

BECTHIK «MEMOPIAAA»

Апрель 2018

КОНТАКТЫ

BHE BO3PACTA И ВРЕМЕНИ

15 апреля в Центре городской культуры Перми уже в 15-й раз прошёл совместный семинар немецких и российских волонтёров. В неформальной и дружественной обстановке добровольцы двух стран обсудили вопросы освоения городского пространства, посетили пермские места памяти и пообщались с местными жителями.

Традиционно мероприятие организуют немецкая организация Aktion Schnezeichen Friedensdienste (ASF) и Пермское краевое отделение общества «Мемориал». Сотрудничество началось ещё в конце 1980-х годов. «Наша организация в чём-то похожа на «Мемориал», поскольку ASF была создана в 1950-е годы, после войны, в знак искупления вины за преступления национал-социализма. «Мемориал» также отталкивается от преступлений, хотя и от других», — рассказывает Уте Вайнманн, куратор волонтёров ASF в России.

Ежегодно по волонтёрской программе в Россию приезжают восемь молодых людей из Германии, которые, в зависимости от своих навыков, в течение года работают в общественных организациях: ухаживают за репрессированными и инвалидами, помогают в библиотеках с переводами, участвуют в мероприятиях «Мемориала» и Центра «Холокост». И обязательно два раза в год выезжают на совместные с российскими добровольцами семинары в Волгоград и в Пермь.

«Первый семинар мы проводим в декабре в Волгограде, который является важным городом-символом Второй мировой войны. Второй проводим в Перми, и это принципиально. Во-первых, Пермский «Мемориал» давно является нашим партнёром, во-вторых, здесь есть музей «Пермь-36». Ребята молодые, они мало читают самостоятельно. Пожилые люди им рассказывают о своём прошлом, и у них скла-

дывается ощущение, что было что-то неправильно, но они не совсем понимают масштабы трагедии и то, как к этому относиться. Поэтому в Перми мы пытаемся проработать эту часть», — объясняет Уте Вайнманн.

В этом году темой совместного семинара стала «Культура памяти и культура мест памяти». Молодые люди съездили в музей «Пермь-36», а на следующий день собрались в Центре городской культуры, чтобы обсудить экскурсию и вместе ответить на несколько важных вопросов: Что такое место памяти? Где расположены места памяти в Перми? Кому они посвящены и с какими историческими событиями связаны? Кто должен о них заботиться?

Обсудив эти вопросы в группах, ребята пришли к выводу, что такими местами могут быть не только привычные всем памятники и монументы, символы таких масштабных событий, как Великая Отечественная война или «Большой террор», но и другие важные для жителей края объекты: памятные знаки, мемориальные таблички. Если одни воспринимают памятные места как некие обязательные символы прошедших событий, то для других они являются напоминанием о той цене, которой нашей стране далась победа в войне...

Такие места однозначно нужны, уверены участники семинара, потому что они играют воспитательную роль для следующих поколений, призывают помнить и не повторять ошибок прошлого, учат уважать людей,

прошедших через страшные и тяжёлые времена, отдавать дань погибшим. А главное — такие места могут стать хорошей площадкой для проведения переговоров, для примирения противоборствующих сторон.

Примечательно, что, хотя речь и шла о том, что памятные места должны содержаться за счёт государственных органов, например, городской администрации, участники семинара всё же пришли к выводу, что помогать им в этом должны волонтёры и общественники, некоммерческие организации и все неравнодушные жители края.

«Вопрос о памяти, конечно, очень важен, но помимо этого нас волнует и то, каким образом можно установить контакт между ребятами и местными жителями. Немецкие волонтёры, особенно те, кто плохо говорит по-русски, мало общаются с ровесниками из России, а, чтобы понять не только современность, но и прошлое, надо общаться не только с пожилыми, но и с молодыми людьми», — уверена Уте Вайнманн.

В этот раз общения волонтёрам хватило сполна: ребята разговаривали на разнообразные темы, а после беседы, разделившись на маленькие группы, посетили места памяти в Перми, связанные с революцией 1905 года, Второй мировой войной и политическими репрессиями в СССР. Каждой группе было дано задание внимательно осмотреть место памяти, выяснить, насколько оно информативно, поговорить с местными жителями, понять, насколько важен тот или иной монумент для каждого конкретного человека и для города в

Ну, а после поездки волонтёры встретились вновь, чтобы поделиться впечатлени-

ями, новыми мыслями и, конечно, фотографиями.

