

*Чтобы не повторилось...*



Выпуск 1 (31)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕМОРИАЛ

# МЕМОРИАЛЬСКИЕ ХРОНИКИ

*СЕТЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ*

Январь 2019

## Пока живут воспоминания...

**В** этом году Бийский Мемориал планирует издать книгу воспоминаний членов своей организации.

Вот всего лишь три истории из готовящегося сборника.

\*\*\*

*Мне хочется рассказать о моём отце, Богоявленском Алексее Михайловиче. Родился он под Питером в семье священника. Род моего деда, как и род моей бабушки Соколовой Татьяны Петровны, уходит корнями в семнадцатый век. Читая родословную рода Соколовых, я узнала, что предки мои были: мужчины - священники, врачи, военные, женщины, в основном, учителя. Мой дед Михаил и два его брата, Александр и Николай, были священниками. Дед с 1910 года и до его ареста – протоиерей, настоятель Николаевской -Сухачёвской церкви Новгородской Епархии.*

*Брат его Александр, иерей Александровского собора в Кронштадте. Николай, тоже священник, в Казахстане. Когда начались гонения, их арестовали в 1934 году. Дед и Александр были отправлены в лагеря под Благовещенском, а Николай в Соловки.*

*В 1938 году решением «тройки» расстреляны. Семнадцатого февраля тысяча девятьсот семидесятого года Президиумом Волгоградского областного суда реабилитированы.*



Семья Богоявленских, 1915 год.

*В семье деда было четыре дочери и два сына. Старшие дочери жили отдельно, поэтому обошлось (носили фамилии мужей). Младших, Виктора и Елену усыновила сестра бабушки (бабушка умерла в 1920 году). Отец мой отказался сменить фамилию деда, и это чувствовал на протяжении многих лет. Служил в «Тылоополчении» на самой грязной работе. После службы приехал в Омск к брату бабушки, Соколову Николаю Петровичу (профессору Омского мединститута), у которого уже жили старшая сестра Галина и брат Виктор. Виктор окончил сельхозинститут (работал зав. отделом сельхозтехники Омской области), а отцу разрешили окончить только строительный техникум.*

*Тётя Лена уехала в Свердловск ко второму брату Владимиру Петровичу Соколову (профессору свердловского мединститута). По окончании мединститута в 1941 году, она получила диплом врача хирурга и вернулась в Ленинград, а через несколько дней началась война. Была призвана в армию и прошла всю войну. В блокаду, по колено в воде, делала операции, спасала раненых. Пистолет с взведённым курком – всегда под рукой. В плен, как и дядя Витя, она не имела права попасть. Дядя Витя ушёл на фронт добровольцем в 1942 году, в 1944 году под Минском немецкие танки сравняли с землёй их противотанковую батарею. На том месте стоит чёрный мраморный обелиск с фамилиями погибших. Тётя Лена была там.*

*Теперь о моем отце. Я помню, как дома плакали, провожая отца на фронт, но с вокзала отца возвращали, заменяли другим человеком. Он работал на строительстве эвакуированных с Запада в Омск заводов. Строили так: бетонная площадка, столбы и сверху крыша. Устанавливали станки, начинали работать, а стены строили потом, несмотря на холод, снег, дождь, ветер (воспоминания отца). Он работал прорабом и отвечал за строительство. Дома он бывал, когда раз в полгода, когда через 3 месяца, а то несколько часов, приносил паёк.*

Кончилась война. Пришёл 1946 год и снова чистка. Отцу было предложено поехать строить рудник в Джезказган. Стране нужна была медь. В 1946 году он «добровольно» уехал в Казахстан, а следом и мы с мамой. Прожили там 10 лет. Отец работал старшим прорабом, строил рудник. На строительстве работали политзаключённые. А сколько интересных людей было вокруг нас. Ссылные из Москвы и других крупных городов нашей страны. Учёные, строители, инженеры - цвет нации, сосланные в Казахстан, где летом зной за плюс пятьдесят градусов по Цельсию, а зимой - до минус пятидесяти...

Реабилитация началась в 1954-56 годах. Друзья отца уехали на Алтай и позвали отца. Так в 1957 году наша семья приехала Бийск. Кирпичные дома на квартале АБ и посёлке «Химиков» - всё это строил Первый участок, где отец работал старшим прорабом. Также «Дворец химиков», где было прорабство моего отца. В 1965 году началось строительство крупнопанельных домов. Снова вспомнили, что он сын врага народа, и отец в 1965 году уехал из Бийска. Его товарищ, тоже строитель, уехал Молдавию и пригласил отца (дружба с Казахстаном).

Отец никогда ничего не рассказывал нам, и только в 1989 году, когда у него случился второй инфаркт, я много узнала, но, думаю, не всё. Я была весь отпуск у родителей. Воспоминали Казахстан, перебирая случаи из жизни там. Я узнала про своего деда, почему у отца только техникум, как писали на него доносы, и только крепкая мужская дружба помогла ему. И не тот друг, который бьёт себя в грудь, что всё сделает для тебя, а тот, кто молча поможет и в трудную минуту подставит плечо. Отец умер в 1996 году, мама в 1995 году. Похоронены в городе Рыбница, Приднестровье.

**Синичкина Маргарита Алексеевна**

\*\*\*



**Шнайдер Александр Адамович**  
(в центре)

1941 год. Наша семья: отец Шнайдер Александр Адамович, мать Шнайдер Мария Францевна и мы, пятеро детей, мне, последней, два года три месяца. Военный комиссариат объявил в двадцать четыре часа, имея при себе только документы и необходимые вещи, быть готовыми к погрузке на машины, которые привезут нас на вокзал и разместят по вагонам для отправки в самые отдалённые места нашей Родины. Таким образом, мы из Саратовской области, Бальцерского района, село Бальцер, оказались в Алтайском крае Целинного района, село Пуштулим. Так как дорога была дальняя и пересадок на поездах достаточно, мы потеряли старшего брата. Никто не дал возможности его искать, а поезд уносил у нас всё дальше. Долгие поиски, а возможность их была ограничена, ничего не дали. Так потеря, оказалась навсегда.

