

ЭКСПЕДИЦИЯ

СЕВЕР ПОМНИТ

В Коми-Пермяцком округе воспоминания о годах «Большого террора» особенно яркие: порой здесь арестовывали людей целыми деревнями, под расстрел шли как видные деятели культуры и общественности, так и простые крестьяне, рабочие, ремесленники... Пожалуй, здесь не найдётся человека, чья семья или друзья так или иначе не были бы связаны с репрессиями. Все они разделяют общую боль.

Экспедиция Пермского краевого отделения Международного общества «Мемориал» «Последний адрес» в Коми-Пермяцком округе прошла со 2 по 7 июля. Цель всенародной акции «Последний адрес», которая стартовала в 2015 году, — увековечить память наших соотечественников — жертв политических репрессий. На фасадах домов, ставших последним пристанищем безвинных жертв, устанавливаются мемориальные знаки единого образца.

В Пермском крае проект в 2018 году реализуется в рамках гранта президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, а также при поддержке Министерства культуры Пермского края.

Мемориальцы в экспедиции встречались с жителями округа, представили передвижную выставку «Не забудьте нас!», посвящённую жителям Пермского края — жертвам политического террора. В её основе — архивные документы, личные письма и фотографии заключённых, воспоминания их родных и близких.

Кудымкар

Первой остановкой экспедиции «Последний адрес» стал дом по ул. Свердлова, 7 в Кудымкаре. Именно здесь последние годы своей жизни провёл один из основоположников коми-пермяцкой литературы Андрей Никифорович Зубов.

Установка мемориальной таблички стала значимым событием в жизни города и округа. Почтить память писателя в Коми-Пермяцкой детской библиотеке, названной в его честь, собрались члены экспедиции, представители общественности и все, кому небезразлична судьба народа и его культуры.

Питю Онё из Верх-Инвы (творческий псевдоним Андрея Зубова) родился в 1899 году в простой крестьянской семье. С 1921 года начал писать стихи и прозу, а уже через два года его первые стихи были опубликованы в сборниках. Андрей Зубов много работал над созданием коми-пермяцкой письменности, которой в ту пору не было, развитием коми-пермяцкого литературного языка, занимался переводами на родной язык русской классики и

установки памятной таблички стала заместитель директора по работе с детьми Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачёва Нина Анфалова. Библиотекари из Верх-Инвы —

Усть-Онолва

Следующим пунктом экспедиции «Последний адрес» стала Усть-Онолва. Спецпосёлок на реке Коса появился в 1929 году — его построили раскулаченные крестьяне, сосланные из Белорусской ССР. Десятки высланных врачей, учителей, рабочих постепенно налаживали быт: строили дома, школу, больницу, клуб.

Николай Тихонович Дубик, как и многие другие, родился в Беларуси в многодетной семье, которая была признана «кулацкой» и выслана в Усть-Онолву. Там он женился (жена его тоже была из спецпереселенцев) и даже в некотором смысле сделал карьеру: перед арестом Николай работал начальником лесоучастка.

Ему было всего 23 года, когда в спецпосёлок пришёл Большой террор: сразу 24 человека были арестованы как участники «контрреволюционной повстанческой организации, проводившей свою контрреволюционную деятельность под руководством Уральского повстанческого штаба, находящегося



Коми-Пермяцкая детская библиотека им. Андрея Зубова. Выступает Андрей Власов, автор книги «Отдать должное...» о репрессиях в Коми-Пермяцком округе

научно-популярной литературы, составлял учебники. Будучи аспирантом Пермского биологического научно-исследовательского института, а позже — НИИ им. И.В. Мичурина, в 1935 году заложил в Коми-Пермяцком округе плодоягодный питомник и выпустил книгу «Плодоводство». Кроме того, по воспоминаниям соотечественников, у писателя был красивый сильный баритон, и он охотно выступал в самодеятельности, пел коми-пермяцкие и русские песни, оперные арии.

Жизнь этого многостороннего и талантливого человека оборвалась внезапно: в августе 1937 года он был арестован как «один из идеологов и активных участников контрреволюционной национал-шовинистической организации, возглавляемой Фёдором Гавриловичем Таракановым, которая ставила своей целью объединение угро-финских национальностей с последующим отделением от СССР и присоединением к Финляндии». Абсурдное, нелепое обвинение, по которому уже 8 сентября 1937 года Андрей Зубов был расстрелян. Реабилитирован он был лишь в 1956 году.

