

ЭКСПЕДИЦИЯ

## В ГАЙНСКОМ РАЙОНЕ ВСПОМНИЛИ ЖЕРТВ «БОЛЬШОГО ТЕРРОРА»

В селе Гайны, посёлке Жемчужный, в урочище Верх-Лупья Гайнского района участники поисковой экспедиции Пермского краевого отделения общества «Мемориал» при поддержке администрации Гайнского муниципального района установили временные мемориальные знаки памяти жертв сталинского террора.

Экспедиция «Мемориала» на север Коми-Пермяцкого округа прошла 15-17 сентября. Три дня вместили много событий: встречи с общественностью, запись интервью с реабилитированными жертвами репрессий, установку временных мемориальных знаков в селе Гайны, в урочище Верх-Лупья, в посёлке Жемчужный. Участники экспедиции вспомнили имена крестьян, которые были арестованы в годы «Большого террора» в Мысовском сельсовете.

В 1937 году из Мысовского сельсовета Гайнского района, из деревень Мысы, Сойга, Верх-Лупья, Пурга, Косасочем по вы-

думанному чекистскому обвинению АСД (антисоветская деятельность) и КРПО (контрреволюционная повстанческая организация) были арестованы 43 человека. Из них осуждены на высшую меру наказания (расстрел) 36 человек. Пригово-

ры были исполнены, всех расстреляли. Семь человек были осуждены на 10 лет лишения свободы, но ни один из них после отбывания срока домой не вернулся. Власти запретили им возвращаться на родину.

В посёлке Жемчужный был

установлен временный мемориальный знак с именами всех репрессированных в Мысовском сельсовете в годы «Большого террора».

Александр Чернышов  
Фото Ольга Сунцова



## В НОМЕРЕ

Наш гимн  
и голос Миши Черепанова

*Бывшие заключённые сначала были очень осторожны, но Миша был человеком, которому они верили. Постепенно вера этих людей перешла и на всё наше дело.*

Все акции Пермского «Мемориала» уже многие годы начинаются и заканчиваются исполнением «мемориального» гимна; записан он в исполнении Михаила Черепанова.

Стр. 2

Ложки  
несвободы

*Ложка с выжженной на черпаке грубой фразой «Ищи мяса сука» (именно так, без запятой перед обращением) — дар музею от нынешнего мэра Екатеринбурга Евгения Ройзмана. Она напоминает о временах так называемых «сучьих войн», описанных в одном из «Колымских рассказов» Шаламова.*

В нытвенском Музее ложки есть экспозиция, посвящённая временам ГУЛАГа.

Стр. 3

Новое  
в «социалке»

*Пенсионный возраст у муниципальных и государственных служащих увеличится; пенсионеры освобождаются от налога на имущество; налог на землю будет подсчитываться по-новому; для пенсионеров понижается транспортный налог...*

Эти и другие новинки законодательства — в консультации юриста Оксаны Борисенко.

Стр. 4

В Перми пройдут  
«Дни памяти»

*День памяти жертв политических репрессий, который отмечается в России 30 октября, в этом году будет в Перми необычным. Кроме традиционного митинга у памятника-звонницы на Егошихинском кладбище в октябре пройдёт целая серия гражданских встреч под общим заголовком «Пермские дни памяти».*

Точная программа событий появится на сайте Пермского «Мемориала» в начале октября.

Стр. 4

СИТУАЦИЯ

## СЕНТЯБРЬСКОЕ ОБОСТРЕНИЕ

### Накануне Дня знаний руководство элитной гимназии украсило здание баннером с изображением Сталина

В последние дни августа главной темой общественных дискуссий и жарких споров в соцсетях стал баннер, который разместила на своём здании гимназия № 11 имени Дягилева. Слоган баннера «Моя Россия. Наш Пермский край. Изучаем. Знаем. Понимаем», а визуальный ряд состоит из более чем 40 фотографий исторических деятелей разных эпох. В правом нижнем углу, том, который ближе всего к прохожим, на плакате красовался портрет «Кобы» — Иосифа Виссарионовича Сталина.

Первым обратил внимание на этот факт директор книжного магазина «Пиотровский» Михаил Мальцев: «Эту мерзость повесили на здание Дягилевской гимназии, в которой учится Федя. В 1937 году прапрадеда Феде Фёдора Тихоновича Мальцева расстреляли по приговору тройки, имущество конфисковали, а семью выставили на улицу. Чего тут понимать? Приеду в

Пермь и пойду срывать, а потом к директору за объяснениями, как это вообще можно?» — написал он в своём блоге в фейсбуке.

