

Перед вами – первый выпуск информационного издания Пермского «Мемориала». Для кого и для чего этот бюллетень?

В первую очередь – для детей и внуков невинных жертв политических репрессий. Человек не должен оставаться наедине со своим прошлым, с прошлым своей семьи и своей Родины. «Мемориал» – те, кто выслушает и поможет. Каждая страница этого издания говорит вам: «Мы вместе!»

Мы пишем и для молодёжи, для тех, кто хотел бы участвовать в интересных и важных де-

лах вместе со своими сверстниками и единомышленниками.

А вообще – это газета для всех. Для тех, кто интересуется историей России и её тайнами; кто любит пронзительные человеческие сюжеты с реальными героями; кто хочет быть в курсе актуальных проблем и событий.

До конца 2016 года мы планируем выпускать бюллетень ежемесячно. А там – поглядим!

Юлия Баталина, главный редактор

## В НОМЕРЕ

### Помнить!

...Развернутая сталинистами кампания травли «Мемориала» и музея «Пермь-36» привела к обратному результату. Никогда ещё идея памяти не пользовалась такой поддержкой гражданского общества, некоммерческих организаций, авторитетных политиков, писателей и учёных-историков, как сейчас.

Авторская колонка почётного председателя Пермского отделения общества «Мемориал» Александра Калиха

Стр. 2

### Общественный фестиваль «Мосты»

Его организаторы считают, что он нужен пермякам затем же, зачем нужны мосты: «перейти на другой берег, пережить, перезимовать, дожидаться весны, что бы это ни значило». Так сказано на сайте фестиваля.

Его программа обширна и многообразна. Здесь и обсуждение вопросов актуальной повестки, связанных с предстоящими 18 сентября выборами; и целый блок мероприятий, связанных с полезными советами: как сэкономить в кризис и жить весело, что нужно знать о капремонте, как правильно пользоваться СМИ и «фильтровать» фальшивую информацию и многое другое; разумеется, в программе «Мостов» есть события, связанные с музыкой и поэзией, а также встречи с интересными людьми.

Подробная программа исторического блока фестиваля «Мосты» – события, связанные с общественной исторической памятью.

Стр. 3

### Место встречи – лето

Летние волонтерские проекты «Молодёжного «Мемориала» ориентированы на продвижение идей толерантности, демократии и прав человека, на развитие гражданской активности, на сохранение памяти о прошлом своей страны.

Молодых людей, интересующихся историей Пермского края, «Молодёжный «Мемориал» приглашает в походы, летние лагеря и сплавы по рекам.

Стр. 4

### «Мы долго, немислимо долго молчали, порою молчим и сейчас...»

Передвижная выставка «Не забудьте нас!», рассказывающая о пермяках, без вины арестованных и прошедших через пермские лагеря и тюрьмы. Выставка была создана активистами Пермского краевого отделения общества «Мемориал» в 2014 году, и с тех пор побывала уже во многих городах Пермского края. Основой выставки стали архивные документы, личные письма и фотографии заключённых, вещественные доказательства, на протяжении многих лет собираемые обществом «Мемориал».

Стр. 4

## «ЗДЕСЬ ДЕДУШКА МОЙ... А ТАМ ОТЕЦ»

Более сотни человек собрались 26 мая в центре Перми, чтобы отправиться к Мемориалу жертвам политических репрессий, расположенному в 12 километрах от Екатеринбурга близ Московского тракта. Здесь находится массовое захоронение жертв политических репрессий, которое получило широкую известность в 1989 году. В 1992 году территория была объявлена

Мемориальным комплексом, а в 1996 году состоялось торжественное открытие мемориала. Здесь покоятся останки более 18,5 тысяч невинно убитых в 1937-1938 годах людей. Из них 7474 – жители территорий, ныне входящих в состав Пермского края. Ежегодные поездки потомков репрессированных на это место пермский «Мемориал» организует с 1999 года.

Отъезд назначен на 8 утра. Рассаживаемся в два больших автобуса. Пермяки отдельно, приехавшие из области и края – отдельно. Как объяснили волонтеры, тем, кто не из Перми, надо вернуться пораньше, чтобы успеть уехать домой на рейсовых междугородних автобусах. Кого-то нам предстоит «подобрать» по пути.