Кто знает, сколько бы ещё книг написал Андрей Зубов, погибший в 38 лет, сколько стихов сочинил, сколько открытий сделал? Все его рукописи, по воспоминаниям очевидцев, сожгли сразу же после его ареста...

Сегодня библиотекари округа активно пропагандируют наследие писателя. Инициатором



Встреча участников экспедиции с писателем Александром Златиным, автором книг по истории Гайнского района

родины писателя — продемонстрировали собравшимся электронную книжную выставку «А.Н. Зубов. Поэт. Писатель. Просветитель», объединившую все сохранившиеся труды Андрея Зубова: 16 авторских книг, восемь переводов на коми-пермяцкий язык специальной и художественной литературы, публикации его произведений в сборниках. В экспозицию вошли и воспоминания жены просветителя, его друзей, знакомых, соратников. Произведения и другие документы энтузиасты собирали буквально по крупицам! Материалы хранятся в библиотеке Верх-Инвы, выставка постоянно пополняется и находится в свободном доступе в сети интернет.

в Свердловске». 15 октября 1937 года сотрудники НКВД явились и за Николаем Дубиком.

Вины своей во время следствия Николай Тихонович не признал, но, как и многие, был осуждён и приговорён к 10 годам исправительно-трудовых лагерей. У него остался двухлетний сын и беременная жена, которая через два месяца после ареста мужа родила дочку.

Желание узнать правду спровоцировало его дочь, Раису Николаевну Корсакову, много лет. «В семье никогда не говорили, где отец», — рассказывает она. Лишь в 1992 году Раиса Николаевна узна-

Окончание на стр. 2

В НОМЕРЕ

Виктор Шмыров:
«Создать полноценный образ ГУЛАГа...»

Цель этой работы — создать полноценный образ ГУЛАГа, не только информационный, но и чувственный. Те, кто обращается на этот сайт, получают не только сухие данные и ссылки на книги Солженицына, что происходит сегодня, если, например, набрать в поисковике слово «ГУЛАГ», но и живые ощущения людей, переживших Большой террор.

Над чем работают сегодня создатели музея «Пермь-36»?

Стр. 2

Гражданские сезоны
«Пермские дни памяти»

Театральные премьеры, книжные презентации, выставки, концерты, лекции, дискуссии, общественные акции...

Подробная программа событий.

Стр. 3

Варлен Клейнер:
«Мы — хранители памяти»

...Приходя в «Мемориал», общаясь с людьми, пережившими репрессии, молодые начинают лучше понимать, в чём опасность, казалось бы, невинного для кого-то упоминания Сталина как эффективного менеджера. Считаю долгом людей моего поколения рассказывать правду о том, что мы пережили, что пережила наша страна. Недаром говорит пословица: «Правда лечит. Ложь калечит».

Мы продолжаем публикацию материалов к 30-летию Пермского «Мемориала».

Стр. 4

Юбилеры июня и июля

Правление Пермского «Мемориала» от души поздравляет юбиляров — мемориальцев, бывших репрессированных и их родственников, которые отмечают круглые даты.

Стр. 4

ЭКСПЕДИЦИЯ

СЕВЕР ПОМНИТ

Окончание. Начало на стр. 1

ла, что отец умер в Печорлаге (Ухта), по официальной версии — от воспаления лёгких. Тогда же стало известно, что Николай Дубик был арестован по доносам, которые писали односельчане. «Я не виню их... Я с ними встречалась, разговаривала. Их заставили написать, пытали. Мама говорит, что, когда поехала за папой в тюрьму в Кочёво, то услышала там такой стон, что испугалась и выбежала на улицу», — она рассказывает спокойно и даже немного буднично, но за каждым словом — жизнь, наполненная болью и мучительными поисками правды.

28 декабря 1956 года Николай Дубик был посмертно реабилитирован президиумом Молотовского областно-

го суда, а 3 июля 2018 года на доме по адресу Усть-Онолва, ул. Заболотная, 6, появилась скромная мемориальная табличка — последняя дань Раисы Николаевны отцу.

Здесь же, в Усть-Онолве, члены пермского «Мемориала», волонтеры и неравнодушные жители посёлка установили памятный знак с табличкой, на которой перечислены имена арестованных и не вернувшихся домой спецпереселенцев. Всего — 21 имя...