Обещание своё Михаил выполнил: хоть и не сорвал баннер (это было физически не так-то просто), но попытка встретиться с директором гимназии Раисой Дмитриевной Зобачевой, которая его не приняла (по словам секретаря, была на важной встрече). Мальцев передал Зобачевой письмо, которое осталось без ответа.

Позже Михаил сообщил, что перевёл сына в другую школу.

Поднялась волна возмущения. «Дягилевская гимназия. Портреты убийц миллионов соотечественников. Я понимаю, что директор Раиса Зобачева — неприкасаемая, но не до такой же степени», — примерно так высказывались пользователи социальных сетей.

Пермское отделение общества «Мемориал» выступило по этому поводу с открытым письмом, адресованным главе Перми, городскому депар-

таменту образования и администрации гимназии:

*Хотим напомнить, что в этом году мы отмечаем восьмидесятилетие «Большого террора», инициированного Иосифом Сталиным. Политические репрессии против собственного народа осуществлялись в течение всего советского периода, но их пик пришёлся именно на 1937 — 1938 годы. Только за эти неполные полтора года по приговору «троек» и других внесудебных органов были расстреляны, отправлены в ГУЛАГ и сосланы сотни тысяч наших соотечественников. Кстати, среди безвинно пострадавших и члены семьи Дягилева, чьё имя носит гимназия. Последовавший за смертью Сталина массовый пересмотр дел привёл к отмене большей части этих приговоров и юридической реабилитации осуждённых.*

*И как ни страшно это звучит, мы должны признать, что все эти огромные людские жертвы были бессмысленными. Их невозможно никак и ничем оправдать. Как и понять с точки зре-*

*ния человеческой морали и совести. В памяти миллионов семей этот период не только запомнится победами и свершениями, но и навсегда останется временем чудовищной несправедливости, чёрного горя, обрушившегося на головы простых граждан и их родственников. И у этих трагедий, этих преступлений есть имя, которое давно стало нарицательным наравне с именами других людоедов во всемирной человеческой истории — Сталин.*

*Мы предлагаем вам из уважения к памяти жертв политических репрессий убрать со стены Дягилевской гимназии — места, стойко ассоциирующегося с высокой культурой и ценностями гуманизма, — портрет палача народов.*

*Да, его место в учебниках истории, научных статьях, документальных фильмах, но никак не на стене пермской школы.*

Примерно тогда же на сайте change.org появилась петиция с требованием ликвидировать баннер.

Окончание на стр. 3

СОРАТНИК

# НАШ ГИМН И ГОЛОС МИШИ ЧЕРЕПАНОВА

Все акции Пермского «Мемориала» уже многие годы начинаются и заканчиваются исполнением «мемориальского» гимна; записан он в исполнении Михаила Черепанова

20 октября 2016 умер Михаил Черепанов. На митинге памяти жертв политических репрессий 30 октября в тот год гимн впервые звучал без него — но по-прежнему его голосом, как будет звучать и на нынешнем митинге 30 октября. Мишин голос и память о нём будут с нами. Недавно Пермский классический университет, где Черепанов учился на филфаке, выпустил книгу с подборкой воспоминаний родных и друзей о нём. Предлагаем одну главку из этой подборки.

Мы познакомились с ним заочно. После окончания журфака в Уральском государственном университете в Свердловске нас с женой — Ириной Дмитриевной Кизиловой направили работать в Киров. Однажды по телевизору я смотрел передачу, которая мне очень нравилась — «Алло, мы ищем таланты!» Она была так же популярна, как сейчас, например, «Голос». Я запомнил, что ансамбль «Бригантина», который пел особенно понравившуюся мне песню — про «Рыжего» — был из Перми. Там ещё были слова: «А я не рыжий, я не рыжий, не рыжий я, а золотой». Мне тогда показалось, что солист, который исполнял эту песню, и вправду был рыжим...

А потом мы переехали в Пермь. Однажды в курилке библиотеки я смотрю — знакомый парень... Но не рыжий! Подхожу, спрашиваю: «Скажите, а не вы ли пели по телевидению вот такую вот песню?» Он улыбнулся сдержанно и говорит: «Я! И вот с того времени — а это был 1971-й или 1972-й год — мы стали общаться».

