

ПОСТУПОК

## СОБЫТИЯ ЯРКИЕ И ОСТРЫЕ

В Перми впервые прошли гражданские сезоны «Пермские дни памяти»

Это начинание невозможно не признать большим поступком и большой удачей Пермского «Мемориала», Центра городской культуры и команды сочувствующих. В год 80-летия «Большого террора» целых три недели в Перми происходили события, призванные напомнить о страшном времени массовых репрессий, об их жертвах и ещё раз убедительно сказать всему сообществу: «Мы не допустим повторения».

Ядром гражданских сезонов стали традиционные события, связанные с Днём памяти жертв политических репрессий, отмечающимся 30 октября, — траурный митинг у памятника-звонницы на Егошихинском кладбище и акция «Возвращение имён», которая прошла в Перми накануне официальной даты, 29 октября. В Перми акция состоялась, уже по традиции, в Сквере Декабристов, рядом с бывшей пересыльной тюрьмой, где жертвы террора 80 лет назад ждали отправки в лагерь или в последний путь.

Был самый морозный день нынешней мягкой осени, холод стоял нешуточный! И, тем не менее, пермяки выстроились в очередь, чтобы зачитать имена земляков, безвинно расстрелянных в годы террора. Более 120 человек, среди которых были два омбудсмена — Татьяна Марголина и Павел Миков, а также журналисты, общественные деятели, писательница Анна Бердичевская, но главное — простые неравнодушные люди, в том числе много молодёжи, произнесли 525 имён пермяков, погибших от произвола и беззакония.



Одновременно с Пермью 29 октября чтение имён невинно расстрелянных в 1937 — 1938 годах прошло в Александровске, Березниках, Добрянке, Кудымкаре и Чайковском, а 30 октября — в Краснокамске, Лысьве и Берёзовке. Таким образом, событие стало действительно общекраевым и общенациональным.

**Елена Хорошева, журналист газеты «Парма-новости», организатор акции в Кудымкаре:**

— Нынче, нужно отметить, была почти одна молодёжь. Я — противник того, чтобы принудительно сгонять студентов и школьников на мероприятия, поэтому так

не поступала: разместила инфу на нашем сайте, в нашей группе в ВК, скинула знакомым, обзвонила руководство города и Юсьвинского района. Пришло около 70 человек. Было много студентов. Каждый прочёл имя. Ребята из театральной студии «Лики» при нашем театре ещё и стихи репрессированных поэтов прочли.

«Мы проводим нашу акцию, чтобы в обществе закрепилось неприятие к любым видам террора в отношении своих граждан. Это своеобразная прививка против незаконного государственного насилия», — сказал на открытии акции в Перми пред-

седатель краевого общества «Мемориал» Роберт Латыпов.

\*\*\*

Государственный День памяти жертв политических репрессий 30 октября официально установлен в России с 1991 года, и на протяжении всех этих лет в Перми в этот день проходят траурные митинги. Вот уже 20 лет неизменным остаётся место их проведения — площадка у памятника-звонницы на Егошихинском кладбище, возведённого на народные деньги по проекту Михаила Футика в 1996 году.

За несколько дней до проведения митинга выяснилось, что средства на его проведение выделены не Пермскому «Мемориалу», а некоей подрядной организации. Для гражданских активистов это стало неприятной неожиданностью, прозвучали даже слова о «рейдерском захвате» мероприятия. Однако после нескольких дней совещаний «мемориальцы» приняли решение принять участие в митинге.

Надо признать, что организатор события — Пермский дом народного творчества «Губерния» и его руководитель Татьяна Санникова — отнеслись к своей задаче ответственно и деликатно. Митинг был многолюдным. Собрались представители всех уровней и ветвей власти, общественники — прежде всего члены общества «Мемориал», кото-

Продолжение на стр. 2

## В НОМЕРЕ

Лицо нашей скорби

Жаль, что автор монумента — скульптор Эрнст Неизвестный — не дождался этого момента. Его проект «Маски скорби» — тоже своего рода жертва репрессий. С момента подписания договора скульптора с городом и до установки «Масок» прошло... 27 лет.