После приезда в Пуштулим, начались наши скитания, без крыши над головой, без одежды, без денег. Нас размещали, пока было тепло - в сараях, а с наступлением зимы устраивали на квартиры к селянам, у кого была такая возможность. Потом пускали другие, а мы были их рабами, всю грязную работу: посадку и копку картофеля, уход за скотиной, заготовка дров и так далее, делали безукоризненно, чтобы не выгнали. Вскоре отца забрали в трудовую армию. Мать осталась с четырьмя детьми, работала в колхозе от темна до темна за двести граммов хлеба. Принесёт, разделит на всех и опять на работу. В школу ходить было не в чем, уроки делали дома, благо учителя нас жалели. Затем, от голода и холода, умерла средняя сестра. Так мы, трое сестёр, боролись за выживание. В настоящее время нас осталось двое. Мы закончили Пуштулимскую среднюю школу и приехали в город Бийск продолжить учёбу. Здесь я закончила техникум механической обработки древесины (МОД) и всю свою жизнь занималась, то есть совмещала работу с общественной. Эти страшные годы репрессий не забыть никогда. Вечная память всем, кто не дождал до сегодняшнего дня, но прошёл это унижение и насилие. Граждане России! Любите, берегите друг друга, чтобы не допустить повторения этого ада.



**Шнайдер Мария Францевна**

**Логинова Тамара Александровна**



Часто мама, Опенышева (Черткова) Мария Акимовна, вспоминала своё голодное детство без отца, Черткова Акима Демидовича, которого в 30 годы раскулачили и послали на строительство завода в Новосибирске, где он и умер. Семья осталась без кормильца шести детей. Старшей было 14 лет, а младшему полгода. Забрали отца, а потом пришли люди с комитета. Семья жила в Посёлке, в двенадцати километрах от села Ая, под Бабырганом, в живописном месте. Недалеко протекала река Катунь, где стояла мельница у деда Акима Демидовича, который стал хозяином после смерти своего хозяина, который его усыновил и оставил в наследство мельницу. Помощником у него был нанятый в работники односельчанин. Люди с комитета бедноты искали всё и выгребали даже детские вещи. Так пятилетней маме запомнились её красные ботиночки, которые утащили..., девочка плакала. Выселили из дома. Бабушка спрятала мешочек с золотыми монетами в зыбке маленького Миши. Благодаря этому семья из семи человек выжила. Бабушка сильно заболела после этого потрясения.



Семья Чертковых

Как рассказывала мама, старшая сестра пекла лепешки с отрубями и травой. Сажали огород, заготавливали грибы, ягоды, питались зеленым луком и другой зеленью. Выжили, никто не умер. Вот только брат Ермолай погиб на войне сразу же после первого боя. Бабушка плакала и получила за него назначенную пенсию пять рублей.

Мама окончила молочный техникум, сейчас Алтайский колледж. Вышла замуж за моего отца Опенышева Николая Степановича в 1946 году. В 1947 году родилась я, старшая дочь. Мама с папой вырастили двенадцать детей. Маме присвоили звание "Мать - героиня" с вручением звезды и трех орденов "Материнская Славы". Отец - инвалид войны. За деньги ему сначала дали автомобиль "Запорожец", потом "Оку" бесплатно. Конечно, семье было тяжело, но государство помогало: на каждого ребёнка платили при рождении некоторые суммы денег. Мама никогда не кричала на нас, говорила всегда ровно, много трудилась. Когда семья собиралась вместе, мама брала семиструнную гитару, играла и пела песни. Вот некоторые слова: "В одном прекрасном

месте на берегу реки, стоял красивый домик в нём жили рыбаки", "Оля любила реку, с милым кататься на лодке", "Оля сорвёт василёк, низко головку наклонит"... Вот такая была мама, переживала тяжёлое, голодное детство. Она учила нас честности, доброте, трудолюбию, терпению, не унывать, верить в Бога, ходить в церковь.

Маме, её сестре и брату, оставшимся в живых, за репрессии заплатили по три тысячи рублей на каждого. Мама нам купила по Библии. Вот так были потрачены эти деньги, которые заплатили за репрессии. Не забывайте Бога, молитесь. Умерла мама после паралича, лежала пять месяцев. Ей было восемьдесят пять лет. Родилась в 1924 году, в 2009 году умерла. Похоронили маму с её мужем, он умер раньше на пять лет, ему было восемьдесят лет.

Мои родители прожили в браке шестьдесят два года. Вот и у нас с мужем будет в 2019 году пятьдесят лет совместной жизни. Мы вырастили двоих детей.

Исаева (Опенышева) Людмила Николаевна  
Бийский Мемориал

## Выше политики

**В** канун Нового 2019 года, ученые, историки, краеведы, священнослужители, общественные деятели, студенты, школьники, мемориальцы, собрались в нашем клубе в Брянске. Это был вечер памяти жертв политических репрессий, которых на Брянщине более 18-ти тысяч человек. На самом почетном месте - инициатор создания мемориала безвинно погибшим, педагог, создатель двух школьных музеев Алевтина Евдокимовна Пастухова. Ей трудно ходить, неизлечимая болезнь ног, но она всё-таки приехала на эту встречу. 12 родных и близких ей людей в ноябре 1937 г. оказались на скамье подсудимых по сфабрикованному делу. Несколько минут, и их жизнь была решена «особой тройкой»: восьмерым – смертная казнь, четверым - по 10 лет лагерей...



На вечере памяти жертв политических репрессий

Отец Виктор Друян говорил о восстановлении памяти священников, пострадавших в годы репрессий. В созданном им брянском мариологе новомучеников уже около 2500 человек. Из них 10 канонизированы и причислены к лику святых... В нашем крае в 1916 г. было около тысячи храмов, а к 1941 г. осталось всего 10.