Конопля

Небольшой крестьянский дом в деревне Конопля носит имя семьи Остаповых. Так здесь заведено: именовать не улицы, а дома. До 1937 года в доме жил Фёдор Васильевич

Остапов, который, как и его односельчане, был крестьянином, хлеборобом, а зимой работал в леспромхозе.

Конопля вместе с деревнями Мысы и Сойга входили тогда в Мысовский сельсовет. Многие односельчане Фёдора Васильевича, как и он сам, отказались принять участие в колхозном строительстве. Суровая расплата не заставила себя ждать.

Фёдор Васильевич Остапов был арестован в самом начале кампании. Он был обвинён в «участии в контрреволюционном восстании в Гайнском районе», в «контрреволюционной пропаганде против советской власти», угрозах сельским активистам, вербовке в «контрреволюционную организацию единопольника Мизёва Евграфа» и в срыве тушения лесных пожаров в районе. Приговор был суров — расстрел. Реабилитировали его лишь в 1992 году, а нынче на доме, который бережно хранят потомки Фёдора Васильевича, по инициативе его внука Веналия Михайловича Остапова появилась мемориальная табличка с его именем.

Всего же в 1937 году в Мысовском сельсовете было арестовано более 40 человек.

Память — она жива

Поразительно, насколько крепки в коми-пермяках воспоминания о предках. Они тщательно собирают информацию о своих родственни-

ках, хранят старые покосившиеся избушки, встречаются, обмениваются воспоминаниями, издают книги.

В прошлом году вышла книга Александра Васильевича Златина «Люди нашей деревни». Автору было всего семь лет, когда сотрудники НКВД пришли за его отцом, однако он до сих пор помнит ту страшную ночь во всех деталях. Александр Васильевич увлекательно и подробно описывает тогдашний быт односельчан, их повседневные дела. Книга получилась очень жизненной, с реальными фотографиями настоящих людей — его родных и близких.

Анатолий Павлович Власов над своей книгой «Отдать должное...» о раскулаченных и репрессированных трудился более пяти лет. В поисках информации о родной Усть-Онолве он объездил все спецпосёлки округа. Результатом стал двухтомник, и останавливаться Анатолий Павлович не намерен: «Если найдутся ещё материалы, буду издавать следующую книгу».

Ольга Сунцова, принимавшая деятельное участие в экспедиции «Последний адрес», книг не издаёт, однако именно она в прошлом году стала связующим звеном для внуков и правнуков репрессированных коми-пермяков. Из села Мысы она уехала с родителями ещё маленькой девочкой, однако желание узнать правду о предках всегда было очень сильно.

«Гайнский район был для меня каким-то тёмным пятном. Помню, что на мои вопросы «А где твой папа?» бабушка всегда неопределённо махала рукой и отвечала: «Там», — рассказывает Ольга. Страшная правда открылась лишь пару лет назад: прадеда Ольги, которому на тот момент было 62 года, вместе с его братьями арестовали и расстреляли в 1937 году. «Повезло» лишь старшему, 75-летнему брату: его приговорили к 10 годам лагерей. Домой он не вернулся...

Ольга через социальные сети нашла своих односельчан, начала узнавать подробности, изучала документы «Мемориала». Именно она стала инициатором подарка для школы посёлка Жемчужный, построенного рядом с деревнями Мысовского сельсовета: восьми пожелтевших папок с архивными делами всех арестованных в 1937 году мысовлян.

«Это ценный материал для наших учеников, которые каждый год пишут исследовательские работы по истории своего края, — рассказала на встрече волонтеров с жителями Жемчужного директор Мысовской школы Клавдия Васильевна Златина. — Мы не забудем этих людей, наших родственников, которых невинно осудили и погубили, мы будем привлекать к этому детей. Память — она жива».

Елена Бардукова
Фото — Дмитрий Окунцев



Деревня Конопля Гайнского района. Дом крестьянина Остапова с табличкой «Последнего адреса»

СОБЕСЕДНИК

ВИКТОР ШМЫРОВ:

«СОЗДАТЬ ПОЛНОЦЕННЫЙ ОБРАЗ ГУЛАГА...»

Над чем работают сегодня создатели музея «Пермь-36»?