В Свердловской области состоялось торжественное открытие скульптуры Эрнста Неизвестного «Маски скорби».

Стр. 2

**Евгений Сапиро: «Большой террор» — это не травма, а злокачественная опухоль**

Когда я познакомился со своей будущей женой, она в первый же вечер рассказала о своих родителях: мама — медицинская сестра, папа погиб в 1941-ом. Через полгода она сказала: «Знаешь, впереди всякие оформления, анкеты... Поэтому ты должен знать правду о моём отце. Осенью 41-го он встречался с двумя старыми друзьями. Из них он был, как сказали бы сейчас, наиболее продвинутым. Друзья спрашивали: почему Красная армия ведёт бои не на чужой, как раньше было обещано, а на своей территории? Он объяснял. А утром его забрали. Навсегда. Но это ещё не все: мать вынудили отказать от «врага народа».

Интервью учёного, политика, экономиста, писателя, большого друга Пермского «Мемориала».

Стр. 3

**Ловушка двойных квитанций**

Собственникам жилья надо быть готовыми к тому, что в ходе борьбы двух УК в вашем почтовом ящике могут оказаться две квитанции за жилищно-коммунальные услуги. Как избежать двойных платежей, кому надо платить, а кого игнорировать, рассказала исполнительный директор Пермского фонда содействия ТСЖ Екатерина Рожкова.

Несколько простых советов, как не попасть в ловушку.

Стр. 4

**Юбиляры ноября**

Правление Пермского «Мемориала» от души поздравляет юбиляров — мемориальцев, бывших репрессированных и их родственников, которые отмечают круглые даты.

Стр. 4



Организаторы гражданских сезонов: Леонид Обухов, Надежда Агишева, Мария Черемных, Роберт Латыпов, Татьяна Курзина

МЕМОРИАЛ

# ЛИЦО НАШЕЙ СКОРБИ

В Свердловской области состоялось торжественное открытие скульптуры Эрнста Неизвестного «Маски скорби»

В год 80-летия «Большого террора» появилась новая скульптурная композиция на знаменитом мемориальном комплексе «12-й километр» в окрестностях Екатеринбурга, где на расстрельном полигоне захоронены более 18 с половиной тысяч жертв массовых репрессий из Пермской и Свердловской областей. Ежегодно «мемориальцы» из Пермского края, родственники жертв, их дети и внуки, совершают паломничество в это печальное место, и каждый раз звучат слова о необходимости возведения на нём достойного монумента. И вот — свершилось. 20 ноября был торжественно открыт монумент «Маски скорби», созданный знаковым для Екатеринбурга художником — уроженцем этого города Эрнстом Неизвестным.

На событии присутствовала делегация Пермского края. Делегация солидная — целых 25 человек: члены общества «Мемориал», заместитель председателя правительства Пермского края Татьяна Абдуллина, уполномоченный по правам человека в Пермском крае Павел Миков, член правления Европейского института омбудсменов Татьяна Марголина и другие.

Татьяна Марголина пишет в своём фейсбуке:

*Это, очевидно, историческое событие. И это событие очень личностное...*

*Из выступления Владимира Петровича Лукина, первого омбудсмена России: «Нам часто задают вопрос: «Зачем так много памятников этим событиям?» На этот вопрос есть другой вопрос: «Зачем так много таких трагических мест в стране?»*

*Из выступления Эдуарда Росселя, бывшего губернатора Свердловской области, сына и внука репрессированных граждан: «Здесь стояли бараки привезённых жителей разных городов и регионов Урала. Они каж-*



*дую ночь не засыпали, пока не пройдёт очередной расстрел. Стреляли каждую ночь...»*

Жаль, что автор монумента — скульптор Эрнст Неизвестный — не дождался этого момента. Его проект «Маски скорби» — тоже своего рода жертва репрессий. С момента подписания договора скульптора с городом до установки «Масок» прошло... 27 лет.