Несмотря на то, что подобные семинары проводятся с 2003 года, по-настоящему открытыми они стали только три года назад. Именно тогда Пермский «Мемориал» начал делать анонсы мероприятия, чтобы не только волонтёры и общественники, но и школьники, и просто неравнодушные граждане могли прийти и посвятить время общению, обсуждению важных для обеих сторон вопросов.

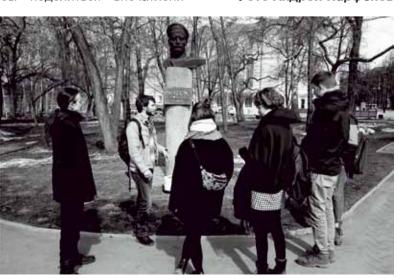
«Для немецкой стороны такая встреча — возможность побольше узнать о России, о её культуре, познакомиться с разными людьми. Наша же цель — чтобы пермские ребята могли пообщаться с молодыми немцами, обсудить какие-то вещи. Согласитесь, что сейчас, в эпоху второй «холодной войны» подобные площадки просто архиважны», — уверен председатель пермского «Мемориала» Роберт Латыпов.

Помимо основных тем, которые каждые год отличны друг от друга, на семинарах речь идёт, например, о том, почему сложились такие взаимоотношения между Россией и Германией, почему нет других площадок подобного рода, что нужно сделать, чтобы попасть в международный или российский волонтёрский лагерь.

На встрече присутствовала не только молодёжь. Были люди очень разного возраста. «Очень приятно, что эти встречи выходят за рамки возрастных ограничений и ориентированы на людей, которые заинтересованы в подобного рода коммуникациях», — подчеркнул Роберт Латыпов.

Елена Бардукова Фото Андрей Парфёнов





BHOMEPE

Добровольчество школа добра

Уже в 1996 году... создали действующую до наших дней Волонтёрскую социальную службу «Мемориала», которая взяла на себя оказание безвозмездной социальной помощи на дому пожилым пермякам, пострадавшим в годы сталинского террора. А волонтёрский лагерь в «Перми-36» стал ежегодным, постепенно увеличивая масштаб своего действия.

Пермский «Мемориал» — один из основателей волонтёрского движения на Западном Урале.

Один день Романа Сергеевича

Роман Казанцев, поэт, художник, острослов и всеобщий любимец... пишет о первом в истории «Мемориала» лагере 1995 года. Но... берегитесь подвоха. И не удивляйтесь, если узнаете в этих строчках иронический парафраз знаменитой книги Солженицына.

Многие волонтёры летних программ «Мемориала» оставляют свои воспоминания о том, что пришлось пережить за недолгие лагерные дни.

Спасибо судьбе за то, что познакомила меня с «Мемориалом»

Среди наших добровольных помощников особо хочется выделить тех ребят, которые решили отстаивать своё право на отказ от военной службы, потому что она противоречит их убеждениям. В 1999 году они приняли участие в эксперименте по отработке модели альтернативной гражданской службы (АГС). Первым из них был Владимир Аксёнов.

Отрывки из дневника Владимира Аксёнова.

Материалы к 30-летию Пермского «Мемориала» на стр. 2 и 3

Гражданские сезоны — круглый год

Планируется более двадцати публичных мероприятий: дискуссий, презентаций, спектаклей, концертов, выставок, объединённых идеей осмысления российской истории и событий XX века, прежде всего, «Большого террора» 1937-1938 годов, и ориентированных на самую широкую аудиторию.

События фестиваля «Пермские дни памяти» уже стартовали.

Анонс Гражданских сезонов «Пермские дни памяти» на стр. 4 ПЕРМСКОМУ «МЕМОРИАЛУ» 30 ЛЕТ

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО – ШКОЛА ДОБРА

Пермский «Мемориал» — один из основателей волонтёрского движения на Западном Урале

Летом 1995 года на территории Мемориального музея «Пермь-36» прошёл один из первых в истории современной России международных волонтёрских лагерей, в котором, помимо россиян, приняли участие молодые люди из Германии, Франции, США и Великобритании. Добровольцы оказали музею помощь в проведении реставрационных работ на объектах бывшей колонии для политических заключённых, благоустраивали территорию. А самое главное — на наглядном примере изучали историю политических репрессий, встречались с бывшими узниками политических лагерей, проводили дискуссии... И, конечно, отдыхали на живописном берегу реки Чусовой.