Многие говорили о годах тоталитарного режима, ставших для страны, для Брянщины трагедией - национальной, религиозной, культурной и просто человеческой. Мы обязаны делать всё для того, чтобы трагедия не повторилась. Низкий поклон всем, кто готов помочь нам и помогает в создании мемориала в центре Брянска...

А 13 января в нашем брянском клубе «Поле чести» собрались на рождественские посиделки украинские беженцы и местные жители. Сначала юрист и двое волонтеров-юристов Брянского пункта сети «Миграция и право» ПЦ «Мемориал» дали им юридические консультации по всем вопросам, а потом, когда уселись за праздничные по-семейному столы, настоятель местного храма отец Сергей, поведал о Рождестве Христове, о святочных днях, всем пожелал доброго, светлого, радостного... Всех поздравил со священным праздником, пригласил в новый храм.

Беженцы поделились воспоминаниями, говорили о трудностях, с какими столкнулись и продолжают сталкиваться в повседневной жизни. У них остались на Украине родные люди и разъединенность с ними постоянно тревожит, не дает душе покоя... И здесь, в России, много всяких проблем, которые порою доводят до слез, но ведь надо как-то жить, растить детей и внуков...

Мы провели опрос о желании на Новый год для России. И вот ответы: «прекращение войны на Украине», «отмена санкций», «стабильные рубль и экономика в целом», но больше всего было за «возрождение СССР», чтобы снова все народы жили единой семьей...

Вспоминали, как украинцы, белорусы и русские ежегодно встречались в Климовском районе нашего края у Монумента Дружбы трех народов, как наша молодежь жила там же по две недели в палаточном лагере, удивляя спортивными достижениями...

Это был хлебосольный праздник единения народов. Теперь его нет, но многие по-прежнему приезжают к монументу, на стыке трех республик, в том числе, и автор этих строк. Как же моей семье туда не приезжать, коль у нас с женой на Украине и в Белоруссии очень много родичей. Приезжают и мои друзья по военной службе у иранской границы - из Львова, Верховины, Стрия, Тернополя...

И, как всегда, мой друг Иван Палейчук, улыбаясь, требует: «А ну, Микола, скажи слово «Паляница»!...» Я, смеясь, повторяю, а он: «Не-ее, Микола, не так, не так, ты так и не стал настоящим хохлом!», и я его горячо обнимаю: сколько всего испытали, сколько всего пережили, по ежедневным приказам, зачитанным на плацу начальником штаба: «Боевому расчету заступить на защиту воздушных рубежей нашей Родины...».

...На вечере дети беженцев, занимающиеся, вместе с детьми многих других национальностей, в созданных ансамблях, дали для мам и бабушек праздничный концерт. Незабываемо.

Впереди - новые интернациональные вечера...



*Детский фольклорный ансамбль  
«Непоседы»*

**Николай Поляков, Брянский Мемориал**



## «Колымская Атлантида»

**П**од таким названием в ноябре прошлого года вышла книга в Магаданской области. Не правда ли вызывающе-интригующее «имя»?

А в середине декабря того же года, к юбилею области и Ягоднинского района (им – по 65 лет), в Доме культуры посёлка Ягодное открылся филиал Ягоднинского музея «Память Колымы», который его создатель тоже назвал «Колымская Атлантида».



Конечно же, не многие поверят (особенно на «материке»)… названию. Да и как можно представить суровый край, где зима с сентября по июнь с морозами за полста градусов, благоприятной территорией, подобной Атлантиде? Ведь большинство россиян (а иностранцы поголовно) думают, а то и уверены, что в 1930-1950 годы в этом краю царило абсолютное беззаконие и тысячами гибли люди.

Да, действительно в 1937-1939 гг. на Колыме, да и в других, особенно северных, регионах СССР, имел место полнейший беспредел власти. И позже было трудно заключённым – так ведь лагерь не курорт. Другое дело, что среди множества действительно виноватых, были и ни в чём не повинные люди…

В книге, конечно же, говорится о трагедии и жертвах. Но не только об этом. Ещё о непосильном и, в то же время, ударном труде вольных и заключённых, добывавших в этом краю золото, олово, вольфрам, молибден,

кобальт и т. д., занимавшихся сельским хозяйством и выращивавших кроме овощей – огурцов и томатов – злаки, в т. ч. и пшеницу; разводивших лошадей, крупный рогатый скот, свиней, оленей, прокладывавших дороги в таёжной глуши, строивших посёлки-прииски (производственные, культурные, жилые и иные объекты)...

Об этом более подробно говорится в экспозициях музея в ДК, где представлено более 1000 фото колымчан прошлых лет, большая часть из которых бывшие заключённые, а потом вольные, посвятившие себя Колыме. Они-то и создали, образно говоря, процветающий «материк», назвав его «Чудной планетой». Кстати, под таким названием в марте выходит вторая часть «Колымской Атлантиды», где довольно подробно – с середины 1930-х гг. – идти речь о городе Магадане и восьми районах Магаданской области. Если кратко – о, так называемом, «застое», которого на Колыме в 1960-80-е годы не было. Да и был ли он вообще?..

Не буду вдаваться в подробности, приведу лишь пару ошеломляющих архивно-статистических цифр: в 1984 г. в хозяйствах (колхозы и совхозы) Магаданской области насчитывалось **2004,5 тыс. голов птицы** (куры), которые снесли **181 миллион штук яиц** – по 360 штук в год на каждого жителя области... А поголовье оленей в 1982 г. составляло около **700 тысяч голов** – по полтора оленя на душу населения...

Основными героями ударного труда в годы «застоя» были многие бывшие заключённые, которых на Колыме, после ликвидации лагерей, осталось около 100 тысяч. Они-то, хлебнувшие горя-горюшка, и строили для детей и внуков новую жизнь... Но, увы... В 1990-е годы Колыму постигла страшная участь – она затонула в обмане и лжи, как в своё время исчезла в морской или океанской пучине легендарная Атлантида... Тем не менее, выжившие после страшного «потоп» колымчане, несмотря на уйму проблем и трудностей, пытаются возродить прежнюю «застойную» жизнь на своей малой родине...



