

АКЦИЯ

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, СОРАТНИКИ, ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ!

**Поздравляем вас с Новым годом — самым любимым праздником людей всего мира!**

В эти дни принято подводить итоги и делиться планами на будущее, и мы не хотим изменять этой традиции. Прошедший год был для нас и сложным, и радостным. Мы отметили 30-летие нашей организации и впервые провели масштабные Гражданские сезоны «Пермские дни памяти». Наша традиционная акция «Возвращение имён» прошла в этом году уже в 17 городах,

посёлках и сёлах Пермского края, а список знаков «Последний адрес» в нашем регионе достиг 40 адресов.

Мы работаем, стараясь сделать как можно больше для бывших репрессированных, их детей и внуков, для сохранения памяти о жертвах политических репрессий.

Однако в эти дни хочется думать и говорить о хорошем и желать всего самого лучшего.

Пусть в новом году в вашей жизни будет как можно меньше лишнего — суеты, стрессов, бытовых неудобств, нездоровья... Пусть у вас будет достаточно времени на прекрасное — природу, музыку, книги и, конечно, общение с близкими.

**Здоровья, счастья, удачи!**

Искренне ваше

Правление Пермского «Мемориала»



## В НОМЕРЕ

Пермскому  
«Мемориалу»  
30 лет

В день юбилея, 12 декабря, узким кругом собрались в Центре городской культуры. На следующий день «Мемориал» стал гостем студентов-историков Пермского гуманитарно-педагогического университета. Наконец, 14 декабря состоялся торжественный вечер в Доме народного творчества «Губерния», куда приехали мемориальцы из всех территорий Пермского края.

Фоторепортаж

Стр. 2

Здесь мой  
тёплый дом...

Забудь Пермский «Мемориал»? Это невозможно. Ведь мы продолжаем работать вместе, у нас общие цели и планы. Планируем издать книгу о проявлениях международной солидарности к советским узникам совести по время «холодной войны».

Интервью с Мануэлой Путц

Стр. 3

Марина Баландина:  
Взгляд с другой  
стороны

Я начала разбираться, почему Германия приняла Гитлера. Как так получилось, что культурные и образовательные немцы стали такими плохими?

Пермская студентка работала волонтером в лагере-музее Бухенвальд

Стр. 4

Новый год  
в СССР

Традиционно венчающую ёлку «Вифлеемскую» звезду в СССР заменила красная пятиконечная звезда с серпом и молотом. Появились парашютисты и хоккеисты, белый медведь, разносящий почту покорителям Арктики, ребяташки разных национальностей.

История привычного праздника

Стр. 4

МОЛОДЁЖЬ

## СТУДЕНТЫ ПРОТИВ ТОТАЛИТАРИЗМА

**Гражданские сезоны «Пермские дни памяти» завершились студенческой научной конференцией**



Студенческая научно-исследовательская конференция «Тоталитаризм: история, память, практика сопротивления» — первый опыт сотрудничества кафедры гуманитарных дисциплин Научно-исследовательского университета «Высшая школа экономики — Пермь» (НИУ ВШЭ — Пермь) и Пермского «Мемориала». Конференция, прошедшая в конце ноября, стала итоговым мероприятием в цикле гражданских сезонов «Пермские дни памяти», осуществленных при поддержке Фонда президентских грантов. В ней прозвучало 37 докладов от участников из трёх вузов Перми — НИУ ВШЭ, классического университета и педуниверситета, а также иногородних гостей — студентов университетов Санкт-Петербурга, Волгограда, Новосибирска, Иены (ФРГ) и Высшей школы экономики (Москва).

Доклады — интереснейшие, даже для неспециалистов!

Журналисты и историки из общества «Мемориал» слушали их с огромным вниманием. Например, доклад о запахах и звуках ГУЛАГа. Или о советских фильмах пост-оттепельного времени и о том, какие стратегии борьбы с цензурой применяли их авторы: речь шла, в частности, о фильме Станислава Ростоцкого «Доживём до понедельника». Многие доклады касались трагических человеческих историй, например, доклад о детской беспризорности в Молотове во время Великой Отечественной войны — дети, о которых шла речь, жили в трубе магниевого завода — там было тепло; или доклад, озаглавленный цитатой: «Прошу мою жыс сохранить и учесть семейность» — о репрессиях среди красноармейцев в преддверии Великой Отечественной войны.

Многие темы были для студентов настоящим откровением. Обо многом говорить не

принято — даже на уроках истории. Но, пожалуй, ещё важнее то, что конференция стала научно-практической: её руководитель, доцент Алексей Каменских, включил в программу не только доклады, но и обсуждение реальных ситуаций в сфере гражданского образования и исторической памяти.