Успех первого добровольческого лагеря имел самые разнообразные последствия. Уже в 1996 году его участники создали действующую до наших дней Волонтёрскую социальную службу «Мемориала», которая взяла на себя оказание безвозмездной социальной помощи на дому пожилым пермякам, страдавшим в годы сталинского террора. А волонтёрский лагерь в «Перми-36» стал ежегодным, постепенно увеличивая масштаб своего действия — за каждый летний сезон участниками его смен становились до 100 молодых людей.

В мае 2000 года прошла первая поисковая экспедиция «По рекам памяти». Эта замечательная акция стала новым этапом в развитии добровольческого движения. Она включала в себя мо-

лодёжный туристический сплав, запись интервью бывших репрессированных, поисковые работы и установку мемориальных знаков в местах захоронений погибших. Традиция проведения таких экспедиций сохраняется до сих пор.

Но и на этом активисты «Мемориала» не остановились. Возникла идея лагеря «Квартира» — благотворительного социального проекта в городах и районах края. Впервые в своей истории «Мемориал» осуществил этот проект совместно с немецким партнёром — общественной организацией «Акция искупления служба делу мира» (ASF). За годы работы этого международного лагеря его участники отремонтировали 58(!) квартир ветеранов, жертв политических репрессий в Перми, Березниках, Добрянке, Нытве.

Не меньшую популярность среди молодёжи имеет и другой волонтёрский проект «Створ». Так называлась бывшая зона ГУЛАГа, остатки строений которой сохранились в уральской тайге, на берегу реки Чусовой. Добровольцы приезжают сюда каждый год, они создают музей под открытым небом, устанавливают указатели и информационные стенды, проводят экскурсии для сплавляющихся по уральской реке туристов.

Многие молодые люди, возвратившись из таких лагерей и экспедиций, говорят нам, что навсегда запомнят те уроки дружбы, добра и справедливости, которые им преподал «Мемориал».



Станция Пермь-2. Закончился первый международный лагерь. Позади трудовая «программа», стремительная Чусовая, споры, песни у ночного костра. Российские ребята провожают домой своих зарубежных друзей

СПАСИБО СУДЬБЕ ЗА ТО, ЧТО ПОЗНАКОМИЛА МЕНЯ С «МЕМОРИАЛОМ»

Среди наших добровольных помощников особо хочется выделить тех ребят, которые решили отстаивать своё право на отказ от военной службы, потому что она противоречит их убеждениям. В 1999 году они приняли участие в эксперименте по отработке модели альтернативной гражданской службы (АГС). Первым из них был Владимир Аксёнов.

Мы знали Володю уже три года как надёжного волонтёра, работавшего не только в летнем молодёжном лагере в «Перми-36», но и в партнёрской общественной организации — Центре адаптации маленьких беспризорников «Дети без дома». Володя трудился с детьми гораздо больше, чем требовали условия нашего эксперимента — чуть ли не круглосуточно, потому что судьбы беспризорников его волновали так, словно они были его собственными младшими братьями.

ИЗ ДНЕВНИКА ВЛАДИМИРА АКСЁНОВА:

01.10.1999. Сегодня я написал заявление и стал первым участником эксперимента по прохождению АГС в Пермской области. Фактически для меня ничего не изменилось. Продолжается та же работа, которая была и до эксперимента, будет и после. Единственное, что изменилось, это мой статус — я стал АГСником.

День начался с покупок. Купил для наших ребят, которые начали обучение в училище «Уральское подворье», проездные билеты на автобус, канцтовары: ручки, карандаши, резинки, циркули, линейки. В приюте, как всегда, работать начал с общей уборки помещения: прибрался в ванной, туалете, на кухне, в классе.

На обед сегодня варили рожки с тушёнкой и овощами, давали детям молоко, йогурты. Потом пришлось заниматься подготовкой к переезду ночлежки, для которой больше двух месяцев не могли найти квартиру. Около пяти часов, покормив детей, загрузили вещи в машину и поехали на квартиру, где предстоит разместиться пяти парням и двум девчонкам, начавшим обучение в «Уральском подворье».

02.10. Хоть сегодня и суббота, вроде бы выходной день, но придётся поработать: много стирки, других дел по хозяйству. Утром ездил на рынок, купил клей, шурупы, новый замок на входную дверь. Помогать приехал один из волонтёров. Отремонтировали два стола, склеили два стула, повесили люминесцентную лампу на кухне, поставили электрическую розетку, постирали наматрасники для ночлежки, детскую одежду. Выходной день закончен.