В 1990 году скульптор, приехавший в Свердловск из США, отказался от гонорара в 700 тысяч долларов, пожертвовав его на установку «Масок». Он думал о «Треугольнике скорби»: однотипных «Масках» в Магадане, Воркуте и Свердловске — городе, где он родился и где была самая большая в СССР пересыльная тюрьма.

Для него Неизвестный выполнил рабочую модель — два плачущих лица, одно из которых смотрит на запад, откуда прибывали эшелоны, другое — в сторону Магадана. Однако администрация переименованного в Екатеринбург города свои обязательства не выполнила, модель пылилась в подвале Художественного фонда.

Спустя 15 лет скульптор подал в суд на родной город и потребовал отдать гипсовую модель. По решению суда модель перевезли на Южный Урал, где она хранилась ещё 10 лет. После открытия в Екатеринбурге музея Эрнста Неизвестного скульптор подписал новый договор со Свердловской областью — и «Маски» отправились обратно в Екатеринбург. Ещё год они лежали без движения, пока не нашёлся человек, по словам Эрнста Неизвестного, «такой же сумасшедший, как я».

— Это для меня высшая похвала, это аванс на всю жизнь, — рассказывает руководитель литейной мастерской Иван Дубровин. — Мы отреставрировали макеты, отправили в Нью-Йорк, автор согласовал, и мы на собственные деньги запустили отливку в бронзе. Неизвестно,

сколько ещё времени могла бы продлиться тяжёлая история «Масок», если бы Анна, жена Эрнста Иосифовича, не предложила нам начать отливку. Мы даже не сомневались. Работать с великим скульптором — это честь для такого молодого парня, как я, из маленького города. Мы работали под его авторским надзором, и мы чувствовали, что скульптор с нами рядом.

— Событие гигантской нравственной силы, — говорит об установке памятника народный художник РФ Виталий Волович. — Не говоря уже о том, что в Екатеринбурге появилась работа скульптора мирового масштаба, в основе которой невероятная художественная догадка — слёзы-лица.

*По материалам «Российской газеты» и интернета*



ПОСТУПОК

## СОБЫТИЯ ЯРКИЕ И ОСТРЫЕ

Продолжение. Начало на стр. 1

рые организовывали и проводили этот митинг на протяжении 20 лет, но главное — сами жертвы репрессий, их дети и другие родственники. Звучала трогательная музыка и стихи — знаменитые строки Анатолия Жигулина, высеченные на постаменте памятника-звонницы:

*О, люди!  
Люди с номерами.  
Вы были люди, не рабы.  
Вы были выше и упрямей  
Своей трагической судьбы.*

Было сказано много очень правильных слов. Вице-губернатор Татьяна Абдуллина, уполномоченный по правам человека в Пермском крае Павел Миков, председатель городской комиссии по увековечению памяти жертв политических репрессий Василий Кузнецов и другие люди, выступавшие на митинге, напомнили о том, что подобные памятные события нужны не только для того, чтобы хоть как-то восстановить несправедливость по отношению к жертвам, но и для того, чтобы не допустить повторения трагических событий. Никакими достижениями в экономике нельзя оправдать насилие и несправедливость, повторяли выступавшие на митинге.

Роберт Латыпов напомнил о том, что, вспоминая погибших, нельзя забывать о ныне живущих жертвах репрес-

сий — стариках, бывших репрессированных и их родственниках, ради которых создавалось общество «Мемориал». Новые поколения должны сделать всё, чтобы обеспечить им комфортную жизнь, достаток и помощь.

Среди тех, кто создаёт комфорт для пермских стариков, — волонтеры из разных стран. На митинге выступали добровольные помощники из Германии и Швеции, которые своих подопечных называли по-русски — «бабушки и дедушки».