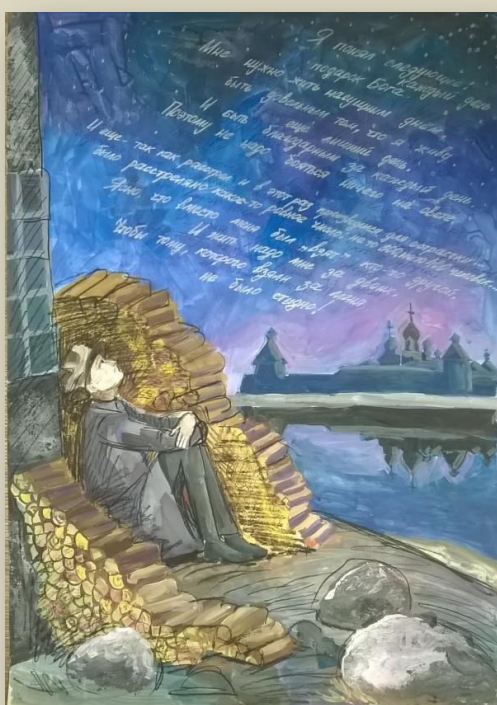
**Ягодное и его люди.**  
**Музей Колымская Атлантида, п. Ягодное,**  
**2018 г**

**Иван Паникаров, Ягоднинская общественная организация  
«Поиск незаконно репрессированных»**

## Уроки истории – уроки патриотизма

**Ч**то такое Соловки, Соловецкий архипелаг вообще, Северная Фиваида, или Северный Афон – этому в школе не учат, разве что за редким исключением находятся подвижники-педагоги, которым не безразлично - что вынесут их ученики из школы, из класса, после очередного урока истории, обществознания. А вот в Детской художественной школе имени М.К.Тенишевой в Смоленске, об этом говорят... на уроках живописи.

В прошлом году дети, под мудрым руководством своих учителей, постигали - чем были события 1917 года. Нынче много говорили о Катыни, о войне Великой Отечественной. И всякий раз эти уроки завершаются выставкой-раздумьем.



Звездная ночь Мити Лихачёва.  
Чернова Ульяна, 13 лет. ДХШ Смоленск



Соловецкий монастырь.  
Демченко Никита, 13 лет ДХШ, г. Смоленск

И вот очередная выставка грядет: учащиеся школы вместе с педагогами Т.А.Еленевой, М.И.Семченковой, Э.А.Пшеничниковой, Г.Б.Русецким познавали, что такое СОЛОВКИ. Что это не просто архипелаг у моря Студеного, но и, начиная с XV века, великая людская трагедия, со времен Ивана Грозного вплоть до Советского периода уже. И узниками этих страшных холодных казематов на берегу Пучины Соловецкой были известнейшие люди своего времени.

Идею выставки поддержала Смоленская региональная общественная ассоциация инвалидов-жертв политических репрессий, ее председатель Л.А.Турченкова, ибо: *«Дети должны плакать не только тогда, когда разобьют коленку. А вот знать историю своей страны, понимать, отчего и почему так случилось, помнить великие имена – надо».*

**Смоленский Мемориал**



## Пермскому Мемориалу 30 лет!

**12** декабря 2018 года Пермское краевое отделение Международного общества «Мемориал» отмечало своё тридцатилетие. 30 лет – «это вам не это», подумали мы и решили провести в честь юбилея несколько событий. Дорогие друзья, позвольте же сказать несколько слов о трёхактовом праздновании дня рождения нашей замечательной организации.



Пермское краевое отделение Международного общества «Мемориал»

тел.: (342) 282-54-42, (342) 281-95-59; e-mail: pmem@yandex.ru

адрес: 614070, г. Пермь, ул. Крупской, д. 40

**Акт первый – солидаризирующийся.** 12 декабря мы пригласили наших коллег и друзей в Центр городской культуры (независимую площадку с камерной атмосферой). Знаете, как понять, что ты занимаешься важным и нужным делом? А просто вспомнить поговорку «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу – кто ты». Радость этого дня мы разделили с коллегами из Аппарата Уполномоченного по правам человека в Пермском крае, Центра гражданского образования, Центра ГРАНИ (ребята пришли поздравить аж вчетвером!), Фонда «Новая коллекция», исторического факультета Пермского педагогического университета, с создателями и многолетними руководителями музея «Пермь-36» и многими другими. Это получилась не просто встреча друзей и коллег, это ещё и символ солидарности – мы вместе и в ненастье, и в радости.



Юбилейный концерт собрал актив региональной организации

**Акт второй – просветительский.** Можно сказать, что одним из подарков «Мемориалу» стало проведение 13 декабря «Образовательной гостиной» на историческом факультете Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, подготовленной нашими коллегами из Центра гражданского образования Андреем Суловым и Марией Черемных (кстати, оба – члены Пермского «Мемориала»). «Образовательная гостиная» – это нескучный жанр неформальной встречи мемориальцев со студентами-историками. Мы с коллегами из ЦГО поговорили с ребятами о сохранении памяти и участниках этого процесса, о правах человека и трудном прошлом, о деятельности Пермского «Мемориала» и тех возможностях, что наша организация может дать молодым людям, а тем более будущим профессиональным историкам.



Иван Васильев и Валерий Константинович Архапчев, руководитель Верещагинского филиала Пермского "Мемориала", на праздновании 30-летия организации

**Акт третий – благодарственный.** 14 декабря в Доме народного творчества «Губерния» был организован большой юбилейный концерт для членов общества «Мемориал», в первую очередь – для пострадавших от политических репрессий. Более ста пятидесяти гостей из практически всех филиалов Пермского «Мемориала» (а их у нас семнадцать: семь – из города Перми и десять – из территорий края) собрались вместе, чтобы отметить славную дату.