04.10. Сегодня день приёма благотворительной помощи — должны привезти хлеб и молочные изделия. В ожидании машин занимаюсь приборкой на кухне: прибрался в шкафу, почистил раковины с содой, вымыл холодильник, параллельно поставил варить компот. Разгрузил подъехавшие машины с продукцией.

Подошли мои беспризорники. Сегодня их 18 человек, большинство маленькие; почти все в нормальном состоянии, не «нанюханные» и не пьяные. Решили организовать генеральную уборку Центра вместе с детьми. Вымыли класс, коридор, кухню. Дети начистили пол в классе щетками, вымыли подоконники, стены, двери. После уборки всех угостили йогуртами... Приготовили обед — рожки с мясом и овощами. Несколько детей попросили курточки, и мы вместе с ними подбирали одежду из мешков, предоставленных комитетом Красного Креста. Ближе к вечеру, после учёбы, пришли более взрослые ребята. Я выдал им принадлежности для черчения, сходил и купил проездные билеты, пока только на полмесяца (очень мало денег). Сделали уборку.

05.10. Два дня назад у нас осталось от обеда молоко, оно превратилось в простоквашу, и сегодня, купив несколько яиц, мы постряпали оладьи. Детям очень понравилось хоть какая-то домашняя стряпня. Днём пришел молодой человек, совершенно незнакомый, и стал расспрашивать о работе нашего Центра. Немного поговорив с нами, он предложил свою помощь: решил купить для наших детей крупы. Сходил в магазин с одним из воспитанников и принес целый мешок с гречей, горохом, рисом и геркулесом.

Что меня всегда и удивляло, и радовало в людях — готовность помочь, как бы трудно им самим ни жилось. Вот и
этот молодой человек, по всей
видимости, небогатый, взял и
выложил около пятисот рублей
для совершенно чужих детей.
На радостях мы сварили гречневую кашу с говядиной...

06.12. Самое главное, что я вынес для себя из эксперимента — это понимание не только нужности людям той конкретной работы, которую мы сейчас делаем, но и необходимости альтернативной гражданской службы для всей нашей страны в целом. И ещё я понял, что, если мы не можем изменить сразу весь мир, то вполне в наших силах изменить себя, своё окружение, свой маленький мир; а уже затем это изменит и весь мир, в

котором все мы живём.

Когда я излагаю кому-либо свои убеждения, нисколько не вру, говорю то, что есть в моей душе, в моём сердце. Я действительно стараюсь жить лучше, добрее. Я, конечно, и раньше стремился к этому, но только здесь, среди таких же, как я, ребят, увидел, что не один такой. И мне просто стало легче жить. Спасибо судьбе за то, что познакомила меня с «Мемориалом».

Другие участники эксперимента заполняли свои дневники более лаконично, но суть их работы та же, что и у Володи Аксёнова. Возьмём строчки, свидетельствующие только об одном дне службы ребят — 7 января 2000 года.

Артем Аюпов: «Мыл пол у 82-летней А.М. С-вой. Покупал продукты, варил обед».

Василий Жигалов: «Участвовал в уборке мусора (битый кирпич, щебень, старая штукатурка) в здании хосписа после капитального ремонта».

Сергей Селедков: «Мыл парализованную Н.Д. К-ову. После обеда: рубил дрова и носил воду М.К. Г-вой, которая проживает в деревянном доме с печным отоплением».

Денис Киселев: «Сбрасывал снег с крыши дома, носил воду и дрова, покупал продукты М.Н. Ш-вой».

Юрий Киселев: «Носил воду из водоколонки и дрова, отгребал снег от дома З.В. Б-гер».

Издать бы дневники наших ребят отдельной книгой как учебник любви, добра, милосердия, терпения... Всех тех качеств, которые необходимы каждому человеку. Наше общество так ожесточилось за последние десятилетия!

Ирина Кизилова



Володя Аксенов со своим подопечным в библиотеке



ОДИН ДЕНЬ РОМАНА СЕРГЕЕВИЧА

Многие волонтёры летних программ «Мемориала» оставляют свои воспоминания о том, что пришлось пережить за недолгие лагерные дни. Почти все пишут о своём открытии прошлого, о будущем, о надеждах и вере в то, что всё можно поправить, если будет искренняя дружба и понимание, как это было у них, в их необыкновенной экспедиции, в их замечательном лагере.