Путь предстоит неблизкий, но, по замыслу организаторов, мы собираемся провести время с пользой. В дороге нам будут рассказывать о деятельности и проектах «Мемориала», покажут три фильма.

Женщина в «пермском» автобусе требует пересадить её на другое место, включить музыку и вообще считать с ней. Она едет далеко не в первый раз, всё знает и считает, что заслужила тем самым право влиять на про-

цесс. Волонтеры спокойны и дружелюбны. По их словам, большая часть тех, кто принимает участие в таких поездках, – люди немолодые, и каждый раз находится кто-то, кто будет капризничать. В остальном всё хорошо. Комфортабельный автобус, гремя подвеской на ухабах, уверенно мчит нас к цели нашего путешествия.

Спусти почти шесть часов прибываем на место.

По приезде – небольшой традиционный митинг, после которого у пермяков есть полтора часа, чтобы помянуть своих родных у плит с их именами.

Митинг закончился, и люди разбредаются по мемориальному комплексу. Кто-то сразу уверенно направляется к плите с именем своего деда или отца.

— *Здесь дедушка мой, Вотинов Николай Ульянович.*

*Приезжаем каждый год. А там отец у меня, Вотинов Сергей Николаевич. Дедушке 69 лет было, когда его забрали. Он был почётным машинистом. Забрали их в разные дни. Папа секретарём был.*

— *А за что забрали?*  
— *Не знаю и не хочу знать. Нам документы пришли из Москвы в 1956 году. Там всё было написано — и кто донёс, и т. д.*

Некоторые приехали впервые. Им предстоят нелегкие поиски нужного имени среди тысяч других.

При открытии мемориала фамилии расстрелянных располагались в алфавитном порядке по определённой схеме, поиск был не так сложен, но с тех пор открылось много новых архивных данных, появилось много новых плит, поэтому фамилии на одну и ту же букву могут находиться в

разных местах комплекса, что осложняет поиск.

— *Пока нешла. Я знаю, что папа у меня расстрелян в 1941 году. Стариков Алексей Фёдорович. Первая неделя войны была. Не знаю, за что. Мы с мамой попробовали узнать, но не смогли. Я была в госпитале шесть лет назад. Там в библиотеке нашла такую толстую книгу «Мемориала» с именами репрессированных. Там было только до буквы «Р». Второй книги не было.*

*Папу забрали 27 июня 1941 года, а на следующий день у меня был день рождения, девять лет. Пришли четыре человека, увели папу, и больше мы его не видели.*

*Дом, в котором мы жили, был казённым. Лошадь была казённая. Приехали, сразу всё забрали и нас тут же выселили.*

Окончание на стр. 2



# ПОМНИТЬ!

Когда-то, в давние уже годы, я работал в газете «Звезда», где вёл рубрику «Долг памяти». В редакцию поступали сотни писем, в которых рассказывалось о судьбах наших дедов, отцов и матерей, пострадавших в годы политических репрессий. Но было и другое – примерно десятую часть почты составляли послания тех, кто считает сталинский террор необходимым условием дисциплины и порядка. Мы печатали и такие письма. Одно из них, присланное некоей Токаревой из Березников, называлось просто – «Так и должно быть». Публикация вызвала бурную реакцию читателей. «Я читала эту заметку и плакала, — писала Г. К. Протасевич из Гремячинска, — Как же можно так писать? У меня арестовали мужа, его мать, двух его братьев. Все они погибли. И после этого кто-то имеет право сказать «так и должно быть»...

Это было в феврале 1989 года. С того времени многое изменилось – и не в лучшую сторону. Тех, кто оправдывает репрессии, сегодня становится больше. Самые радикальные из них утверждают, что репрессии вообще не было; другие доказывают, что сталинский террор был необходим. Типовые аргументы: «время такое было», «боролись с пятой колонной», «зато выиграла войну», «лес рубят – щепки летят»... И те, и другие живут одной мечтой – забыть! Забыть для того, чтобы вернуться их благословенное прошлое.