Мы о многом спорили, многое обсуждали: и литературу, и проблемы философии, и наши либеральные, а на самом деле — нормальные человеческие взгляды... Он рассказывал, как писал диплом по творчеству Юрия Трифонова. Трифонов — это был наш тогда любимый писатель: «Обмен», «Дом на набережной», «Старик»... Миша всё очень хорошо толковал. Объяснял. Он очень интересно рассказывал о том, как он понимает творчество Трифонова, его поэтику... Рассказывал, как к писателю в Москву ездил и как Трифонов его замечательно, по-человечески принял. Трифонов — писатель демократической интеллигенции, для нас его имя было своеобразным кодом.

Хорошее такое, тёплое общение было с Мишей. Я считаю, что эта встреча была

предопределена, и мы долго работали вместе.

Миша был человек очень в себе, по-хорошему в себе, погружённый в себя. Есть неприятные люди «в футляре», они как бы прячутся от всех, эгоистически предпочитая исключительно свой мир. Но это не про Мишу. Для него все миры были равны.

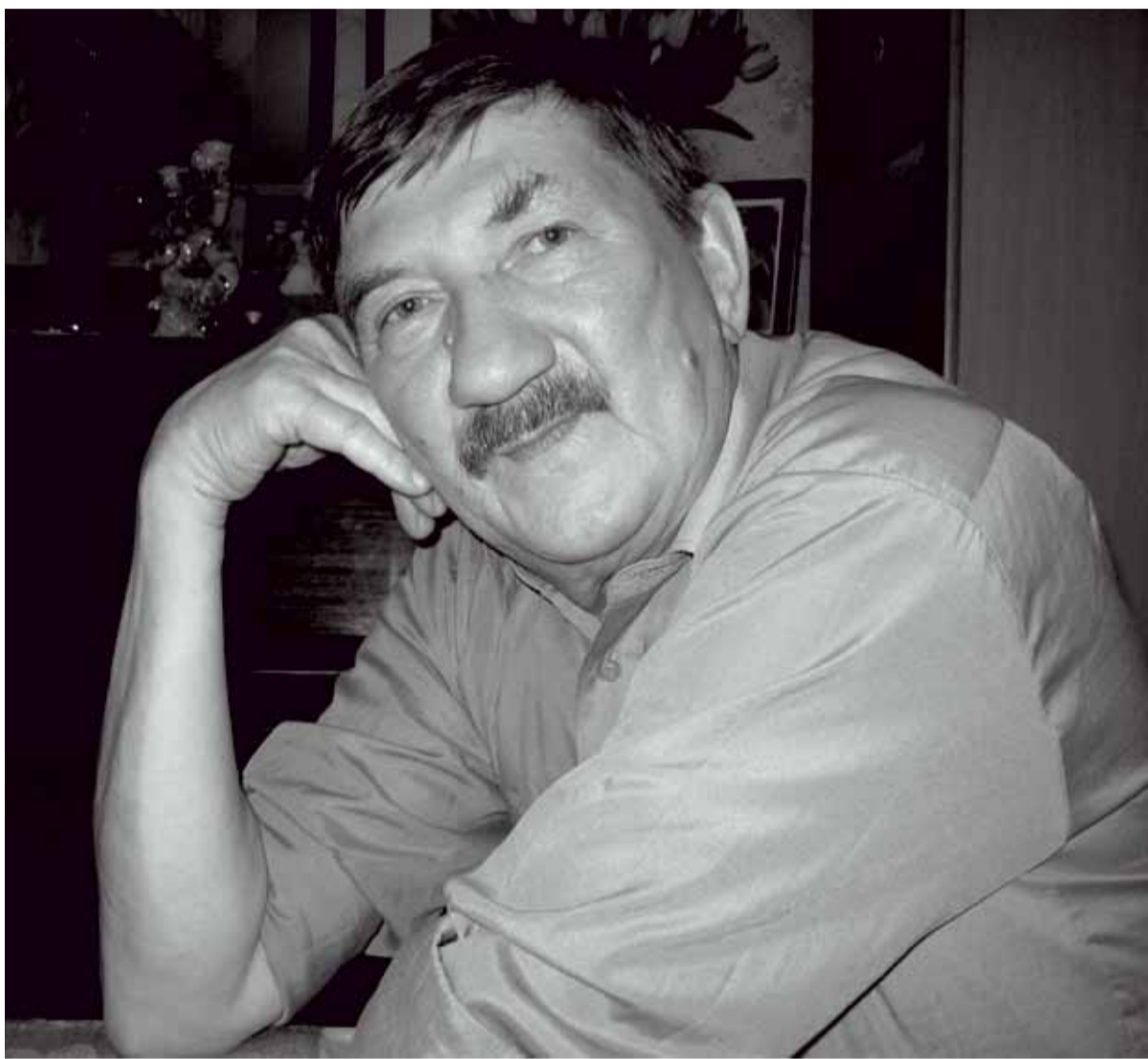
Он очень многое умел делать руками: сказывалась крестьянская жилка, — и мне это очень нравилось. Всё знал о земле, о лесе, о рыбалке... Был человеком думающим, но не напоказ. Он был умён, но никогда не унывал, поэтому и наша «мемориальская» молодёжь его очень любила. А ещё — за простоту, и за понятность, и за понятливость.