Роман Казанцев, поэт, художник, острослов и всеобщий любимец, тоже оставил свои воспоминания. Он пишет о первом в истории «Мемориала» лагере 1995 года. Но... берегитесь подвоха. И не удивляйтесь, если узнаете в этих строчках иронический парафраз знаменитой книги Солженицына.

Романа уже нет с нами. Но сейчас он пришёл, вернулся с вечной своей иронией и доброй улыбкой.

РОМАН КАЗАНЦЕВ. ВОСПОМИНАНИЯ БЫВШЕГО ЛАГЕРНИКА. 1995 ГОД

«Stand up and fight!»¹ гласно, напорно раскатилось по спальне, разметало зоревой сон волонтёров. «Пошёл ты!», — помыслила спальня на четырёх языках, но ни слова не выдавила в прозрачную рассветную зяблость. Только пружины кроватные укорно проскрипели. Координатор лагеря, кум из блатных, Андрей Калих, коему неусыпные заботы усугубили природно пророческие черты, раззявил было варежку другоряд; да уж вставали: зевали, почёсывались, глядели ошалело. Казанцев тоже ожил в своём углу, забарахтался в спальнике заплатанном, выпростал лохматую голову. Покуда можно было ещё оттянуть, отлежать неизбежный подъём, Роман Сергеич в полсна озирал шевеление мужской спальни. Да и прочие обитатели спальни помалу зажили, заколобродили, загалдели.

Завтракали споро, хотя и без спешности. Завтрак для волонтёра — зарядка на весь нескончаемый трудовой будень. Только лишь четыре раза за день для себя живёт волонтёр, кроме сна — за завтраком, обедом и ужином; да ещё поздно вечером, когда слепнет в чусовских потьмах неусыпное око лагерного начальства. Но до того благословенного для всякого волонтёра сумеречного часа лежал перед Романом Сергеичем ещё весь долгий лагерный день...

Кумы лагерные пригоняли волонтёров на остановку² всегда минута в минуту, хотя автобус из Чусового опаздывал, бывало, и на полчаса. На коричневый дерматин его сидений серой, с лёгкой ржой, пыли наметало в окна за всю дорогу от Чусового до Копально с палец толщиной. А от Копально до Кучино засыпало ею волонтёров невпросвет. Мела пылевая метель во все пределы салона, и, лишь подходя к самой рабочей Зоне, этап пообтрясался и разглядеть

доступно было, кто чей. Хотя и на этом этапе иноземцев выдавало пока невнятие понятий. Ведь ещё на остановке в Кучино говорил АМК³ гордой ирландке: мол, дай ты мне похорошему, девушка, свой здоровый рюкзак, тебя изза него отсюда не видать, как твой остров из-за Британского... Не дала гордая девка начальнику свой рюкзак. Насильно овладел Александр Михалыч этим рюкзаком и, овладев, поучал добродушно: привыкай, мол, молодица, здесь те не Европа... Оно и правда, что Европой на Чусовой и близко не пахло.

На рабочей Зоне этап развели по работам. Работа Роман Сергеичу досталась сегодня почти что блатная, непыльная. Точнее, пыльная, но не тяжкая. Вернее, так: пыльная и тяжкая, но не утомная. Короче, попал Казанцев в бригаду грузчиков. Грузить бригаде привелось всякий мусор строительный, то есть — ломаный: всё, что чекисты бульдозерами на Зоне порушили и к стенке барака сгребли. Казанцеву даже представилось было, что бульдозер надо было бы поместить на советский герб вместо архаичного серпа или там молота, как символ технического и интеллектуального апогея советской эпохи, но тут как раз и притарахтел собственно бульдозер с прицепом, в который бригада почала швырять пригодные в любом дачном хозяйстве артефакты тоталитарной истории: кирпичи, доски, мотки колючки, окаменелые шматки расосколки шлакоблоков... Споро пошла работа. Раствор! Шлакоблок! Раствор! Шлакоблок! Глядишь, и прицеп с горкой заполнился.

До свалки и назад бульдозер мотался минут двадцать с лишком. Тут-то бы и насладиться Казанцеву сладким бездельем, тутто бы и дремота с перекуром... Да дурная голова, как дурное начальство, — не даёт покою ногам волонтёра. И то: рядышком, на периметре бывшей запретки, работали корешки Романа Сергеича ещё по археологическим таёжным партиям, рубили наотмашь жёсткий кустарник: был там и Витёк Новосёлов, да и сам кум Андрей Калих махал лихо лопатой отточенной, и уж невмочно было Казанцеву усидеть на месте, тоже лопату взял. За трёпом и байками и работа будто бы легче, да и время летит быстрее, вот и бульдозер снова-здорово порожний катит.