Но столь же велико количество россиян, не желающих ничего забывать. Надо помнить! – считают они. Надо, чтобы мы сами и наши дети как можно больше знали о масштабах национальной трагедии, которую пережил народ. Знали о том, что только за два года «большого террора» (1937-1938 гг.) было расстреляно 7474 наших

земляки. Что за годы советской власти политическим репрессиям подверглись более 38 тысяч жителей Прикамья. Помнить об этом – дело совести каждого. Не забыть – значит сделать всё, что в наших силах, чтобы страшное прошлое не вернулось. Ради этого вот уже третий десяток лет живёт и активно действует общество «Мемориал».

Непримиримая дискуссия о сталинском терроре расколола общество, при этом власть ведёт себя, мягко говоря, двусмысленно. Вроде бы есть законодательная база – Закон РФ «О реабилитации жертв политических репрессий», принятый в 1991 году. В августе прошлого года утверждена Концепция государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий. Но эта государственная политика, если и проводится, то чрезвычайно вяло, непоследо-

вательно, с оглядкой на тех, кто считает, что «так и должно быть». Неосталинисты свободно, не встречая возражений со стороны власти, объявляют кампанию по строительству в каждом регионе страны памятников Сталину. Размещают на улицах городов баннеры, прославляющие «вождя народов». Выпускают (судя по всему, на государственные средства) газеты, размещают интернет-сайты, где открыто проповедуют идеи сталинского реванша.

Типичным примером подобной «политики» стала история с захватом Мемориального музея «Пермь-36». Закрыть его краевое министерство культуры, возглавляемое Игорем Гладневым, всё-таки не решилось – слишком уж известен этот музей, созданный обществом «Мемориал». «Реформы» начали с того, что, откровенно применив силу, вытеснили прежнее руководство и фонды, привлекли к «работе» охранников бывшей политзоны, а также радикальных большевиков из организации «Суть времени». Ныне деятельность этого – уже государственного – учреждения практически парализована, у его сотрудников нет утверждённой программы, они целиком зависят от очередных «прозрений» министра культуры. В нынешнем музее стараются не употреблять слова «политические репрессии», не рассказывают посетителям ни о масштабах преступлений, ни о причинах, их породивших, а о тех, кто отбы-



вал сроки в бывшей политической колонии, говорят так осторожно, как будто боятся собственной тени.

В последнее время учреждение сотрясают скандалы, свидетельствующие о том, что святое дело памяти попало в руки абсолютно некомпетентных и попросту бессовестных людей. Некий автор, член организации «Суть времени», публикует на сайте музея статью, в которой, захлебываясь от восторга, пишет о так называемых «шарашках», где использовался подневольный труд заключённых-учёных. Статья вызвала такой бурный отпор общественности, что за неё пришлось извиняться краевому министру культуры.

Ирония судьбы: именно министр и создал ситуацию, за которую теперь вынужден извиняться. Но на этом скандал не закончился. Бывший заместитель директора музея по науке Григорий Саранча, историк с весьма сомнительной репутацией, рассказал в газете «Звезда» о причинах его изгнания из учреждения. Рассказал, чтобы отомстить дирекции за «расправу» над ним. Читаешь об этой возне между плохим и гадким – и испытываешь чувство стыда и острой тревоги за судьбу музея, название которого ещё недавно звучало на страницах мировой прессы, было символом перемени к лучшему, которые происходят в России.

Пермский «Мемориал» предупредил об этом, ещё

когда наш «главный патриот», министр культуры Гладнев, только приступал к «экспроприации» общественного центра памяти. Мы опубликовали заявление, в котором потребовали от губернатора края остановить разгром уникального музея. Вслед за нами под текстом обращения поставили свои подписи более 80 тысяч граждан страны. Прямо скажем – обращение не оказало никакого действия, пермские чиновники не соизволили даже ответить на него.

Финал очевиден. Музей перестал быть местом памяти жертв политических репрессий, каким он был на протяжении двух десятилетий.

Так что же? Те, кто считает, что «так и должно быть», победили?

Не надейтесь, ребята. Через некоторое время вас будут вспоминать, как дурной сон.