Пермское отделение общества «Мемориал» образовалось в декабре 1988 года. Примерно в то же время я занимался и музеем «Пермь-36», а потом ещё созданием газеты «Пермские новости» — в 1991 году.

Музей «Пермь-36» стал отдельной организацией, учредителем которой был «Мемориал». Позже, когда директором музея стал Виктор Александрович Шмыров, Михаил был его заместителем по вопросам науки. Была команда основателей — Калих, Шмыров, Черепанов, Зыков и Ворошкин. Это те люди, которые с первого камешка этот музей начинали делать. Мы ещё много не успели восстановить, но экскурсии туда уже водили. Миша Черепанов был и остаётся лучшим экскурсоводом этого музея. Восхищало его умение рассказывать о том, чего в тот момент ещё практически не было. Были только разрушенные разворованные бараки, но он рассказывал так, что живая картинка появлялась перед глазами. Причём без всяких видимых усилий он умел это делать.

Миша ездил в командировки: в Прибалтику, на Украину, брал интервью у бывших сидельцев «Перми-36», записывал их воспоминания. Это была высшая ценность — ему верили люди, с которыми он разговаривал.

На базе будущего музея провели несколько научно-практических конференций, после которых были опубликованы сборники воспоминаний, докладов участников этих конференций. Съезжались и учёные-историки, эксперты, и сами сидельцы — те, кто ещё остался в живых. Миша создавал для нас своеобразную моральную базу: бывшие заключённые должны были поверить



Михаил Черепанов

нам, людям, которые стали создавать музей. В те времена было достаточно желающих сделать себе имя на историях сидельцев, на их страданиях. Бывшие заключённые сначала были очень осторожны, но Миша был человеком, которому они верили. Постепенно вера этих людей перешла и на всё наше дело. «Политэки» поверили, что мы честно хотим создать музей истории политических репрессий. Эта вера в огромной степени была Мишиной заслугой.

Позже в молодёжном «Мемориале» он помогал проводить волонтерские лагеря, организовывал производственную часть программы, стал редактором нашей газеты «Волонтеркин».

И ещё одна история. О создании гимна нашего «Мемориала». Ирина Кизилова написала стихи, Виктор Гусаров, бывший тогда заведующим Пермского областного отдела образования, сочинил музыку, а Миша спел и записал гимн. Он звучит и по сей день. Мишиным голосом.

**Александр Калих,**  
основатель и почётный  
председатель общества  
«Мемориал»:

## Гимн Пермского «Мемориала»

Я люблю вас, родные и близкие  
Дорогие мои пермяки!  
Ваши судьбы сродни обелискам.  
Пьём из памяти — горькой реки.

Вы — живые страницы истории,  
Я героями вас бы назвал.  
Вы своими руками построили  
Вечный памятник — «Мемориал».

Как старались их вырвать из памяти,  
Те страницы. Но он им не дал,  
Возведённый над временем замути  
Вечный памятник — «Мемориал».

Вы не винтики и не изгой вы,  
Не строительный материал.  
Люди вы. И вы сами построили  
Вечный памятник — «Мемориал».

Годы с вами прожитые трудные  
Я б на лёгкую жизнь не сменял.  
Всех зовёт от беспомытства трубами  
Вечный памятник — «Мемориал».

Я люблю вас, родные и близкие,  
Дорогие мои пермяки!  
Ваши судьбы сродни обелискам.  
Пьём из памяти — вечной реки.