Среди них — рассказ историка Татьяны Курсиной о судьбе музея «Пермь-36», одним из создателей которого она была. Проект «Пермь-36» живёт и развивается, несмотря на то, что бывший исправительный-трудовой лагерь, где базировался музей, силовыми методами исключён из этой истории. Татьяна Курсина рассказала о том, как в Гренобле (Франция), в Музее Сопротивления, открылась выставка, посвящённая истории ГУЛАГа. Десять лет назад это было бы невозможно: слишком сильно в этих краях влияние коммунистов, но сейчас интерес к теме

репрессий в СССР — огромный, в том числе велик интерес к «Перми-36».

Ещё один важный сюжет — международная школа в Грузии, которая прошла в минувшем октябре. О ней поведали её участники — пятикурсница Екатерина Шуйская и третьекурсница Анна Остапенко. Школа называлась «Примирение исторических нарративов в болевых точках разных стран», и в ней участвовали студенты из России, Украины, Германии и Беларуси. Как пояснили девушки, цель школы была не сгладить острые углы, а найти общий язык. Практическим результатом этих занятий стал проект межнационального школьного учебника, который трактует острые темы в истории, учитывая разную человеческую «оптику».

Завершилась конференция практическим занятием. Её участники вместе с предста-

Окончание на стр. 3

ФОТОФАКТ

# ПЕРМСКОМУ «МЕМОРИАЛУ» 30 ЛЕТ

12 декабря, в День Конституции, исполнилось 30 лет со дня создания Пермского краевого отделения Международного общества «Мемориал»

Дата серьёзная, и праздник был достойный. В день юбилея, 12 декабря, узким кругом собрались в Центре городской культуры, чтобы поделиться друг с другом мыслями и чувства-

ми, вызванными этой датой. На следующий день «Мемориал» стал гостем студентов-историков Пермского гуманитарно-педагогического университета, учеников профессора Андрея

Борисовича Суслова. Наконец, 14 декабря состоялся торжественный вечер в Доме народного творчества «Губерния», куда приехали мемориальцы из всех территорий Пермского края.



Роберт Латыпов: «Искренне поздравляю...»



Александр Калих с подарком от Надежды Агишевой — картиной наивного художника Анатолия Краева для офиса «Мемориала»



Кристина Владыкина: «Солнце моё, взгляни на меня...»



Татьяна Курсина



Мария Черемных



Андрей Суслов руководит мозговым штурмом



Мозговой штурм в ПГГПУ



Иван Васильев, как всегда, помогает пожилым



Людмила Попова и её почётная грамота



Какой же юбилей без концерта?

Дмитрий Окунцев, по традиции, за кадром: он фотографирует

МОЛОДЁЖЬ

# СТУДЕНТЫ ПРОТИВ ТОТАЛИТАРИЗМА

Окончание. Начало на стр. 1



Алексей Каменских и Александр Калих

вителями «Мемориала» обсудили угрозу закрытия Красновишерского краеведческого музея. В рамках оптимизации бюджетных учреждений музей, который стал важнейшим очагом просвещения по теме истории политических репрессий на севере Пермского края, планировали объединить с районным Дворцом культуры, причём дворец как учреждение останется, а музей будет ликвидирован. В обсуждении ситуации приняли участие директор музея Татьяна Антипина, заведующий архивным отделом администрации Красновишерского района Константин Остальцев, член президентского Совета по развитию гражданского общества и правам человека Татьяна Марголина, руководители Пермского «Мемориала» Роберт Латыпов и Александр Калих и другие. Было высказано немало интересных предложений,

например, создать межмузейное объединение Чердынского, Соликамского и Красновишерского районов или придать бюджетным учреждениям северных районов края особый статус.

К сожалению, представители министерства культуры Пермского края на обсуждение не пришли, хотя и были приглашены. Тем не менее, сам факт обнародования этой ситуации вызвал резонанс в руководстве отрасли, и слияние двух учреждений решили отменить.

**Татьяна Марголина, экс-уполномоченный по правам человека в Пермском крае, член Совета по правам человека при президенте РФ:**

— Конференция была живой — она готовилась по принципу самоорганизации людей, вдохновлённых темой исторической памяти, проходила серьёзно и заинтере-

сованно. Исследовательское погружение в трагические страницы истории представило неожиданный эффект: повышенный интерес к современным проблемам соблюдения прав человека, например, к реализации права на свободу собраний и митингов в городе Перми (доклад Полины Суровякиной из ПГНИУ). Участники конференции провели мозговой штурм поиска вариантов сохранения уникального краеведческого музея в Красновишерске в условиях очередной оптимизации. Как эксперт, могу сказать, что предложения по решению этой проблемы были вполне разумны и реальны. Думаю, что эти гражданские рецепты решения проблемы вполне подойдут для стола Министерства культуры.