Мы продолжаем работать – может быть, даже более активно, чем в прежние, сравнительно безоблачные годы. Развернутая сталинистами кампания травли «Мемориала» и музея «Пермь-36» привела к обратному результату. Никогда ещё идея памяти не пользовались такой поддержкой гражданского общества, некоммерческих организаций, авторитетных политиков, писателей и учёных-историков, как сейчас.

**Александр Калих,**  
почетный председатель  
краевого отделения  
общества «Мемориал»



## «ЗДЕСЬ ДЕДУШКА МОЙ... А ТАМ ОТЕЦ»

Продолжение.  
Начало на 1 стр.

Нас было пять девочек. Хорошо, что папа, когда был жив, построил баню по-чёрному. Там мы и стали жить. Мама трубу сделала.

Так мы год жили, потом уехали в Соликамск. Там сестра в военкомате работала, ей было лет 20. Когда узнали про папу, её сразу перевели в какой-то магазин, там быстро нашли растрату и посадили её на пять лет.

Кому-то повезло больше. — У меня здесь дедушка, Кульбах Иван Иванович. Он был коммерческим директором на заводе «Коммунар». Мама была домохозяйкой. Однажды в декабре 1937 года он ушёл на работу и не вернулся. Его обвинили в шпионаже, диверсиях, организации диверсионных групп эстонского движения против советской власти. Он был эстонцем. Он ничего этого не признал.

Утром к бабушке пришли с обыском, перевернули всё в доме. Она осталась с семнадцатью копейками и двумя детьми на руках. Моему папе тогда было 10 лет, а его брату – 14. От них все шархались. Мама не могла устроиться на работу. Она умерла в 1995 году, успев побывать на этом мемориале. Правда, она не смогла найти здесь его фамилию. Я здесь впервые и тоже не могла найти. Села рядом с мужчиной, у которого тут тоже кто-то на букву «К». Рассказала ему про дедушку, и, представляете, он мне его нашёл и показал!

День выдался солнечным и жарким. Люди расположились небольшими компаниями прямо на ступеньках или возле мемориальных плит, чтобы помянуть своих дедов и отцов, осужденных и расстрелянных по приговорам, вынесенным на основании надуманных, часто нелепых обвинений.

— Дедушку звали Саутин Андрей Николаевич. Его обви-

нили по нескольким статьям, в том числе за вредительство. Мама говорила, что он был преданным, убеждённым коммунистом. Даже детей своих назвал Владимир (в честь Ленина), Клара (в честь Клары Цеткин) и Надежда (в честь Надежды Крупской).

У мамы на руках был документ о реабилитации из областной прокуратуры. О месте захоронения написано «неизвестно», и вот в 2013 году маме позвонили из «Мемориала» и сказали, что есть место для поездки сюда.

Мама ехать уже не могла, а я приехала. Я не знала, что дедушка здесь, поехала просто так. Стала искать его имя на плитах. Ишла, когда до отхода автобуса оставалось 10 минут. Представляете моё состояние! У меня с собой даже ничего не было. Кто-то мне дал гвоздик. В этот раз привезла фотографию.

Мы с мамой были так рады тому, что теперь знаем, где он



лежит. В Юсьве, на могиле его жены, моей бабушки, мы сделали их общий памятник. Я туда привезла горсть земли с этого места. Я привожу маму раз в год на ту могилу. Она говорит: «Здесь мой папа».

Спустя полтора часа народ без напоминаний начинает собираться у автобусов. Кто-то уже забрался внутрь, чтобы спрятаться от палящего солнца. Домой. Впере-

ди долгий путь, интересные рассказы волонтеров и «свободный микрофон» для тех, кто захочет почитать стихи или рассказать историю своей семьи в годы, когда руководители огромной Страны Советов занимались плановым уничтожением собственного народа.

**Владимир Соколов,**  
Zvzda.ru

# ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МОСТЫ»

Первый в истории Перми полностью независимый общественный фестиваль пройдёт в этом году с 15 по 19 июня. В прошлом году он назывался «После «Пилорамы», нынче получил новое имя – «Мосты». Почему «Мосты»? Потому что его организаторы считают, что он нужен пермякам затем же, зачем нужны мосты: «перейти на другой берег, пережить, переизмыслить, дождаться весны, что бы это ни значило». Так сказано на сайте фестиваля.