Уже не в первый раз в «Вестнике «Мемориала» упоминается виртуальный музей ГУЛАГа, над созданием которого работают Виктор Шмыров и Татьяна Курсина — авторы знаменитого музея в бывшем исправительно-трудовом лагере «Пермь-36». Сегодня Виктор Шмыров раскрывает некоторые подробности своего нового проекта.

— Что включает в себя виртуальный музей ГУЛАГа?

— Идея виртуального музея состоит из двух отдельных проектов, которые разрабатываются и будут создаваться параллельно.

Первый — это большая база данных в виде интернет-сайта, с которым можно будет коммуницировать: вы сможете послать запрос, и вам

посыплются ответы — тексты, видео, аудио. База уже разработана, найден исполнитель — одна из самых продвинутых московских компаний в этой сфере. Ребята согласились с нами работать за треть их обычной цены — так им интересна наша идея. Мы используем все прежние наработки АНО «Пермь-36» — выставки, просветительские программы.

Цель этой работы — создать полноценный образ ГУЛАГа, не только информационный, но и чувственный. Те, кто обратится на этот сайт, получат не только сухие данные и ссылки на книги Солженицына, что происходит сегодня, если, например, набрать в поисковике слово «ГУЛАГ», но и живые ощущения людей, переживших Большой террор.

Вторая часть — музей виртуальной реальности, посвящённый бывшему лагерю «Пермь-36». Эта идея появилась у нас прошлым летом, когда мы в Берлине встретились с художником Дмитрием Врубелем. Он предложил устройство такой виртуальной «Пермь-36», поскольку сейчас очень увлекается конструированием виртуальной реальности.

Врубель отнёсся к этой идее с энтузиазмом, и работы по строительству виртуальной «Перми-36» уже идут. Музей строится в интернете, он уже существует, только доступ на сайт от-

крыт пока немногим. Сейчас там существуют дорожки и одна постройка — двухэтажный административный корпус. Когда стройка закончится, у посетителя сайта будет полная иллюзия прогулки по «Перми-36». Можно будет войти в любое здание, осмотреть экспозицию, некоторые экспонаты даже взять в руки. При соответствующей аппаратуре можно будет даже почувствовать материал, фактуру каждой поверхности.

— Что нужно будет сделать человеку, чтобы посетить виртуальную «Пермь-36»?

— Картинку можно будет увидеть на любом компьютере, но со специальным аппаратом для виртуальной реальности вы почувствуете себя внутри.

Вы не представляете себе, как быстро развиваются сейчас технологии виртуальной реальности, а Врубель использует все новые возможности. Он перфекционист и добивается высочайшего качества: будет виден каждый сучок, все волокна древесины, трещинки... Это потрясающие ощущения. Словами не передать...

Понятно, что подобный комплект аппаратуры трудно разместить у себя дома, но в Перми есть несколько клубов виртуальной реальности, и в любом из них можно будет совершить

виртуальную экскурсию по «Перми-36».

Со временем, с развитием инфраструктуры виртуальной реальности в виртуальном музее посетителей будет больше, чем в реальном.

— Есть ли какие-то преимущества у виртуального музея перед реальным?

— Если говорить о большом сайте «Виртуальный музей ГУЛАГа», то преимущества очевидны: никаких ограничений по площадям — в интернете можно разместить сколько угодно информации, какие угодно экспонаты. Никаких ограничений по аудитории: можно включить любой язык, выйти на сайт из любой точки мира. Уже сейчас, в тестовом режиме, на сайте работают четыре языка: русский, английский, немецкий и испанский.

— Когда можно надеяться увидеть результаты этой работы?

— Для запуска большого сайта нужен примерно год, для виртуальной «Перми-36» — полгода. Но на оба проекта нужны деньги, а их пока нет. Международные организации прекратили финансовую помощь российским НКО, чтобы не «подставлять» их под статус «иностранных агентов». Мы делаем ставку на российский бизнес и уверены, что спонсоры у наших проектов найдутся. Нам многие помогают.


 ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

 ФОНД
НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
Пермь


5 МАРТА - 30 НОЯБРЯ

II ГРАЖДАНСКИЕ СЕЗОНЫ ПЕРМСКИЕ ДНИ ПАМЯТИ

Посвящается 80-летию «Большого террора» (1937 – 1938),
Дню политзаключённого,
Дню памяти жертв политических репрессий,
событиям XX века, повлиявшим на политическое, культурное
и интеллектуальное развитие России.