**Стихи Ирины Кизиловой**  
**Музыка Виктора Гусарова**

Гимн в исполнении Михаила Черепанова можно прослушать здесь: <https://vk.com/club48629483>

СИТУАЦИЯ

Окончание. Начало на стр. 1

# СЕНТЯБРЬСКОЕ ОБОСТРЕНИЕ

Руководство Дягилевской гимназии, однако, проявило упрямство. Вместо того, чтобы снять злополучный плакат, оно организовало 30 августа «круглый стол», на который собрались активисты «Сути времени» и других ультраконсервативных движений. На этом собрании Раиса Зобачева продемонстрировала книгу «Имя России», с обложки которой было скопировано изображение знаменитого баннера. «Какое дело моё судить? Вот народ проголосовал, вот проект всероссийский», — заявила директор гимназии.

В тот же день появился официальный комментарий гимназии:

«Замысел плаката на фасаде здания в том, чтобы молодёжь знала, что происходило в стране в тот или иной период, почему происходило именно так, а не иначе, а также как разные личности повлияли на историю государства. Знать и понимать суть исторических процессов в тот или иной период — важнейшая образовательная задача. Делать вид, что того или иного периода нашей истории, того или иного деятеля не существовало — неправильно. Незнание ведёт к повторению ошибок прошлого, а знание позволяет избежать таких ошибок».

Писатель и журналист Иван Козлов на сайте интернет-журнала «Звезда» наиболее чётко и структурированно выразил многие вопросы, которые вызвал жест Дягилевской гимназии:

«Что-то, в общем, не клеится у этого плаката с историческим просвещением. Интересно, почему. Может всё-таки потому, что личности в нём подобраны с пристрастием? Это ведь не просто перечень историче-

ских персонажей. 95 % людей, изображённых на плакате — живое воплощение национальной гордости и патриотизма. Их канонические портреты мы прекрасно помним по школьным учебникам. Все эти писатели и поэты, просветители и учёные, герои и первооткрыватели — это просто команда мечты, призванная пробуждать гордость за свой край и свою страну. И Сталин среди них — не просто одна из личностей в исторической хронологии, он сознательно вписан в контекст этого плаката, и он — полноценный участник этого парада национальной гордости.

...Руководство Дягилевской гимназии, видимо, принимает за идиотов вообще всех, кто негативно высказался по поводу злосчастного плаката. Поэтому сначала размещает хрестоматийные портреты Ленина и Сталина в однозначно позитивном контексте, среди великих писателей, учёных, гуманистов и святых, а затем начинает неловко выкручиваться, апеллируя к неумолимой и непредвзятой истории».

Казалось, директор Зобачева и её соратники непоколебимы. Тем не менее первого сентября в час дня к зданию подъехала спецтехника и... Нет, не сняла баннер, а заклеила лицо «людоеда» белым квадратом!

Страсти в соцсетях вспыхнули с новой силой. Оскорблены были сталинисты: они проиграли эту битву, — но и противники «сталинского» баннера тоже были не в восторге. Жест с заклеиванием одного лица из сорочка выглядел то ли очень глупым, то ли издевательским.

В таком нелепом виде — с белым пятном в правом нижнем углу — «плакат о пользе изуче-



ния истории» до сих пор висит на боковой стене здания, которое, между прочим, является памятником и размещение баннера на котором никто не согласовал с Центром охраны памятников.

Конфликт затух, но не разрешён. Стороны остались при своём. Кстати, за всё время, пока полыхал конфликт, учредитель Дягилевской гимназии — городской департамент образования — хранил загадочное молчание. Продолжает его хранить и по сей день. Не считать же полноценным ответом отписку, пришедшую на официальный запрос нашей редакции:

«В силу положений статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» учреждение обладает автономией, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной, научной, административной, финансово-экономической деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с законодательством РФ и уставом образовательной организации. Учреждение свободно в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения,

образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.

Замысел размещения плаката заключается в ознакомлении молодежи с этапами развития своей страны, что соответствует образовательным и воспитательным целям и задачам, поставленным перед образовательным учреждением».

Стиль текста — на совести руководителя департамента образования Людмилы Сериковой.