Его программа обширна и многообразна. Здесь и обсуждение вопросов актуальной повестки, связанных с предстоящими 18 сентября выборами; и целый блок мероприятий, связанных с полезными советами: как сэкономить в кризис и жить весело, что нужно знать о капитале, как правильно пользоваться СМИ и «фильтровать» фальшивую информацию и многое другое; разумеется, в программе «Мостов» есть события, связанные с музыкой и поэзией, а также встречи с интересными людьми.

Особый блок связан с тематикой «Мемориала» – проблемами недавней истории и исторической памяти.

В ходе всего фестиваля будет осуществляться проект «Голоса прошлого», в рамках которого предполагается отбор исторических документов, наиболее ярко характеризующих XX век, и фиксация личных свидетельств как источника для исторических исследований. На фестивале будет дан старт этому проекту: все желающие получат возможность принять участие в аудиозаписи дневников.

**Коворкинг «Лаборатория настоящего»** (Деловой центр «Серго», ул. Монастырская д. 61, 6 этаж, 601 комната) и Центр городской культуры (ул. Пушкина, 15)

**Круглый стол «Ландшафты памяти: трудное наследие в городском общественном пространстве»**

Мы любим историю нашего города и хотим сохранить наследие, оставленное прошлыми поколениями – в особенности, если оно служит выражением мудрости, добра или красоты. Но что делать, если в коллективной памяти города всплывают эпизоды, связанные с жестокостью, насилием, несправедливостью и страданиями? Что правильно: стереть их из памяти и забыть? Или вернуться к ним лицом и признать, что, наряду с позитивным наследием, в городе есть и «трудное» наследие? Нужно ли сегодня вспоминать о большевистском терроре и сталинских репрессиях? Если да, то как, на каком языке говорить об этом с людьми? И какое отношение имеют эти воспоминания к нашей сегодняшней жизни и к нашим планам на будущее?

Об этом будут говорить директор Института культурной политики Михаил Гнедовский, директор пермского Музея современного искусства PERMM Наил Аллахвердиева и другие эксперты.

15 июня, 13:00, Центр городской культуры (ул. Пушкина, 15)

**Гражданская акция памяти жертв политических репрессий «Возвращение имён»**

Сменяя друг друга, горожане смогут продолжить чтение имён земляков, безвинно расстрелянных в годы «Большого террора» в 1937–1938 годах. Принять участие в акции могут все желающие, независимо от возраста, социального статуса, наличия или отсутствия репрессированных родственников. Каждому пришедшему предлагается прочитать список из пяти

имён (фамилия, имя, отчество репрессированного, дата расстрела и возраст на момент гибели), возложить зажжённую свечу и живые цветы к импровизированному мемориалу. Затем чтение списка продолжают следующие участники. Родным погибших будет предоставлено внеочередное право выйти к месту зачитывания списка репрессированных и самим назвать имя своего родственника.

15 июня, 17:00, сад Декабристов



Экскурсию «Образованная Пермь» ведёт Андрей Маткин

**Выставка «Разные войны»** посвящена тому, как школьные учебники Италии, Германии, Чехии, Польши, Литвы и России рассказывают о ключевых событиях Второй мировой войны. Память об этой войне до сих пор остаётся болезненной, а интерпретация событий является предметом жарких дискуссий.

Как в школах разных стран описывают Мюнхенское соглашение и пакт Молотова-Риббентропа? Какими последствиями обернулось для каждой страны завершение войны? Какое место отводится Холокосту и о каких жертвах войны среди мирного населения упоминают разные учебники? Наконец, какие важнейшие аспекты памяти о войне являются до сих пор спорными в каждой из стран?

Главными экспонатами выставки станут десятки учебников для старшеклассников,

изданные и одобренные в этих странах за последние десять лет. Яркие цитаты, классические иллюстрации, задания для работы в классе и вне школы представлены в сравнительной перспективе. Посетители смогут изучить и сами учебники.

В декабре 2015 года выставка была представлена в Праге, затем — в Берлине. 21 марта открылась в Москве, а в Пермь она прибыла из Ельцин-центра в Екатеринбург.