Многие из них – те, кто тридцать лет назад стоял у истоков создания Пермского «Мемориала». Концерт, организованный активистами общества вместе с работниками Дома творчества – это наша дань уважения и благодарности нашим дорогим бабушкам и дедушкам. Ну, а если приводить все слова благодарности, что мы услышали от них в тот день – места не хватит!

Такая вот полезная трёхактная пьеса под названием «30 лет Пермскому Мемориалу» у нас получилась.

**Пермский Мемориал**

## В Праге представили дело Дмитриева

**В** конце прошлого года в пражской Галерее «Люцереа» состоялась дискуссия под названием «Изучать репрессии и стать их жертвой: дело Юрия Дмитриева». Речь шла как о деле самого Дмитриева, так и о новейших попытках переписать историю советских репрессий. В мероприятии приняли участие петербургский историк Анатолий Разумов и журналистка Анна Яровая.

В ходе вечера были показаны еще не опубликованные до этого кадры документального фильма «Чехословаки в ГУЛАГе». На них Юрий Дмитриев в Сандармохе устанавливает мемориальную табличку семерым чехам, которые, по его данным, были расстреляны и захоронены в Сандармохе. Прозвучало также видеопоздравление дочери Дмитриева Екатерины Клодт.



Кадры из фильма  
«Чехословаки в ГУЛАГе».



Выступление Анатолия Разумова

После своего визита в Прагу Анатолий Разумов написал следующее: *«Впервые побывал в Праге. На поездку решился не раздумывая – чешские коллеги предложили рассказать о деле Юрия Дмитриева и об исторической памяти в современной России. (...) Выступил перед большой свободной аудиторией и перед избранной студенческой. Привёз с собой и показал все книги моего коллеги и друга Юрия Дмитриева, рассказал о том, как много он сделал для укрепления исторической памяти. Как превратил места злодеяний Сандармох и Красный Бор в мемориальные комплексы. Как его арестовали 13 декабря 2016 по подлому обвинению. Как оправдали в апреле 2018. Как снова арестовали, по ещё более подлому обвинению. Скоро два года, как Юрий за решёткой. (...) Думаю, что меня поняли»*



Организатором вечера выступило общество Gulag.cz, чешский Мемориал, Факультет социальных наук Карлова университета и Институт восточно-европейских исследований Философского факультета Карлова университета.

Видеозапись .

Чешский Мемориал

## Печора: истоки

**18** января Печора Республики Коми отмечала свое 70-летие. Местное отделение общества «Мемориал» присоединилось к юбилейным мероприятиям. Для жителей была проведена автобусная экскурсия по местам, связанным с рождением и становлением северного города.

История Печоры корнями своими уходит в ГУЛАГ – первыми поселенцами на нашей земле стали заключенные и их конвоиры.

Обзор начался с набережной. Мы смотрели на нашу красавицу-реку и представляли, как знойным июльским днем далекого 1938 года подходит к крутому берегу баржа со страшным грузом – заключенными. Невольно вспомнились строки из сборника «Покаяние» учителя литературы средней школы № 83 Бориса Степановича Хватова (1934-2008):

*Под дулом пулеметов доходяги  
Скорей за дело! и не ешь, не спи,  
Пока не возведешь надежный лагерь,  
Где сам себя посадишь на цепи.*

Колючая проволока быстро окутывала периметр. Одна за другой появлялись колонны, основной задачей которых было возведение речного порта и железной дороги. Вокруг них формировались инфраструктурные массивы – Канин и Печора, получившие 1 апреля и 25 ноября 1942 года категорию рабочих поселков. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 18 января 1949 года они были объединены, и на карте Коми АССР появился четвертый город – Печора.

От тех времен сохранилась часть объектов.

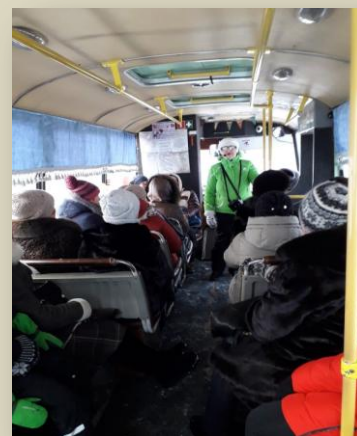
Стоят еще 4-8-квартирные деревянные дома – продукция первого промышленного предприятия – Лесокомбината. С 1940 года ОЛП лесокомбинат был главным поставщиком древесной продукции для всего Северо-Печорского железнодорожного строительства. Деятельность его прекратилась в 1982 году после пожара в цехах. Один из барачных ОЛП занял и облагородил Богородицкий Скоропослушницкий женский монастырь. Здесь же поставлена часовня с надписью у входа «Сохраним память по усопшим в Печорских лагерях...»



Здание следственного изолятора заключенных 1-го отделения Печорлага, ул.Стадионная,22

Двухэтажное деревянное здание по улице Стадионной, дом 22, занимал до 1957 года следственный изолятор 1-го отделения Печорлага, где содержались заключенные, совершившие преступление во время пребывания в лагере. По перспективному проекту развития Печоры вокруг этого здания планировалось возведение музея ГУЛАГа под открытым небом. Но времена изменились. Тема стала неактуальной, и о проекте благополучно забыли. Здание разрушается. Все обращения в администрацию с просьбой о сохранении объекта, к сожалению, не возымели практического результата.

Каменное строительство началось в середине 40-х. В 1947 году, одной из первых, сдана в эксплуатацию кирпичная школа № 1 по улице Московской, дом 28.



Автобусная экскурсия



Одновременно пришел приказ о переводе управления Печжелдорлага из поселка Абезь в Печору. Это известие на десять лет отдалило использование учебного заведения по прямому назначению. Особенностью архитектурного интерьера является фриз, когда-то украшавший конференц-зал (ныне это кабинет информатики и учительская). Выполнен рельеф в печорской лепильной мастерской в технике гипсового литья и изображает сцены строительства Северо-печорской железнодорожной магистрали.