Юлия Баталина

Фото Константин Долгановский

ПАМЯТЬ

# ЛОЖКИ НЕСВОБОДЫ

## Их можно увидеть в музее города Нытвы

Об уникальности нытвенского Музея ложки я слышала давно, но убедиться лично мне довелось в самом конце нынешнего лета на презентации его обновлённой экспозиции. Честно говоря, даже представить себе не могла, что с помощью простого бытового предмета можно рассказать, по сути, историю земной цивилизации. На стендах — и самые древние ложки из археологических раскопок, и простые крестьянские хлебалки, и ярко-расписные хохломские, и роскошные с позолотой, украшающие боярские пиршества, и сувениры, подаренные путешественниками, вернувшимися из дальних стран.

Кстати, дарёных экспонатов здесь много, и благодарные музейщики непременно указывают фамилию дарителя.

Мое специфическое «мемориальское» внимание надолго приковало к себе скромный стенд с надписью «Ложки несвободы». На большой фотографии лагерного пейзажа с вышкой для вертухая расположены всего четыре предмета. Два из них свидетельствуют о диких тюремных нравах уголовной среды. Ложка с выжженной на черпаке гру-

бой фразой «Ищи мясо сука» (именно так, без запятой перед обращением) — дар музею от нынешнего мэра Екатеринбурга Евгения Ройзмана. Она напоминает о временах так называемых «сучьих войн», описанных в одном из «Колымских рассказов» Шаламова. Другой ложкой с издевательски расплюснутым черпаком, которым, как ни исхитришься, ни за что не зачерпнёшь тюремную баланду, полагаюсь пользоваться зэку, причисленному к категории опущенных, то есть занимающему самую низшую ступень в тюремной иерархии.

Рядом с этими экспонатами ложка — свидетельница самых трагических страниц истории нашей страны. Под ней подпись: «ГУЛАГ. СЛОН. 1920-1930-гг. Дар Р.Ф. Вильданова».

Четвёртый экспонат этого стенда, кофейная ложечка из семьи раскулаченных напоминает о странице истории, связанной с большевистским террором, направленным против крестьянства.

Как хорошо, что в музее есть стенд, способный напомнить посетителям о том, что пережили наши предки во времена прав-

ления большевиков и коммунистов, порадовалась я. Надо бы рассказывать об этом как можно больше. Особенно сейчас, когда страна отмечает страшный юбилей — 80-летие «Большого террора» и когда всё чаще и чаще мы становимся свидетелями попыток реабилитировать Сталина. Один только эпизод с портретом «вождя народов» на здании гимназии №11 в Перми чего стоит...

Но я понимаю: выполняя задачу показать всю экспозицию музея (более 3000 экспонатов из 74 стран) экскурсоводы при всем желании не могут уделить стенду «Ложки несвободы» столько внимания, сколько он заслуживает. Экскурсантов лишь ненадолго останавливают здесь, чтобы сообщить: ГУЛАГ — это аббревиатура Главного управления исправительно-трудовых лагерей, подразделения НКВД, действовавшего в СССР в 1930–60-х годах, а СЛОН — тоже аббревиатура: «Соловецкий лагерь особого назначения».

Самое время проводить у этого стенда тематические экскурсии и уроки памяти для старшеклассников и учащихся кол-



Ирина Кизилова и её расписная ложка

леджей, расширяющие страницы учебника. Особенно надо бы организовывать такие уроки накануне 30 октября — Дня памяти жертв политических репрессий. Впрочем, до этой даты ещё больше месяца, вполне можно успеть их подготовить и провести. Хорошо бы пригласить на них местного краеведа, автора нескольких книг и документальных фильмов по истории Нытвенского района Тамару Васильевну Куликову, которая расскажет о репрессиях, выпавших на долю земляков.

Надеюсь, и управление образования Нытвенского района будет этому содействовать. Тем более, что я привезла руководителям этого управления несколько томов издаваемой пермским «Мемориалом»

книги памяти «Годы террора», которая поможет в подготовке музейных уроков.

После экскурсии по музею нам предложили принять участие в мастер-классе по расписыванию ложек. Каждому дали девственно чистую деревянную заготовку, так называемый «беляк», краски и кисточки. Твори, выдумывай, пробуй! Вот я и сотворила. На черенке ложки написала: «30 Октября — День памяти жертв политических репрессий», а в черпаке: «Нет возврата идее сталинизма!» И подпись: «Мемориал» с горящей свечей. Теперь эта ложка хранится в музее.