16 июня, 12:00, Центр городской культуры (ул. Пушкина, 15)

**Открытый семинар «Urbi et orbi, или краткий курс истории»**

В фокусе внимания – современная нормативная учебная литература по истории России, образы страны, предъявляемые самим себе и внешнему миру на страницах этих обязательных текстов. Анализируем учебные пособия для мигрантов и основной школы, играем в деловую игру на основе действующих сейчас общенациональных историко-культурных стандартов.

ров проекта, благодаря установке тысяч персональных мемориальных табличек единого образца на фасадах домов, бывших последними прижизненными адресами жертв политических репрессий, в России будет создан огромный народный мемориал.

В августе 2015 года в Пермском крае уже были установлены первые пять мемориальных табличек: четыре в Перми и одна в селе Курпос Юсьвинского района. В ноябре 2015 года в Перми появилось ещё две таблички и ещё одна – в Краснокамске. Наконец, в апреле 2016 года появилась табличка в деревне Лопатина Кудымкарского района. Каждая из них сегодня напоминает о безвестных доселе людях – рабочих, крестьянах и служащих, ушедших в небытие в годы сталинского «Большого террора».

События проекта «Последний адрес» 18 июня будут проходить по следующему сценарию:

**11:00.** Установка на ул. Барамзиной, 42/3, таблички, посвящённой пермскому строителю Леониду Михайловичу Косареву. В сентябре 1937 года он был обвинён в

1937 года, обвинены в шпионской деятельности и меньше чем через месяц уже расстреляны – в один день, 23 октября 1937 года. Церемония установки табличек, посвящённых Шабловым, начнется в 13.00 часов у частного деревянного дома по ул. Достоевского, 1.

Микрорайон Разгуляй – исторический центр города Перми, вместил в себя разные эпохи, разные исторические периоды, в том числе и период политических репрессий 1930-1950-х годов. Именно здесь находится бывшая тюрьма НКВД №1, ныне – следственный изолятор, а через лог речки Стикс – краевой Памятник жертвам политических репрессий. Всё это позволяет провести экскурсию «Топография террора», которая и начнется сразу после церемонии установки табличек на ул. Достоевского, 1. Её проведёт почётный председатель краевого общества «Мемориал» Александр Калин и пермский историк, краевед Сергей Шевырин. Экскурсия свяжет между собой установку всех мемориальных табличек в Разгуляе.

**14:00.** Продолжение экскурсии и установка таблички на ул. Екатерининская, 29. Она посвящена Ивану Ивановичу Кульбаху, коммерческому директору завода «Коммунар».

**14:40.** Установка двух табличек на ул. Пушкина, 11, со стороны ул. Горького.

**15:30.** Завершение экскурсии в Центре городской культуры на ул. Пушкина, 15. Здесь можно будет обсудить итоги прошедшей акции памяти и вкусить фестивальный ланч.

**Экскурсия «Образованная Пермь»**

Пройдясь по историческому центру Перми и ул. Сибирской, мы вспомним об основных вехах развития образования в губернской Перми: от Пермского народного училища до Пермского государственного университета. Будем говорить об учебных заведениях, существовавших в Перми в XIX – нач. XX вв.: мужской гимназии, Мариинской женской гимназии, частной женской гимназии Барбентенко, Алексеевском реальном училище и др., о судьбах преподавателей и выпускников, о жизни учащихся, об учебных программах и учебниках, о той роли, которую играли учебные заведения в жизни города.

Завершится экскурсия у здания главного корпуса ПГГПУ. Здесь мы вспомним о том, как 100 лет назад в Перми открылся первый на Урале университет. Экскурсия будет сопровождаться показом уникальных исторических фотографий и артефактов. Автор и экскурсовод – старший преподаватель кафедры всеобщей истории ПГГПУ, автор и руководитель проекта «Старая Пермь в 3D» Андрей Маткин.

18 июня, 11.00 – 19.00

Полностью программа фестиваля «Мосты» опубликована на сайте Mosty-fest.ru

# МЕСТО ВСТРЕЧИ – ЛЕТО

Инициативная группа «Молодёжный мемориал» проводит набор участников двух летних волонтерских проектов Пермский «Молодёжный мемориал» официально закрыт как юридическое лицо – в силу целого ряда организацион-

ных причин. Однако инициативная группа граждан с тем же названием, ставшая его преемником, продолжает работать. Наша команда ведёт все традиционные проекты организации, в том числе и летние добровольческие лагеря.