Все подробности и программа мероприятий проекта доступна
на сайте www.civilseasons.com

ПРОГРАММА СОБЫТИЙ

12 сентября 19.00 Центр городской культуры (ул. Пушкина, 15)	Презентация книги Леонида Обухова «Пермь-36. Предыстория» Презентация программы II Гражданских сезонов «Пермские дни памяти»
20 сентября Краснокамск 30 октября Пермь	Открытие мемориальных табличек «Последний адрес» В память о человеке, ставшем жертвой политических репрессий, на стене дома, из которого его в своё время увели навсегда, устанавливается маленькая, размером с ладонь, мемориальная табличка. Принцип проекта – «Одно имя, одна жизнь, один знак»
26, 27, 28, 29, 30 сентября 18.30 Старт у памятника жертвам политических репрессий (Егошихинское кладбище)	Премьера иммерсивного спектакля «Зона голоса. Пермь 1937» Драматург – Ксения Гашева, Режиссёр – Марк Букин, Саунд-режиссёр – Андрей Платонов
15 октября 17.00 Центр городской культуры (ул. Пушкина, 15)	Открытие выставки «1968 – год, который потряс мир!» Куратор и автор – Виктор Шмыров
16 октября 19.00 Музей PERMM (Бульвар Гагарина, 24)	Открытие выставки «Зафиксируй память» Итог работы международного волонтерского лагеря «Fix the memory», организованного пермским обществом «Мемориал» и немецкой благотворительной организацией «Акция искупления – служба делу мира»
17 октября 19.00 Театр «Сцена-Молот» (ул. Ленина, 53)	Встреча с писателем и общественным деятелем Людмилой Улицкой Модератор встречи – журналист Татьяна Черепанова
21 октября 18.00 Центр городской культуры (ул. Пушкина, 15)	Вечер памяти первого редактора «Хроники текущих событий», поэта и общественного деятеля Натальи Горбаневской. Показ фильма о Наталье Горбаневской «Я не героиня». Режиссёры – Кирилл и Ксения Сахарновы
21 октября 19.00 Центр городской культуры (ул. Пушкина, 15)	Открытие выставки «Протесты против вторжения в Чехословакию в бывшем СССР». Куратор и автор выставки – Адам Градлик, «Институт изучения тоталитарных режимов» (Чехия)
23 октября 19.00 Музей PERMM (Бульвар Гагарина, 24)	Лекция «Художник и тоталитарные режимы: искушение, менеджмент и наказание» Читает Галина Янковская
25 октября 19:00 Театр «Сцена-Молот» (ул. Ленина, 53)	Концерт Максима Кривошеева «Александр Галич: сможешь выйти на площадь?» Посвящается 100-летию со дня рождения и 50-летию со дня первого публичного концерта Александра Галича

ПРОГРАММА СОБЫТИЙ

29 октября 16.00 – 19.00 Города Пермского края	Гражданская акция «Возвращение имён» Продолжение публичного чтения имён жертв «Большого террора» 1937 – 1938 годов. Акция проводится одновременно в Москве и других городах России.
30 октября 19.00 Центр городской культуры	Документальный спектакль «Прощай, Блюхер!» Режиссер – Иван Кустов, автор сценария – Александр Калих
30 октября 20.00 Театр «Сцена-Молот» (ул. Ленина, 53)	Спектакль «#КОНСТИТУЦИЯ.РФ» Режиссёр – Владимир Гурфинкель Автор литературной композиции – Ксения Гашева
2 ноября 18.00 Книжный магазин «Пиотровский» (ул. Ленина, 53)	Презентация трёхтомника Анатолия Марченко «Мы здесь живём»
2 ноября 19.00 Центр городской культуры	Открытие фотовыставки Ромулдаса Пожеркиса «Литва'1988: тело народное»
2 ноября 13.15 ПГГПУ (Пушкина, 42) 4 корп., ауд. 103	Публичная лекция «Некрополь террора» Читает руководитель Научно-информационного центра «Мемориал» Ирина Флиге
3 ноября 18.00 Центр городской культуры (ул. Пушкина, 15)	Открытая дискуссия «СССР – 1968: что помешало российской Весне?» Модератор – Александр Даниэль, правозащитник и член правления Международного общества «Мемориал»
3 ноября Частная филармония «Триумф» (ул. Ленина, 44)	Концерт хора «MusicAeterna» В программе духовная музыка XVIII – XXI веков
5 ноября 18.00 Центр городской культуры (ул. Пушкина, 15)	Театральная читка пьесы диссидента, писателя и первого председателя правления музея «Пермь-36» Льва Тимофеева «Шизо для трёх актёров»
7 ноября 19.00 Центр городской культуры (ул. Пушкина, 15)	Литературный вечер «В круге Бродского» При участии бывшего политзаключённого, литературоведа, поэта и переводчика Михаила Мейлаха и артиста театра Александра Смирнова
Вторая половина ноября, даты уточняются Высшая школа экономики, Пермь	Научная студенческая конференция «Тоталитаризм: история, память, практики сопротивления». Конференция посвящена тридцатилетию Пермского краевого отделения Международного общества «Мемориал»