Фриз «Строительство железной дороги»

Уникальным инфраструктурным объединением была Научно-исследовательская база (НИБ) САНО Печжелдорлага. Ее корпуса расположились в старом поселке недалеко от Центрального пересыльного пункта. Коллектив НИБ вел активную научно-исследовательскую и практическую деятельность, связанную с особенностями проживания человека в районах Крайнего Севера, изучал местную флору, вел просветительский лекториум для местного населения. Руководил работой профессор Григорий Михайлович Данишевский. Детищем его стала отделенческая больница № 8 станции Печора, открывшаяся в 1954 году.



Дом культуры  
железнодорожников.  
1949 г.

Конечным пунктом экскурсии стал Дом культуры железнодорожников. Это ровесник города. ДКЖ открыл свои двери 9 мая 1949 года, и долгое время шел под грифом театра КВО МВД СССР. Фойе и зрительный зал украшены великолепной лепниной, а сцена может похвастать исключительной акустикой. Сегодня в здании располагается досуговое объединение МБУ МКО «Меридиан». Его работники бережно хранят память о прошедших годах, собрав в небольшом музее театральные костюмы, книги, картины и легендарный рояль XIX века.

Двухчасовая экскурсия пролетела незаметно, оставив яркие впечатления у ее участников.

**Антонюк Н.В.:** «19 января 2019 года я стала одним из участников автобусной экскурсии «Печора: истоки», посвящённой 70-летию Печоры. Подобранный организатором экскурсии информация значительно пополнила мои знания о начале становления Печоры. Лаконичное сочетание объектов ГУЛАГа, с которых собственно Печора и начиналась, с информацией о жизни заключённых и их судьбах позволило получить полную картину событий 40-50-х годов XX века».

**Кошкина Ю. Н.:** «Это был очень интересный достоверный рассказ о том времени, событиях, людях, живших в те тяжелые годы. Но, главное, это уникальная возможность посетить те места, которые сохранились до наших дней. Для меня эта экскурсия была открытием».

**Сахненко Е. С.:** «Можно ненавидеть многие вещи, например, такие как ГУЛАГ. Но надо постараться быть лояльнее и объективнее, понимая, что без этих «острых» моментов не было бы истории нашего города, который строился и расцветал благодаря тем, кто стал узником Печорлага».

**Щербакова С.Н.:** «Очень понравилось, особенно фриз. Много о них слышала. Давно хотела посмотреть и, наконец, сбылась мечта. Хочу добавить, что провела прямую трансляцию экскурсии в социальных сетях. Получила больше двадцати лайков».

**Людмила Еделькина, Печорский Мемориал**

## Визит последнего Императора России в Оренбургскую губернию

**В** 1890 году цесаревич Николай Александрович Романов совершил кругосветное путешествие, посетив более 7 стран.

В Японии на жизнь цесаревича было совершено покушение. Спас его греческий принц Георгий, сопровождавший свиту наследника. Принц купил сувенир - бамбуковую палку, которой и обезвредил полицейского, ударившего цесаревича саблей по голове!

От Японии через Владивосток и далее, до Оренбургской губернии, проследовал царский поезд.

Территория Оренбургского края была значительно больше современной области. В состав её входила Башкирия, часть Екатеринбургской губернии и полностью Челябинская область, как Исетская провинция.



*Imperator Nicolaus Alexandrovich Romanov*  
*Цесаревич Николай Александрович Романов*  
**Цесаревич Николай  
Александрович Романов**

### От Японии до Оренбурга

20 июля 1891 года вступил цесаревич на Оренбургскую землю, принял рапорт от наказного атамана губернатора Оренбургской губернии Николая Маслаковца. Дальше, путь через Звериноголовскую, Миасскую, Еткульскую, Челябинскую станицы, где цесаревичу вручили Исторический очерк Ф.М. Старикова о присоединении Оренбургского края к России «в изящном переплёте». Наследник и его сопровождающие ночевали в посёлке Луговом, далее, их путь лежал через посёлок Круто-Ярский, Березовский, ст.Ключевскую. Здесь при встрече большого гостя ученицы станичной школы и хор певчих исполнили патриотические песни «Славься, славься наш русский царь» и «Вспомним братцы-оренбуржцы, как стояли под Текой» и другие.

Въехал «царский поезд» в Троицк 21 июля. Депутации из Белорецка и Стерлитамака преподнесли список (копию) Табынской иконы Божией Матери.

24 июля цесаревич со свитой въехал в Орск. Депутация от казахского населения подарила ему коня. Смотрели, скачки на верблюдах.

К предместью Оренбурга Форштадту прибыли 25 июля 1891 г.

Был отслушан молебен в Николаевской станичной церкви (отстроена в 1886 г. В настоящее время - кафедральный собор Оренбурга).

Помолившись, наследник последовал к центру города Оренбурга.

При въезде, в начале Неплюевской улицы, встретил его народ криками «Ура»! Он вышел из экипажа, был встречен И.О. должности губернатора А.А.Ломачевским. Отсюда кортеж направился в Преображенский (летний) кафедральный собор, где был встречен Макарием, епископом Оренбургским и Уральским.



Кафедральный собор в 1930 е годы

В годы гонений на церковь о.Макарию предложили признаться, что одурманивал людей верой в Бога, тогда ему сохраняют жизнь. Макарий сказал, что не нарушит обет, данный Богу. Был арестован 31 марта 1931 года на основании постановления тройкой ПП ОГПУ СВК за №1242571 по 58ч.10-11 УК. Макарий Фёдорович Квиткин и с ним 32 человека расстреляны в специальной камере здания ОГПУ г.Оренбурга.

Из собора отправились в приготовленную квартиру в Караван-Сарае. В губернаторском доме был дан обед на 40 персон. Позже нужно было в театр, но Николай отказался - очень утомился.