**Поисковая экспедиция «По рекам памяти»** – так называется ежегодный традиционный проект «Молодёжного мемориала», который проводится в форме исследовательской краеведческой разведки по территории Пермского края. Основная тема поисковой экспедиции – сбор материалов по истории политических репрессий советского периода. Проект изначально включал в себя путешествие по рекам, что позволяло посещать и обследовать в уральской тайге места бывших спецпосёлков и лагерей ГУЛАГа. Сейчас организаторы вместо туристского сплава по прикамским рекам выбрали районы «сухопутного» поиска, где ещё ни разу не проводились исследования.

Добровольцы будут участвовать в сборе «устной истории» (воспоминаний) у местного населения, в поиске материальных свидетельств, связанных с историей политических репрессий в СССР и в Пермском крае, в установке временных мемориальных знаков жертвам политического террора.

**Время проведения:** 1 – 9 июля 2016 года, 9 дней.

**Место проведения:** Соликамск и Соликамский район Пермского края.

**Международная летняя исследовательская школа «Новые пути»** – новые пути освоения забытых исторических мест, на которых ранее располагались места заключения военнопленных и места, связанные с историей политических репрессий в Пермском крае. Предполагается, что половину участников лагеря составят студенты и волонтеры из Германии, а другую половину – российские добровольцы. Вместе они совершат экскурсии по Перми и Краснокамску, сплавятся на катамаранах по рекам Койва и Чусовая, займутся сбором информации о лагерных учреждениях в 1940-е годы, благоустройством захоронений и памятных мест этого периода, установкой на них мемориальных знаков. Главным объектом изучения и работ волонтеров станет бывший советский каторжный лагерь «Створ», на территории которого с 2007 года «Молодёжный мемориал» строит экспериментальный «музей без гида». По сути, летняя школа станет ещё одним шагом по снятию запретов в теме ранее малоизвестных и трагических эпизодов недавнего прошлого, шагом к преодолению недоверия и отчуждения между немцами и россиянами.

Проект осуществляется совместно с Нижнесаксонским отделением Народного союза Германии по уходу за военными могилами.

**Время проведения:** с 18 по 31 июля, 14 дней.

**Место проведения:** города Пермь и Краснокамск, Чусовской и Горнозаводской районов Пермского края.

Летние волонтерские проекты «Молодёжного мемориала» ориентированы на продвижение идеи толерантности, демократии и прав человека, на развитие гражданской активности, на сохранение памяти о прошлом своей страны.

Участвовать в волонтерских лагерях могут не только жители Перми и Пермского края, но и представители других городов и регионов России, а также молодые люди из других стран. Мы заинтересованы в том, чтобы наши проекты были открытыми для участия разных людей.

Во всех проектах предусмотрена просветительская и культурная программа для волонтеров: экскурсии, беседы, дискуссии, встречи с гражданскими активистами, просмотр фильмов, творческие занятия и просто отдых.



Необходимое оборудование и снаряжение предоставляется участникам проектов безвозмездно. Организаторы берут на себя оплату основной части расходов на питание, проживание, культурно-просветительскую программу в период проведения лагеря, а также организуют бесплатный проезд участников от Перми к местам проведения исследований и обратно.

Транспортные расходы на проезд до Перми и обратно иногородние и иностранные участники оплачивают самостоятельно.

Организационный взнос составляет с каждого российского участника 1000 рублей. Взнос волонтера поступает в бюджет выбранного им проекта и расходует исключительно на этот лагерь.

Требования к будущим участникам лагерей:

Возраст участников – от

18 и более лет, вне зависимости от места их проживания и рода занятий. Главное для нас – это мотивация волонтера.

Мы будем очень рады всем, кто неравнодушен к нашим темам, в том числе и «продвинутой» публике – журналистам, сотрудникам и активистам некоммерческих добровольческих организаций.