Ирина Кизилова  
Фото Мария Деккер

## КОНСУЛЬТАЦИЯ

# НОВОЕ В «СОЦИАЛКЕ»

## Что нужно знать, чтобы не попасть впросак и сэкономить

До завершения 2017 года остался один квартал, а в социальной сфере продолжают появляться нововведения. О том, какие изменения были приняты в течение года в федеральном и региональном законодательстве, в Открытом общественном офисе рассказало юрист Оксана Борисенко.

### Пенсионный возраст у муниципальных и государственных служащих увеличится

С 1 января 2017 года пенсионный возраст у госслужащих, а также у работников муниципальных организаций будет постепенно повышаться. Его увеличение остановится в 2026 и 2032 году, то есть когда женщины будут уходить на пенсию в 63 года, а мужчины — в 65 лет.

Изменения коснутся и стажа госслужбы, который нужен для получения пенсии за выслугу лет. По новым правилам стаж не менее 20 лет, сейчас этот срок на пять лет меньше; то есть гражданин России должен беспрекословно отработать это время на госслужбе, чтобы претендовать на пенсию госслужащего.

### Пенсионеры освобождаются от налога на имущество

Нулевой налог на имущество предоставляется и неработающим пенсионерам, и тем, кто продолжает работать. Однако

не платить можно будет только за один объект недвижимости. В перечень, из которого можно выбрать, входят: квартира или комната, жилой дом, гараж или машино-место в общем гараже, помещения, используемые в качестве творческих мастерских, ателье, студий, хозяйственные строения, площадь которых не превышает 50 кв. м и которые расположены на земельных участках, предоставленных для ведения личного подсобного хозяйства, дач, индивидуального жилищного строительства.

### Оксана Борисенко:

Обычно налоговая инспекция сама выбирает самый большой по размерам объект, чтобы пенсионер смог воспользоваться льготой с наибольшей выгодой. Если у вас только одна квартира или один дом, то заявление в налоговую и пенсионный фонд писать не нужно, эта льгота будет предоставлена автоматически.

### Налог на землю будет подсчитываться по-новому

Налог на землю теперь рассчитывается от кадастровой стоимости объекта, а она фактически равна рыночной. После определения кадастровой стоимости земельного участка собственникам рекомендуется провести оценку его рыночной стоимости (как показывает практика, последняя существенно ниже той, что опре-

деляет государство; иногда она меньше в два раза).

### Оксана Борисенко:

Я рекомендую делать независимую экспертизу рыночной стоимости, и, если она действительно ниже кадастровой, то стоит вступить в спор. Таких споров очень много, и они, как правило, решаются в пользу граждан. Особенно это касается больших земельных участков, которые находятся на территории Перми, поскольку они имеют высокую кадастровую стоимость.

### Для пенсионеров понизили транспортный налог

Льгота по уплате транспортного налога для пенсионеров (по старости) составит 50%. Она будет распространяться на следующие виды транспорта: легковые автомобили с мощностью двигателя до 100 л.с. включительно, мотоциклы (мотороллеры), моторные лодки с мощностью двигателя до 50 л.с. включительно, самоходные транспортные средства, машины и механизмы на пневматическом и гусеничном ходу.

Обратите внимание, что с 2016 года изменился срок уплаты транспортного налога для физических лиц — теперь налог необходимо уплатить до 1 декабря (ранее срок уплаты устанавливался до 1 октября). Неуплата налога в установленные сроки влечёт за собой начисление пени в соответствии с действующим законодательством.

### Оксана Борисенко:

Сейчас налоговая старается сокращать свои затраты, поэтому если вам не пришло уведомление на транспортный налог, то стоит зайти на сайт госуслуг и поинтересоваться, выставлен ли вам счёт. Если вы не получили уведомление и думаете, что налог отменили, то это не бу-

дет являться уважительной причиной неуплаты и вам всё равно насчитают пени.

### Дачная амнистия будет продлена до 1 января 2018 года

Напомним, дачная амнистия была введена в 2006 году сроком на год, и, как обычно, многократно пролонгировалась. По российскому закону можно амнистировать участки, выданные до 30 января 2001 года, т.е. до вступления в силу Земельного кодекса.

Значительно упростилась процедура их оформления в собственность. Самые большие трудности могут возникнуть при расхождении истинного размера земельного участка и той цифры, которая указана в документах на землю, но несоответствие размеров в реальности и в документах не является причиной отказа в оформлении земли.