На второй перерыв смотался Роман Сергеич и в самый барак: там женская бригада стены штукатурила. И здесь нашлись у Казанцева давешние экспедиционные зазнобы: Оля Погонина, Лена Сосова, Маша Ерош... Как девонькам не пособить, когда не делом, то хотя бы вниманием: стремянку подержать, скаламбурить чего, а то и мастерок, кельмочку по-править. Бабоньке нашей не много надо, не то что, к примеру, ненашей, рассуж-

дал Роман Сергеич. Англичанка Андреа, тоже начальничек, законный бригадир, умевшая по-русски выражать всё почти, что лежит в пределах нормативной нашей русопятской лексики, желала знать, в какой пригаде рапотает Казанцефф: грузит прицеп, рупит кусты или тержит стремьянка, потому что получается... как это... пардак! Казанцефф же, в свою очередь, напоминал олд рашен традишен⁴ гоняться сразу за двумя зайцами, что гуманно, ибо безрезультатно, а британские толстосумы всех лис почти на своём острове истребили, и вообще, в чужой монастырь со своим уставом не ходят даже протестанты.

Отшив англичанку, Роман Сергеич глянул на небо: солнышко жарко плавало в зените, близился обед.

Обедали в пыльной мураве, близ руин склада сухпа-

Роман Казанцев ем. Сегодня давали по банке горбуши в масле на двоих, хлеба было вдосталь, и волонтёры роскошествовали. Поев, раскидывались в травяной июльской жухлости, закуривали. Пополудни расплелись по

рабочим местам, даже та бригада, что должна была гудрон класть на крыше склада за Зоной, хотя гудрономешалка простаивала с утра: вольный рабочий запил, как видно, всерьёз. «It 's old Russian tradition» - привычно объяснили пытавшимся бунтовать волонтёрам-трудоголикам, и те привычно смирялись. Иноземцы в России бойчее всего перенимают наш отечественный пофигизм.

По пути домой этап, как всегда, растянулся. удержался понырять, плескаться в Чусовой, кто как бы ненароком завернул в продуктовый ларёк, да и поспешать было, поди, некуда: до ужина оставалось минут двадцать. Ужин волонтёрский нетороплив и благостен. Окончены дневные труды, и над селом Копально, да и над всей штилевой в этот час рекой Чусовой расцвела уж багряная вечерняя заря.

После ужина намечалась лекция. Сам Шмыров, начальник лагеря, пугал собравшихся ужасами тоталитаризма и невыносимым бытом заключённых. Потрясённые иностранцы пучили глаза и качали головами. Смеркалось.

В укромной кухне первого этажа Макс Братилов устроил тайный сабантуй. «За дружбу народов!» - провозглашал он, поднимая стакан бестрепетной рукой. Вскоре в ближних кустах объявилась и гитара. Роман Сергеич исполнял для иноземцев Башлачёва. Нещадно, наотмашь раскрывал им загадочную русскую душу.

Засыпал Казанцев хмельной и вполне довольный Уходящий день уродился не Бог весть какой, да и не ждал он многого от сего дня. Таких дней было в жизни Романа Сергеича всегото без году неделя. Да без таких-то вот дней не держится ни волонтёрство, ни «Мемориал», ни вся история

Публикуется в сокращении



¹ Вставай и борись! — перевод с английского.

² Волонтёры первого лагеря «Мемориала» жили в селе Копально в помещении закрытого на лето детского сада. По утрам они добирались до музея на городском автобусе.

³ Сокращение — Александр Михайлович Калих.

⁴ Старая русская традиция (англ).

⁵ Это старая русская традиция (англ).

ФЕСТИВАЛЬ

ГРАЖДАНСКИЕ СЕЗОНЫ — КРУГЛЫЙ ГОД

События фестиваля «Пермские дни памяти» уже стартовали

Гражданские сезоны «Пермские дни памяти» впервые состоялись в 2017 году и были приурочены к Дню памяти жертв политический репрессий. Фестиваль прошёл так удачно, что в нынешнем году его инициаторы — Пермский «Мемориал», Центр городской культуры, инициативная группа «Пермь-36» и другие гражданские активисты — решили растянуть его события более чем на полгода.

Планируется большой цикл — более двадцати публичных мероприятий: дискуссий, презентаций, спектаклей, концертов, выставок, объединённых идеей осмысления российской истории и событий XX века, прежде всего «Большого террора» 1937 — 1938 годов, и ориентированных на самую широкую аудиторию.