Заявки на участие в виде заполненных анкет принимаются по электронной почте не позднее двух недель до времени начала выбранного проекта. Рекомендуем подавать заявки как можно раньше, поскольку составы некоторых лагерей быстро сформированы уже за месяц-два до их проведения.

Узнать подробности проектов и заполнить анкету можно на сайте «Молодёжного мемориала» [www.volonter59.ru](http://www.volonter59.ru).

## «МЫ ДОЛГО, НЕМЫСЛИМО ДОЛГО МОЛЧАЛИ, ПОРОЮ МОЛЧИМ И СЕЙЧАС...»

Это строчки из стихотворения Серафимы Левенсон, дочери родителей, репрессированных в годы «Большого террора», одной из героинь передвижной выставки «Не забудьте нас!», которая путешествует по городам Пермского края. 13 мая 2016 года она открылась в центральной районной библиотеке Чердыни, куда перебралась из Красновшерска.

В советское время была веская причина для молчания пострадавших в годы террора – страх перед новыми репрессиями, страх быть отвергнутыми в обществе, стать изгоями. В наше время воспоминания о годах репрессий для очевидцев тех лет очень тяжелы, нелёгок груз переживаний, перенесённых в годы репрессий. Хочется всё забыть, чтобы не возвращаться к некогда перенесённой боли. Происходит, как говорят психологи, замещение или вытеснение воспоминаний.

Но кто расскажет о том времени всем, кто не пережил его, прежде всего – молодёжи? Книги воспоминаний о 1930-50-х годах, фильмы помогают начать нелегкий разговор о годах террора. Такую же роль выполняет и передвижная выставка «Не забудьте нас!», рассказывающая о пермяках, без вины арестованных и прошедших через пермские лагеря и тюрьмы. Выставка была создана активистами Пермского краевого отделения общества «Мемориал» в 2014 году, и с тех пор побывала уже во многих городах Пермского края.

Основой выставки стали архивные документы, личные письма и фотографии заключённых, вещественные доказательства, на протяжении многих лет собираемые обществом «Мемориал». Среди героев выставки – известные деятели культуры, такие как основатель российско-



го джаза Генрих Терпиловский, руководитель Пермского хореографического училища Екатерина Гейденрейх, писатель Лев Правдин, выдающийся конструктор артиллерийских и ракетных систем Михаил Цирульников, пермский строитель Леонид Липатов. Есть менее известные, но не менее значимые для истории нашего края имена – например, Израиль Зекцер, председатель Ассоциации жертв политических репрессий Перми. Этот список можно продолжить. Важное отличие выставки от многих других в том, что она построена не столько на статистике и рассказе о тюрьмах, сколько на личных и семейных историях наших земляков. Эти истории побуждают к сопереживанию, размышлению о прошлом и настоящем, они напоминают о трагическом периоде жизни Перми и всей страны.

Презентацию передвижной выставки в Чердыни и первую экскурсию по ней провёл Александр Чернышов, научный сотрудник общества «Мемориал». На эту встречу пришло около 35 человек. Началась экскурсия со стихов Серафимы Левенсон, с разговора о поэзии неволи, о том, что именно стихи отражали пережитое, оставались хранителем воспоминаний, верным собеседником, молчаливым рассказчиком...

Выставка будет экспонироваться в Центральной районной библиотеке до 19 июня 2016 года. Следующим населённым пунктом, где она будет работать, станет посёлок Ныроб Чердынского района.

**Есть книги – как раны они кровоточат,  
В них каждая строчка от боли кричит,  
Над ними проводят бессонные ночи,  
А кто-то рыдает навзрыд.**

**Каким же к себе нужно быть беспощадным  
Чтоб заново всё пережить до конца,  
Чтоб вновь окунуться в тот мир непроглядный,  
Где мать за решёткой и выстрел в отца...**

**Мне тоже она не по книгам знакома –  
Кровавая оргия сталинских лет.  
И чёрный тот ворон у нашего дома  
Оставил свой траурный след.**

**Мы долго, немислимо долго молчали,  
Порою молчим и сейчас...  
Спасибо, что вы о себе рассказали,  
Вы всё рассказали о нас!..**

Серафима Левенсон, 1990 год