Получил слово и представитель бывших репрессированных — литовец Антанас Гуршнис, который ещё в раннем детстве оказался в Коми-Пермяцком округе в составе семьи спецпереселенцев. Ныне он — один из тех энтузиастов, которые создают мемориалы жертвам репрессий на территории Пермского края.

Митинг завершился минутой молчания и возложением цветов к памятнику.

\*\*\*

В тот же день продолжились события гражданских сезонов: в частности, в Перми появились новые таблички всероссийского проекта «Последний адрес».

На фасаде студенческого общежития № 8 «классического» университета

была установлена мемориальная табличка «Последнего адреса» в память о Юльяне Шейко, обычном студенте рабфака педагогического института. В 1930-е годы прошлого столетия на этом месте стояло другое, ныне не сохранившееся общежитие, в котором жил Юльян. 1 октября 1937 года он был арестован, а 19 ноября 1937 года после интенсивных допросов и пыток умер в больнице пермской тюрьмы. В 1956 году Юльян Михайлович Шейко был реабилитирован посмертно.

На церемонии установки таблички выступили председатель Общественной палаты Пермского края, временно исполняющий обязанности ректора университета Дмитрий Красильников, Уполномоченный по правам человека в Пермском крае Павел Миков, председатель Пермского «Мемориала» Роберт Латыпов и кандидат философских наук, доцент НИУ ВШЭ, заявитель на установку таблички Алексей Каменских.

На территории университета открыто более десяти мемориальных досок, посвящённых основателям университета, ректорам, профессуре. Табличка «Последнего адреса» — первый мемориальный знак, посвящённый простому студенту.

Окончание на стр. 4





## ПОСТУПОК

Окончание. Начало на стр. 1

# СОБЫТИЯ ЯРКИЕ И ОСТРЫЕ



Другой адрес установки таблички — улица Ленина, 60, торговый центр «Колизей Атриум». На этом месте до 1970-х годов находился двухэтажный дом, который стал «последним адресом» для столяра Лейбы Ициковича Райхруда. На церемонии установки таблички прозвучал рассказ о его жизни и аресте 11 января 1938 года. День ареста отца вспоминала на церемонии его дочь Тамара Лейбовна и не смогла сдержать слез... Райхруд был обвинён в шпионаже в пользу Литвы, приговорён «тройкой» к расстрелу. Приговор был исполнен 2 марта 1938 года. Реабилитирован военным трибуналом Прикарпатского военно-

го округа в 1957 году. Соседний дом — бизнес-центр «Любимов» по улице Ленина, 58а — оказался следующим адресом установки таблички. Здесь в 1937 году стоял дом, в котором жил механик Виктор Иванович Ружальский. Он был арестован 2 октября 1937 года по так называемому «польскому делу», или «делу ксёндза Франциска Будриса», настоятеля пермского католического костела. По этому делу арестовано ещё 40 человек — это члены католической общины, знакомые Будриса. Все они обвинены в шпионаже. Виктор Иванович был расстрелян 13 ноября 1937 года. В 1957 году все проходившие по этому делу были реабилитированы. Позднее следователи НКВД рассказали прокуратуре, как фальсифицировали это и другие подобные дела, как выбивали показания из «врагов народа».

И, наконец, четвёртая табличка была установлена через два дня, 1 ноября 2017 года

на здании бывшего санатория «Подснежник» близ железнодорожной станции Бахаревка. В этом здании в 1920-1930-х годах жил садовод-агроном Франц Иосифович Флэнт со своей семьёй. Несмотря на отдалённость санатория от Перми, арест коснулся и его. По национальности Флэнт — поляк, поэтому сотрудниками горотдела НКВД он был приобщён к «польскому делу», так же как Шейко и Ружальский. Франц Иосифович был обвинён в шпионаже в пользу Польши и расстрелян 14 декабря 1937 года. Реабилитирован в 1957 году.