Россияне, не амнистировавшие объекты недвижимости, с 1 января 2018 года будут вынуждены предъявлять документы, позволяющие эксплуатировать здание, преодолевать намного больше бюрократических преград и оплачивать дополнительные сборы.

### Парковочное место можно будет купить в ипотеку

Госдума приняла закон, согласно которому машино-места в паркингах будут считаться объектами недвижимости. Оформить их в собственность можно с первого января 2017 года. Более того, парковочное место можно приобретать в ипотеку и обозначать краской, наклейками или другими способами. Так что теперь, если кто-то откажется освободить ваше место на парковке, задавая вопрос: «Ты его купил, что ли?», смело показывайте право собственности.

К слову, если владелец захочет продать машино-место постороннему лицу, он должен будет письменно известить об этом остальных участников долевой собственности с указанием цены и условий сделки.

### Про газ

С 1 сентября 2017 года территориальные управления министерства социального развития Пермского края начали выдавать справки льготникам, которым положена компенсация за подключение жилых домов к газу. С этим документом граждане обращаются в газораспределительную организацию для заключения договора на технологическое присоединение к сетям газоснабжения. После того, как все работы будут выполнены, жители приносят подтверждающие документы в органы соцзащиты, а положенная компенсация перечисляется напрямую в газораспределительную организацию.

Получение компенсации возможно при двух условиях: доход человека или семьи для возмещения расходов должен быть меньше двукратной величины прожиточного минимума, а площадь жилого помещения не должна превышать 66 кв. м, если собственник проживает один; для семьи из двух человек — 84 кв. м; из трёх и более — 108 кв. м; для многодетной семьи — 180 кв. м.

К льготным категориям относятся пенсионеры, малоимущие и многодетные семьи, инвалиды и семьи с детьми-инвалидами.

### Оксана Борисенко:

Рекомендую вам не затягивать с этой возможностью, а подключить газ практически бесплатно, пока это возможно. Потому что по опыту Свердловской области могу сказать, что программа в этом году может работать, а в следующем уже нет. Не откладывайте на потом.

Юлия Усольцева



## АНОНС

# В ПЕРМИ ПРОЙДУТ «ДНИ ПАМЯТИ»

День памяти жертв политических репрессий, который отмечается в России 30 октября, в этом году будет в Перми необычным. Кроме традиционного митинга у памятника-звонницы на Егошинском кладбище в октябре пройдёт целая серия гражданских встреч под

общим заголовком «Пермские дни памяти».

В программе «Дней...» — семинары и тренинги для учителей истории, публичные лекции историков-исследователей, книжные презентации, консультации по поиску репрессированных родственников, экскурсии по Перми из

серии «Топография террора», установка новых табличек «Последнего адреса».

Кроме того, пройдёт несколько специальных событий, которые наверняка привлекут широкое общественное внимание. Специальным гостем «Дней...» будет поэт, автор-исполнитель, журналист Нателла Болтынская.

Она выступит с концертом и серией творческих встреч. Ещё один концерт даст пермский бард Юлия Балабанова. С лекцией на тему «1917 год: неизбежная случайность?» выступит Игорь Долуцкий (Москва) — российский историк, педагог, автор нескольких учебников по истории. Будет показан докумен-

тальный фильм о Сергее Адамовиче Ковалёве, откроется выставка «История пермских политлагерей», подготовленная командой АНО «Пермь-36».

Это далеко не полный список событий «Пермских дней памяти». Точная программа появится на сайте Пермского «Мемориала» в начале октября.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

# ЮБИЛЯРЫ СЕНТЯБРЯ

Правление Пермского «Мемориала» от души поздравляет юбиляров — мемориальцев, бывших репрессированных и их родственников, которые отмечают круглые даты.

Восьмидесятилетие отмечают Антонида Александровна Платуха из Джержинского района Перми (23 сентября), Валентина Павловна Ложгарёва (29 сентября), Людмила Яновна Новак (14 сентября),

обе — из Кировского района, и Рафаил Халиумович Касимов из Мотовилихи (29 сентября).

Клара Алексеевна Антипина из Мотовилихи (2 сентября) и Зоя Григорьевна Полыгалова из Мотовилихинского района (4 сентября) отметили 85-летие.

А Надежда Алексеевна Шишкова-Иванова из Мотовилихинского района нынче в сентябре отмечает 95-летие!

Живите долго и будьте счастливы!