Утром прием: хивинцы, другие жители губернии от Илецкой защиты. Принял также состав детского приюта св.Ольги. Сопровождала делегацию супруга губернатора Ю.В.Маслаковец. Хивинцы были благодарны: такой ласковый и приветливый сын Акъ-Хана (белого царя).

Затем посетил Неплюевский кадетский корпус, мужскую гимназию.

Благодатный, первый за лето дождь, наследник переждал в Георгиевской церкви, после чего сел верхом на коня серой масти и возглавил шествие до здания войскового штаба.

Полюбовавшись казачьей джигитовкой на ипподроме коннозаводства, наследник вручил подарки юнкерам: призы-золотые часы с цепью.

Вечером, в сопровождении офицеров, отправился на гору Маяк, где в летнем помещении женского института был дан бал в честь его Высочества. Иллюминация, народ не спал всю ночь.

В час ночи отбыл на железнодорожную станцию доехал до Бузулука и опять на лошадях до Уральска. Отмечали 300-летие войска.

В итоге, 8000 вёрст за 9 месяцев в пути преодолел цесаревич Николай.

Было им передано в пользу бедных в Оренбурге 750 рублей, и на новый, сооружаемый собор - 500 рублей.

Будущий собор Казанской Божией Матери, отстроенный в 1895 году, был разрушен в 1932. На его месте возведён поклонный крест в центре Оренбурга.

Николай II, последний император России, был расстрелян вместе с семьёй в июле 1918г.

Протоирей Макарий Фёдорович Квиткин (1882-1931), встречавший в Оренбурге наследника, канонизирован в 2000 году по определению архиерейского Собора Русской Православной Церкви.

Так совпало. Святые великомученики безбожной власти среди сотен тысяч пострадавших.



Поклонный крест на месте взорванного Казанского кафедрального собора в Оренбурге

**Роза Чубарева, Оренбургский Мемориал**



## Передвижники подвижникам

**В** 2019 году сотрудники Международного Мемориала готовы предложить своим региональным коллегам несколько передвижных выставок для организации экспозиций непосредственно на местах.



\*\*\*

### Выставка «Канал имени» (2017)

**Фотовыставка** к 80-летию открытия канала Москва - Волга. Елизавета Саволайнен, автор выставки, проследовала по местам строительства канала, где были сделаны фотографии 1930-х гг. Это попытка зафиксировать и осмыслить состояние памяти об одной из «строек века», в которых человеческая жизнь была лишь расходным материалом для воплощения амбициозного замысла государственных лидеров. На выставке представлены

материалы из собраний Архива Международного Мемориала, Государственного архива Российской Федерации, Российской государственной библиотеки, Долгопрудненского краеведческого музея, Музея строительства канала при ФГБУ Канал им. Москвы, из личной коллекции И. Кувыркова.

\*\*\*

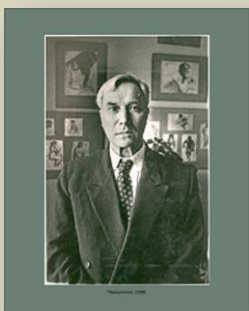
### Выставка «Когда мы вернемся в город...» В. Шаламов в Москве» (2016)

Отношения человека и города порой складываются непросто. Чем крупнее и незауряднее личность – тем сильнее их драматизм. Так получилось, что Москва – город, бесконечно любимый Варламом Шаламовым, был невероятно жесток к нему.

Выставка рассказывает о жизни и творчестве Варлама Шаламова с акцентом на трех московских периодах, а также дает представление о московской теме в его творчестве. Она включает в себя карту с обозначением памятных мест, связанных с важнейшими моментами судьбы писателя, архивные фотографии, запечатлевшие Шаламова в московские периоды жизни; виды Москвы 1920-х, 1930-х, 1950-х-1970-х годов; современные фотографии шаламовских мест. Иллюстративный материал сопровождается небольшими аннотациями и цитатами из текстов Варлама Шаламова. Выставка размещается на 10 двусторонних уличных стендах (всего 20 тематических планшетов размером 127x169 см).



\*\*\*



### Выставка «Борис Пастернак. Сорок фотографий» (2015)

Экспозиция включает в себя сорок фотографий из собрания сына поэта Евгения Борисовича Пастернака. Выстроенные в хронологическом порядке они фиксируют реперные точки судьбы великого поэта, раскрывают его внутреннее состояние в тот или иной момент проживания жизни. В коллекции можно увидеть фотографии Ст. Нейгауза, М. Наппельбаума, Л. Горнунга, И. Эренбург и В. Авдеева, В. Славинского и др. художников.

Автор выставки П.Е. Пастернак

\*\*\*

### Выставка «Осип Манделъштам. Конец пути» (2015).

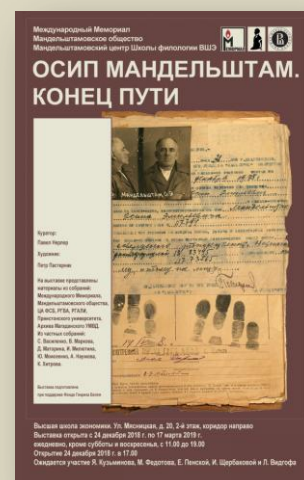
Великий русский поэт Осип Эмильевич Манделъштам родился 15 января 1891 года в Варшаве, у самого западного края Российской империи, и умер 27 декабря 1938 года под Владивостоком, на крайнем востоке Советского Союза. Он прожил без малого 48 лет и оставил после себя несколько десятков прозаических вещей и несколько сотен стихотворений. Без этих стихов уже не только непредставим корпус русской поэзии, но и сама она, русская поэзия, с ними переменялась: стала внутренне свободнее, глубже, совершеннее.

Итак, Осип Манделъштам – слава России? Да. Но не только. Манделъштам – еще и ее трагедия, ее стыд, ее боль и ее, России, жертва.