2018 год даёт нам много юбилейных поводов для размышлений, рефлексии и сопоставлений с сегодняшним днём. Среди них и 100-летие начала Гражданский войны в России (1918), и 80-летие «Большого террора» (1937 — 1938), и 70-летие принятия Всеобщей декларации прав человека (1948), и 50-летие «Пражской весны» и ввода войск стран Варшавского договора в Чехословакию (1968 год). С этим 50-летием связана и знаменитая «демонстрация семерых» на Красной площади, и выход в свет первого выпуска «Хроники текущих событий», которые стали началом диссидентского и правозащитного движения в СССР (1968 год).

Ключевыми событиями нынешних «Пермских дней памяти» станут премьеры иммерсивного спектакля «Зона голоса» и спектакля-вербатима «Прощай, Блюхер!», презентация монографии историка Леонида Обухова «Пермь- 36» — лагерь ГУЛАГа», проведение публичных дискуссий и бардовских концертов, общекраевой гражданской акции «Возвращение имён» и церемоний установки табличек проекта «Последний адрес», экспонирование в территориях региона четырёх передвижных выставок по истории политических репрессий. Через эти и иные события жителям и гостям региона будет предложено не только узнать что-то новое из отечественной истории, но и задуматься о своих правах и свободах, о современной культуре памяти, моральных ценностях, граждан-



Организаторы Пермских гражданских сезонов: Леонид Обухов, Надежда Агишева, Мария Черемных, Роберт Латыпов, Татьяна Курсина

ском активизме, а также самым прямым образом соучаствовать в сохранении памяти.

К сожалению, российское общество в целом, несмотря на сотни публикаций по этой теме, ещё недостаточно чётко представляет опасности, которые несёт в себе тоталитаризм. Возможно, по этой причине мы никак не можем распрощаться с прошлым, а полученная десятилетия назад тоталитарная «прививка» действует и сегодня. Приходится признать, что возврат к прошлому — не обязательно в старой оболочке — не так уж маловероятен, как это кажется оптимистам. Поэтому только активная память о жертвах репрессий и последовательная просветительская работа в этой области сможет предостеречь от выбора некоторых опасных путей общественного развития.

Гражданские сезоны «Пермские дни памяти» как раз и пытаются решить эти задачи. Они предполагают кооперацию самых разных по жанру публичных мероприятий об отечественной истории, которые не могут оставить людей равнодушными.

Иммерсивный спектакль «Зона голоса» создан в актуальном во всём мире, но ещё мало известном в регионах России театральном формате — аудиопроменад, или аудиоспектакль. Он позволяет зрителю очутиться в известных местах города, но в новом для себя слое реальности: за каждой локацией, улицей, зданием скрывается большая история. В наушниках мы слышим голоса прошлого, одновременно с этим находясь в настоящем — и эта связь позволяет по-новому взглянуть на город и своё место в нём.

Спектакль посвящён годам «Большого террора» 1937 — 1938 годов в Перми и основан на реальных фактах, свидетельствах и воспоминаниях, но вместо назидательного рассказа о страшном прошлом он представляет собой актуальное и активное действие. Мы приглашаем каждого зрителя стать участником этапа и пройти не только через город, но и через время, оказаться внутри эпохи. где в любую минуту жизнь может оборваться без всякой причины, где чёрная машина, въехавшая ночью во двор, сулит беду, а шаги на лестнице и звонок в дверь вызывают ужас; где каждое слово опасно, где ежедневно приходится совершать трудный выбор, где жизнь — подвиг. Зрители станут участниками событий; городские улицы, дворы и парки Перми декорациями; давно снесённые дома — знаками, реки — пределами миров.

Драматург и режиссёр спектакля — Ксения Гашева. В рамках проекта в августе — ноябре 2018 года состоятся не менее 14 прокатов иммерсивного спектакля.

В основу спектакля-вербатима «Прощай, Блюхер!» взяты материалы, связанные с деятельностью Дмитрия Дмитриева, начальника УНКВД Свердловской области в 1937 — 1938 годах. Онбыл «автором сценария» операции по борьбе с так называемой «повстанческой белогвардейской армией», которой в реальности не существовало; тем не менее, за участие в её деятельности по-

платились жизнью многие люди. Основное действие спектакля, написанного почётным председателем Пермского «Мемориала» Александром Калихом, происходит в камере, куда поместили уже самого Дмитриева, когда его, в свою очередь, тоже арестовали. Его сокамерником оказался Василий Блюхер, один из пяти первых маршалов Советского Союза, глава Дальневосточной Республики.