\* \* \*

Кроме акций памяти, ставших уже привычными, в рамках гражданских сезонов состоялось немало необычных событий, например, открытие передвижной выставки «История пермских политлагерей: 1972 — 1992 годы». Её авторами стали учёные, ранее трудившиеся в АНО «Пермь-36» и сумевшие раскрыть немало белых пятен в истории пермских политзон. Центр городской культуры (ЦГК), где проходила выставка

и большинство прочих событий «Пермских дней памяти», дополнил находки учёных. Если основная часть «Истории пермских политлагерей» — это баннерная выставка, то ЦГК придал ей третье измерение, привезя подлинные документы и артефакты из самодеятельного музея, организованного ветераном-охранником в зоне «Пермь-35».

Ещё одно событие — спектакль «Прощай, Блюхер» сделанный в актуальном формате документального театра. Сценарий к нему написал почётный председатель Пермского «Мемориала» Александр Калих, взяв за основу историю о начальнике НКВД по Свердловской области Дмитрие Дмитриеве и маршале Василии Блюхере, которых судьба свела в одной камере Бутырской тюрьмы. Основная сюжетная линия обрастает фрагментами из различных документов и отрывками из воспоминаний репрессированных.

Во время «Пермских дней памяти» была показана «черновая» версия спектакля. Режиссёр Иван Кустов предпочитает называть это событие предпремьерным показом. Премьера же

состоится в начале 2018 года.

\* \* \*

В Программе гражданских сезонов «Пермские дни памяти» были и иные события, и все они были яркими и смелыми — и лекция Игоря Долуцкого о спорной неизбежности Октябрьской революции, и встреча с писательницей Анной Бердичевской, родившейся в лагере в Соликамском районе, и авторские концерты бардов Нателлы Болтянской и Юлии Балабановой, и встреча с правозащитником Сергеем Ковалёвым, и презентация книги Сергея Терешенкова, и острые дискуссии.

И как стало недавно известно, региональный Уполномоченный по правам человека Павел Миков решил наградить организаторов гражданских мастерских благодарственными письмами, которые ежегодно вручаются гражданам за особые заслуги в сфере защиты прав и свобод человека, развитие институтов гражданского общества в Пермском крае.

Юлия Баталина  
Фото Дмитрия Окунцева

## КОНСУЛЬТАЦИЯ

## ЛОВУШКА ДВОЙНЫХ КВИТАНЦИЙ...

### ...И НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ СОВЕТОВ, ЧТОБЫ В НЕЁ НЕ ПОПАСТЬ

**Войны управляющих компаний (УК) уже давно стали притчей во языцех. Собственникам жилья надо быть готовыми к тому, что в ходе борьбы двух УК в вашем почтовом ящике могут оказаться две квитанции за жилищно-коммунальные услуги. Как избежать двойных платежей, кому надо платить, а кого игнорировать, рассказала исполнительный директор «Пермского фонда содействия ТСЖ» Екатерина Рожкова.**

Почему приходят двойные квитанции?

В большинстве случаев жильцы получают двойные квитанции за жилищно-коммунальные услуги после смены управляющей компании. Например, собственники могут расторгнуть договор с УК, если, по их мнению, она не выполняет свои обязанности, после чего заключить договор с новой компанией. В таком случае на переходный период, в течение которого новая УК заключает договоры с ресурсоснабжающими организациями, делает осмотр дома и так далее,

отводится один месяц. Старая УК в это время, наоборот, расторгает договор с ресурсоснабжающими организациями и сдаёт все дела.

Но бывает так, что не все собственники согласны со сменой УК или сама компания считает, что добросовестно исполняла условия договора, а собрание было проведено нелегитимно. На этом этапе кто-то из собственников или УК может обратиться в суд, а судебное разбирательство — процедура длительная. Пока идёт тяжба, старая УК может считать, что имеет основание выставлять собственникам счета, но и новая компания понимает, что по истечении месяца с момента собрания собственников она вправе отправлять квитанции. Если говорить о текущем ремонте, то обе УК могут полагать, что дом находится в их управлении, и выставлять свои счета; но, если говорить о платежах за коммунальные услуги, то кто-то из них всё равно лукавит, потому что договор с ресурсоснабжающими организациями может быть только у одной компании.