Также в рамках II Гражданских сезонов в десяти городах края с апреля по декабрь пройдут выставки
«Прикамье. Репрессии. 1930-50-е», «Не забудьте нас!», «Папины письма» и «Пермские политлагеря. 1972-1992».
Спектакль «Прощай, Блюхер!» будет показан в пяти городах края.

В программе возможны изменения. Все подробности доступны на сайте www.civilseasons.com
Некоторые мероприятия предполагают платный вход или регистрацию.
Просим уточнять информацию на сайте или на площадках событий.

Адрес основной площадки: Центр городской культуры,
Пермь, ул. Пушкина, 15
Вт.- Вс. 12 - 20.00 +7 (342) 209-39-87

ПРОЕКТ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАНТА ПРЕЗИДЕНТА РФ НА РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА, ПРЕДСТАВЛЕННОГО ФОНДОМ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ.

ПАРТНЕРЫ:



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

16+

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ВАРЛЕН КЛЕЙНЕР: «МЫ — ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ»

12 декабря исполняется 30 лет со дня создания Пермского «Мемориала»



Варлен Михайлович Клейнер с женой Лирой Георгиевной Самойловой

Что для меня «Мемориал»? Это, прежде всего, сообщество людей, которые делают всё, чтобы не стёрлись из истории нашей страны самые горькие страницы, связанные с репрессиями против миллионов ни в чём не повинных моих сограждан.

Я участвую во многих акциях пермского «Мемориала» — в ежегодных митингах 30 октября у памятника жертвам политических репрессий на Егошинском кладбище, в ставших традиционными акциях «Возвращение имён» и других. Мне нравится, что в Пермском «Мемориале» много не только людей пожилых, переживших репрессии, но и молодёжи, волонтеров, которые помогают одиноким престарелым людям: прибираются в доме, моют окна и даже делают косметический ремонт квартир. Я пока справляюсь с этим сам или с помощью сына Владимира, но очень люблю общаться с волонтерами «Мемориала», люблю заходить в офис на улице Крупской, где по четвергам они собираются, обсуждают свои дела, пьют чай, смотрят фильмы. Иногда оставляю им что-нибудь вкусненькое к чаю. Считаю очень важным, что, приходя в «Мемориал», общаюсь с людьми, пережившими репрессии, молодые начинают лучше понимать, в чём опасность, казалось бы, невинного для кого-то упоминания Сталина как эффективного менеджера. Считаю долгом людей моего

поколения рассказывать правду о том, что мы пережили, что пережила наша страна. Недаром говорит пословица: «Правда лечит. Ложь калечит».

...Август 1937 года — официальное начало «Большого террора», а уже в сентябре моего отца Михаила Моисеевича Клейнера арестовали. Он работал в это время первым секретарём Уваровского райкома ВКП(б) Воронежской области. Я был третьеклассником, а брату Лёне исполнилось четыре года. Мне запомнилось, как папу в сопровождении милиционера увозят почему-то в пролётке на железнодорожную станцию...

Мои родители были убеждёнными коммунистами. Папа — член партии с 1920 года, мама, Рахиль Яковлевна Онефатер (фамилию она при замужестве не меняла) — с 1927-го. В 1933 году отца — студента Института красной профессуры — направили в село. В начале 1930-х годов начали создаваться в помощь колхозам машинно-тракторные станции (МТС) и при них политотделы. Отец был начальником политотдела МТС, затем его избрали первым секретарём райкома партии.