Спектакль подготовлен независимой молодёжной театральной лабораторией (режиссёр — Иван Кустов). Предполагается, что после премьеры он выйдет на уровень регулярных показов в территориях Пермского края в июне — ноябре 2018 года.

Монография «Пермь-36» — лагерь ГУЛАГа» посвящена истории лесной исправительно-трудовой колонии, функционировавшей в Пермском крае с 1942 по 1988 годы, и построена на анализе материалов двух государственных и одного ведомственного архивов. Автор монографии — известный пермский исследователь Леонид Аркадьевич Обухов, кандидат исторических наук, доцент кафедры новейшей истории России Пермского государственного национального исследовательского университета. Распространять книгу предполагается бесплатно — через вузы, библиотечную и музейную сеть, научные центры, общественные организации. Как минимум, треть тиража будет распространена среди активных участников гражданских сезонов «Пермские дни памяти». Электронная версия будет опубликована на сайте Пермского «Мемориала».

Своеобразным бонусом к презентации монографии запланирован просмотр видеозаписи публичной читки и обсуж-

дения пьесы «ШИЗО для трёх актёров», автором которой является Лев Тимофеев, узник зоны «Пермь-36», диссидент, первый председатель Правления общественного Мемориального музея «Пермь-36».

На конец августа — начало сентября 2018 года намечен показ документального фильма «Я не героиня» о Наталье Горбаневской, диссиденте и участнице знаменитой «демонстрации семерых» на Красной площади в августе 1968 года, одного из редакторов правозащитного бюллетеня «Хроника текущих событий»; а затем — литературный вечер её памяти под названием «В круге Иосифа Бродского». Ведущим встречи согласился быть Михаил Мейлах, филолог, переводчик, журналист, бывший узник зоны «Пермь-36», ныне профессор Страсбургского университета.

К 100-летию начала Гражданской войны предполагается провести в ноябре 2018 года публичную лекцию и круглый стол на тему «Причина провала российских демократических сил в Гражданской войне». Лектор и модератор встречи — профессор НИУ «Высшая школа экономики» Андрей Медушевский (Москва).

В рамках Гражданских сезонов запланированы, как минимум, два концерта исполнителей бардовской песни: Максима Кривошеина (Москва) и Юлии Балабановой (Пермь). Оба концерта будут приурочены ко Дню памяти жертв политических репрессий 30 октября.

В рамках Гражданских сезонов будут проходить и иные события, не включённые пока в проект, поскольку находятся ещё на стадии переговоров с партнёрами. Среди них можно назвать открытие выставки по Гражданской войне на основе материалов фондов Пермского краеведческого музея и Музея истории ПГНИУ и лекция от Центра сравнительных исследований при этом же вузе. Оргкомитетом сезонов достигнута также принципиальная договорённость о постановке тематических спектаклей, приуроченных ко Дню памяти 30 октября, на сценах ведущих театров Перми — Театр-Театра и Театра оперы и

Фото Дмитрий Окунцев

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ЮБИЛЯРЫ АПРЕЛЯ

Правление Пермского «Мемориала» от души поздравляет юбиляров — мемориальцев, бывших репрессированных и их родственников, которые отмечают круглые даты.

В марте отмечают 80-летие Елизавета Александровна Рекуданова и Элла Яковлевна Сакулина из Дзержинского района, Владимир Николаевич Меркушев из Мотовилихи, Галина Ивановна Колобова из Свердловского района и Нина Алексеевна Торопицына из Кировского района.

Празднует восьмидесятилетие и жительница Индустриального района Розалия Нургалиевна Заляева. Год назад, в апреле 2017 года, в селе Карьёво Ординского района были установлены первые таблички всероссийского народного проекта «Последний адрес». На свой

прижизненный адрес возвратились конюх колхоза им. Калинина Таип Саляхутдинов и секретарь сельсовета Нургали Аюпов — отец Розалии Нургалиевны. Именно она стала инициатором установки этой таблички.

Она никогда не видела отца: родилась через пять месяцев после того, как его расстреляли по обвинению в поджоге колхозного имущества и подготовке к терактам. Много лет семья надеялась и верила, что отец жив, что вернётся. Но годы шли, шли... В декабре 1957 года Розалия Нургалиевна обратилась в отдел управления КГБ по Пермской об-