**Что делать, если вы получили две квитанции?**

#### Вариант №1

Надо попытаться установить УК, которая управляет домом. Для этого нужно сделать запрос в Инспекцию государственного жилищного надзора Пермского края (ИГЖН; номер телефона, по которому можно получить информацию справочного характера — (342) 236-21-31, адрес: г. Пермь, ул. Екатерининская, 78; режим работы: понедельник — четверг с 09.00 до 18.00, пятница — до 17.00, обед с 13.00 до 13.48).

Информацию о вашей УК можно найти и на сайте ИГЖН, но надо иметь в виду, что на обновление данных после смены компании может уйти больше месяца.

Вам нужно выяснить, у какой из УК заключён договор с ресурсоснабжающими организациями. Именно этой УК и стоит платить. В свою очередь, за содержание и текущий ремонт опла-

чивать счета той УК, сотрудники которой и производят данные услуги и работы в вашем доме.

#### Вариант №2

Если ситуация затягивается и двойные квитанции приходят на протяжении нескольких месяцев, собственники на собрании могут принять решение платить напрямую ресурсоснабжающим организациям. За текущий ремонт можно не платить никому, пока УК не разберется между собой. При этом есть смысл откладывать в «кубышку» необходимую сумму, чтобы впоследствии не пришлось единолично изымать из семейного бюджета значительные денежные средства.

**Что делать, если вы всё же заплатили не той УК?**

Если собственник проголосовал на собрании за новую УК и заключил с ней договор, то он может не проводить ни-

какие расследования и добросовестно платить этой компании. Здесь главное — сохранить все счета-извещения и чеки-ордера об оплате.

Если же в итоге суд решил, что собрание было проведено нелегитимно, и постановил, что домом будет управлять старая УК, то платить дважды не нужно. В такой ситуации собственник должен написать уведомление в УК, что он платил новой компании, и обосновать, что с ней был заключён договор. Судебная практика в нашем регионе достаточно давно сложилась, и суд встаёт на позицию собственника, исходя из того, что он добросовестно заблуждался и выполнил свои обязательства по оплате. Соответственно, управляющие компании должны решить этот вопрос между собой. В нашем случае новая УК должна перечислить деньги за этого собственника старой УК. Второй раз человек платить не должен.

Юлия Усольцева

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

## ЮБИЛЯРЫ НОЯБРЯ

Правление Пермского «Мемориала» от души поздравляет юбиляров — мемориальцев, бывших репрессированных и их родственников, которые отмечают круглые даты.

80-летие отмечают Михаил Андреевич Караев (15 ноября) и Анна Алексеевна Литвинова (29 ноября) из Кировского района Перми, Тамара Николаевна Шутова (13 ноября) из Мотовилихи.

85 лет исполняется Зинаиде Поликарповне Бердниковой (27 ноября) и Генриетте Вениаминовне Ермаковой (28 ноября) из Дзержинского района, а также Антоне Петровне Родчановой (14 ноября), жительнице Индустриального района.

90-летие отмечают в ноябре Евгения Петровна Локшина (22 ноября) и Мария Сергеевна Смирнова (25 ноября) из Дзержинского района, Гертруда Владимировна Бабушкина (12 ноября) из Кировского района, Михаил Матвеевич Смирнов (19 ноября) из Свердловского района и Варвара Васильевна Стольниковна (22 ноября) из Индустриального района. Родители Варвары Васильевны были раскулачены, и многодетная семья выслана из Белоруссии в Свердловскую область. Варвара Васильевна окончила в Нижнем Тагиле пединститут, позже получила специальность геолога и всю жизнь работала в геологии.

**Живите долго и будьте счастливы!**