Судили его и ещё четверых «подельников» за вредительство, которым они якобы занимались. Отцу и районному ветеринарному врачу прокурор вменял расстрельную статью, но адвокат Самоквасов, привлечённый мамой, сумел добиться

замены её на статью, по которой оба получили 25-летние сроки. Директору МТС Ивану Трофимовичу Лагутину присудили «десятилетку», а двоих вообще оправдали.

Отец отбывал наказание в исправительно-трудовом лагере на строительстве железной дороги Котлас — Воркута. За попытку побега добавили ещё три года, по сути, обеспечив пожизненную беспросветность.

Но, когда Ежова сменил Берия, террор с виду приутих, начались пересмотры некоторых дел. Благодаря маминой энергии на пересмотр попало и папино дело. Статья «вредительство» была заменена на «халатность», по которой отцу полагалось два года. Поскольку он их уже отбыл, его освободили.

Пока отец сидел, мы с мамой переехали из Уварово в Москву к её сестре — тётке Зине Онефатер. Вот по её-то судьбе колесо репрессий прокатилось куда как суровее. Мужа тётки Зины, первого секретаря Кочетавского обкома партии Кадыра Сагиндыкова решением «тройки» расстреляли в 1938 году, а её как жену «изменника родины» отправили в «Алжир» (так назывался «врагов народа»). На руках моей мамы осталось трое детей: мы с братом и сын тётки Зины — двухлетний Эдик, которого только благодаря моей маме не отправили в один из страшных приютов для детей «врагов народа».

В декабре 1939 года к нам

присоединился папа. Помню, как мы встречали его на Казанском железнодорожном вокзале. Он вышел из вагона в тюремной телогрейке. Мама тут же заставила снять её, засунула в урну и дала папе привезённое из дома пальто.

«Уголовное» прошлое папы, казалось бы, осталось позади, но отец и мать стали добиваться полной реабилитации отца. В феврале 1940 года Судебная Коллегия по уголовным делам Верховного суда РСФСР вынесла вердикт: «невиновен».

Лагерные годы не прошли для папы без последствий. И без того плохое зрение ухудшилось, он стал носить очки с диоптрией минус восемнадцать. Перед Великой Отечественной войной он работал инспектором в Комиссариате местной промышленности РСФСР.

Вскоре началась война. Большинство населения благодаря пропаганде было уверено, что, если фашисты нападут, они будут через неделю-две изгнаны с нашей земли. Иначе почему бы организация, где работал отец, именно 22 июня отправила своих детей (среди них и меня с братом) в подмосковный пионерский лагерь? Только когда немецкие само-

лётцы начали бомбить Москву, лагерь закрыли, детей распустили по домам. Мы с мамой уехали в эвакуацию в Челябинскую область, а папа, несмотря на страшную близорукость, записался добровольцем в ополчение. Вскоре его всё-таки комиссовали, он приехал к нам, работал директором совхоза.

Годы, проведённые в ИТЛ, снова дали о себе знать, на этот раз страшной болезнью — туберкулёзом. В 1951 году отца не стало.

Так совпало, что я в этом же году окончил Московский энергетический институт и получил распределение на работу в производственное объединение Пермэнерго. В Пермь ко мне приехала Лира Самойлова, и мы поженились. Её судьбе тоже не позавидуешь: папа Леры Георгий Григорьевич Самойлов был расстрелян 8 марта 1938 года, когда дочери было восемь лет. В 1943 году умерла от голода её мама.

Мы прожили с женой душа в душу шестьдесят шесть лет. В этом году Леры не стало. Кроме детей, внуков и правнуков, нас связывала общая память о страшных годах «Большого террора». Эту память помогает хранить «Мемориал».

EX LIBRIS

СТРОКИ ПРАВДЫ И ИСКРЕННОСТИ

Издана книга стихов основателя Краснокамского «Мемориала»

Трудно найти в Пермском крае столь же последовательного и упорного энтузиаста в деле увековечения памяти жертв политических репрессий, как Василий Ильич Докукин из Краснокамска. Основатель и многолетний руководитель Краснокамского филиала общества «Мемориал», Краснокамского музея истории политических репрессий, педагог, общественник просветитель, Василий Докукин в нынешнем году отметил юбилей — 90-летие. К этой дате коллеги — краснокамские «мемориальцы» и сотрудники Центральной районной библиотеки — сделали ветерану особенный подарок — издали сборник его произведений.