Гениальный поэт стал лагерной пылью и одним из наиболее известных узников сталинских репрессий, символом противостояния и сопротивления системе, превращающей прекрасную родину в страну, не чужую под ногами.

Выставка посвящена последнему отрезку жизни поэта – от написания эпитафии «Мы живем, под собою не чуя страны...» до гибели в пересыльном лагере под Владивостоком.

Представлены материалы из собраний Международного Мемориала, Манделъштамовского общества, РГАЛИ, ЦА ФСБ, Архива Магаданского УМВД, РГАЛИ, РГВА, Принстонского университета, из частных собраний В. Маркова, С. Василенко, А. Наумова, Д. Маторина, И. Милютина, Ю. Моисеенко и К. Хитрова.



\*\*\*

### Выставка «Папины письма» (2014)

Выставка представляет особый пласт свидетельств сталинской эпохи - письма заключенных ГУЛАГа своим детям. С их помощью оторванные от семьи отцы пытались поддерживать связь с детьми, воспитывать их и направлять, донося до них свою любовь и заботу. От письма к письму они ведут с дочерьми и сыновьями серьезный разговор, стремясь расширить их кругозор, заинтересовать своими увлечениями, передать собственные знания и понимание мира - их единственно возможное "наследство". Рассказ о судьбах семи репрессированных отцов через их письма к детям, хранящиеся в архиве Международного Мемориала.

\*\*\*

### Выставка «Первые» (2017)

Выставка посвящена драматическим судьбам людей, арестованных в первые дни и месяцы советской власти (25 октября 1917 – 4 января 1918). Среди сотен тех, кто был тогда отправлен в Петроградские тюрьмы – политические лидеры и активисты, цвет профессуры, деятели культуры... Выставка "Первые" – об изначально репрессивной сущности Советского государства. Все, что будет потом: Красный террор эпохи Гражданской войны, Большой террор 1930-х, семидесятилетний цензурный гнет и жестокая борьба с инакомыслием, бессудные расправы, – все заложено, запрограммировано уже в первые дни и недели Советской власти. Аресты с самого начала стали знаковой приметой „послеоктябрьской“ эпохи...

В основе экспозиции – фотопортрет. Всего – 54 человека, 54 судьбы. Портреты сопровождаются краткими биографиями, которые рассказывают о жизни арестованных до и после Октября. Судьба первых узников после освобождения сложилась трагически. Одни эмигрировали и умерли на чужбине, другие остались на родине и вновь подверглись репрессиям.



\*\*\*

### Выставка «После полудня» (2018)

Посвящена памяти Арсения Рогинского. Пятьдесят лет назад, 25 августа 1968 года, в полдень, восемь человек вышли на Красную площадь в знак протеста против военного подавления Пражской весны. За четыре дня до этого войска СССР и трех других стран Варшавского договора вторглись в Чехословакию, чтобы пресечь попытку построить «социализм с человеческим лицом».



1968 год – объявленный ООН годом прав человека – оказался переломным для самых разных стран и обществ. В тот год обнажились очень многие общественные противоречия, и фактически именно тогда начали формироваться базовые для современного мира ценности.

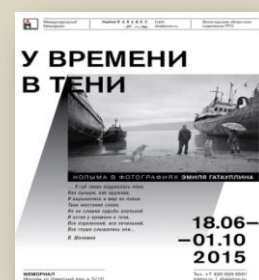
Как отразились события 1968 года на советском обществе? Как люди относились к Пражской весне? Как восприняли ее подавление тогда и что думают об этом сейчас? Как они поняли и оценили выход на Красную площадь восьмерых демонстрантов и другие протестные голоса? Как менялись и какими стали модели поведения человека в СССР после событий 1968 года? Заняла ли, наконец, демонстрация достойное место в сегодняшнем общественном сознании?

Экспонаты выставки «После полудня» частично отвечают на эти и другие вопросы. Советская, эмигрантская и иностранная печать, мемуары, интервью, дневники, поэтические отклики, фотографии, видеохроника и записи августовских радиопередач – свидетельства 1968-го и о 1968-м.

\*\*\*

### Выставка «У времени в тени» (2015)

Колыма в фотографиях Эмиля Гатауллина, которые были сделаны в ходе двух экспедиций – 2014 и 2015 годов. Они были организованы при поддержке Вологодского отделения Русского географического общества. Руководителем проекта выступил геолог и историк Иван Джуха. Участники экспедиций побывали в местах, связанных с биографией и сюжетами рассказов Варлама Шаламова. Название для выставки фотографий современной Колымы выбрано не случайно. Это – строка из стихотворения Варлама Шаламова, автора «Колымских рассказов», узника Севвостлага, сумевшего передать и величественность колымской природы, и ужас сталинских лагерей. Какой стала Колыма сегодня, спустя более полувека после того, как ее покинул Шаламов?



Создатели выставки не старались специально отобрать самые мрачные фотографии края, не задавались целью проиллюстрировать упадок Колымы. Больше того, на снимках Эмиля Гатауллина видно, что, несмотря на все социальные потрясения, на все травмы, которые XX век оставил на теле Колымы, эти места живут. Правда, живут своей жизнью – у времени в тени.

\*\*\*

### Выставка «Postscriptum: Восточные рабочие в Третьем Рейхе» (2018)

Повествует об истории принудительного труда советских граждан в годы Второй Мировой войны в Германии и иных странах, ею оккупированных. На выставке представлены фотографии и воспоминания остарбайтеров, хранящиеся в архиве Международного Мемориала. Также на выставке демонстрируются интервью с авторами и мультфильм «Восточный рабочий» (реж. Полина Кампиони), созданный в ходе школьной практики Мемориала по архиву остарбайтеров.



По всем вопросам вы можете обращаться к Координатору выставочных проектов Международного Мемориала **Анне Булгаковой** [cherdak8@yandex.ru](mailto:cherdak8@yandex.ru); 8 903 7612202.

**Международный Мемориал**