Для Докукина это далеко не первая книга. Он, даром что всю жизнь преподавал математику, ещё и поэт, автор 15 поэтических сборников.

Книга «Храню я в памяти своей» — тоже поэтический сборник. Это удивительный пример редкого жанра — автобиографической повествовательной

поэзии. Подобно Некрасову, Василий Докукин пишет поэмы, в которых события излагаются последовательно и подробно, как в прозе, но при этом чёткими поэтическими строками, с хорошей рифмой и полным соблюдением поэтического размера.

Чувствуется, что автор много думал, много работал над поэтическими текстами — такие они выверенные и отточенные. Эти тексты надо читать, как рассказы, а точнее — как эпос, ведь в эпических поэмах так же сочетаются повествовательность и неторопливый, гладкий стихотворный размер.

Василий Докукин описал в стихах всю свою жизнь: детство, навсегда оставшееся в памяти главными и самыми горькими событиями — репрессиями против отца, высылкой, его ранней смертью; жизнь родной деревни; юность, студенчество, работу в сельской школе.

Обычные стихи Василий Докукин тоже пишет — они в юбилейном сборнике сгруппированы в несколько тематиче-

ских разделов: о войне, пейзажная лирика, стихи-посвящения, детские стихи. И, конечно, особый раздел — стихи, посвящённые теме репрессий. Можно сказать, что это блестящий пример гражданской лирики — редкого в наши дни жанра:

*Когда горят поминальные свечи
И зал в минуты скорби затих,
Мне кажется, сюда, на эту встречу,
Слетаются души наших родных...*

*...Они зывают к нам, пока живущим,
И, кажется, мы слышим этот глас:
«Родимые, добрее станьте, лучше,
Зажгите свечи, помяните нас».*

Кроме прочего, сборник «Храню я в памяти своей» отлично издан: прекрасная редакция, полезные сопроводительные тексты, множество иллюстраций — фотографий из личного архива Василия Ильича. Редактор Галина Палкина-Ведова по-настоящему поработала над книгой.



ПОЗДРАВЛЯЕМ

ЮБИЛЯРЫ АВГУСТА И СЕНТЯБРЯ

Правление Пермского «Мемориала» от души поздравляет юбиляров — мемориальцев, бывших репрессированных и их родственников, которые отмечают круглые даты.

В августе отметили 80-летие **Ирина Андреевна Чубукова** из Чайковского и **Виталий Павлович Кузнецов** из Лысьвы. 85 лет исполнилось **Раисе Петровне Шамшуриной** из Дзержинского района Перми и **Венере Александровне Кошелевой** из Чернушки. **Зинаида Евдокимовна Нецветаева** из Дзержинского района Перми, **Людмила Андреевна Елсукова** из Ленинского района, **Раиса Карповна Аристова** и **Рауфа Гарифу-**

ловна Кашафутдинова из Свердловского района, **Наталья Григорьевна Ширинкина** из Орджоникидзевского района отметили 90-летие!

В сентябре 80 лет исполняется **Олегу Артемьевичу Самусеву**, **Светлане Александровне Хвальцовой** и **Петру Сергеевичу Харченко** из Дзержинского района Перми, **Вере Михайловне Удовиченко** из Кировского района и **Рудольфу Ивановичу Протасевичу**

из Лысьвы. 90 лет отмечают **Валентина Сафроновна Шумаева** из Дзержинского района, **Надежда Григорьевна Привалова** и **Маргарита Павловна Кораблёва** из Свердловского района, **Надежда Павловна Селезнёва** из Краснокамска, **Федот Ануфриевич Гребенчиков** из Чайковского и **Александр Васильевич Котельник** из Лысьвы. **Людмила Алексеевна Кожемяко** из Кировского района Перми отмечает 95-летие!

Живите долго и будьте счастливы!

Информационный бюллетень Пермского краевого отделения Международного общества «Мемориал».

Редактор Юлия Баталина. Редакционная коллегия: Александр Калих, Роберт Латыпов, Юлия Баталина. Тел. (342) 282-54-42.

Тираж 999 экз. Отпечатано в типографии «Типограф», Россия, 618540, Пермский край, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Подписано в печать _____ Заказ № _____.

Все выпуски «Вестника «Мемориала» можно прочитать на сайте Пермского «Мемориала» <http://pmem.ru>