Юлия Баталина  
Фото — Дмитрий Окунцев

ДРУЗЬЯ

# ЗДЕСЬ МОЙ ТЁПЛЫЙ ДОМ...

**Интервью с Мануэлой Путц, кандидатом исторических наук, научным сотрудником Исследовательского центра изучения Восточной Европы при Бременском университете, исследователем истории советского ГУЛАГА и диссидентского движения послесталинской эпохи**

— Мы отмечаем серьёзную дату — 30-летие Пермского «Мемориала». Ты — давний наш друг и была, по сути, у самых истоков организации. Хочу спросить тебя, всё ли по-прежнему? Сохранилась ли в твоём сердце наша дружба, не забыла ли ты «Мемориал»?

— Спасибо за хорошие слова. Конечно, я помню и люблю всех пермских друзей. Но всё-таки, извини, хочу уточнить: «Мемориал» возник намного раньше, я пришла к вам в начале 2000-х. Тогда я училась на историческом факультете университета имени Гумбольдта в Берлине, а стажировалась в Перми, в Уральском центре поддержки негосударственных организаций (УЦП НГО). Ничто вроде бы не предвещало, что моя судьба решится именно здесь, в далёком уральском городе. Сначала я просто присматривалась к вашей работе, читала публикации об истории политических репрессий, потом познакомилась с волонтерами «Мемориала». Навсегда запомнила первое посещение бывшей колонии для политических заключённых «Пермь-36». Потом — летние волонтерские лагеря. Они были насыщены работой на объектах музея, совместными размышлениями о прошлом и будущем наших стран, дискуссиями, встречами, кострами на берегу реки Чусовая.

Пермский «Мемориал» для меня был и остаётся хорошим примером успешной работы с общественностью. Поэтому почти сразу возникла идея о проведении совместных проектов. Между тем, я продолжала работать в УЦП НГО, а после стажировки вернулась в общественную организацию «Русско-немецкий обмен» в Берлине. Одновременно училась на историческом факультете, где сначала написала курсовую работу по истории репрессий на Урале, а затем — дипломную работу по теме «ГУЛАГ и роль профессиональных преступников в управлении лагерями, в ока-

зании давления на рядовых заключённых». Тема истории репрессий сначала волновала меня просто по-человечески — ведь сколько было невинных жертв! — но потом она переросла в профессиональное призвание, в потребность научного исследования причин и последствий государственного террора. Как-то сама собой сформулировалась цель, выстроилась последовательность действий. В 2003 году я стала членом немецкого «Мемориала» и пришла туда с целью осуществлять совместные проекты с пермскими друзьями. У нас появились общие идеи, связанные с расширением зоны интеллектуального общения молодёжи двух стран. Мои коллеги в немецком «Мемориале», если можно так выразиться, специализировались тогда на социальной поддержке бывших репрессированных, членов питерского «Мемориала», а я принесла новую, пермскую тему, а с ней и новые задачи.

С 2004 года начались совместные проекты — первая летняя школа по истории ГУЛАГА с участием студентов исторических факультетов из университетов Берлина, Перми и Воронежа. В 2008-м я стала работать в Исследовательском центре изучения Восточной Европы в Бремене и почти сразу организовали вместе с Робертом Латыповым очередную русско-немецкую летнюю школу. В этот раз она была посвящена теме культуры памяти на примере пермских музеев, которые рассказывают о политических репрессиях. Большой интерес немецких студентов-историков состоял и состоит не только в возможности повысить квалификацию, познакомиться с русской культурой: ведь одно дело — читать книжки по какой-либо теме, другое — побывать в исторических местах, завязать живые контакты, увидеть всё своими глазами и главное — общаться с людьми, вести со-



Руководители летней школы «ГУЛАГ в российской памяти». Слева направо: Мануэла Путц, Роберт Латыпов, Ульрике Хун, Валерия Яковлева. 2009 год

вместные дискуссии. Летняя школа была большой профессиональной удачей для всех участников. В 2011 году мы выпустили совместный сборник «ГУЛАГ в российской памяти» со статьями членов русско-германской исследовательской группы в Пермском крае. За год до этого сборник вышел на немецком языке. Забыть Пермский «Мемориал»? Это невозможно. Ведь мы продолжаем работать вместе, у нас общие цели и планы. Планируем издать книгу о проявлениях международной солидарности к советским узникам совести по время «холодной войны».

Пермский «Мемориал» для меня — это тёплый дом, в котором царит нежная, семейная атмосфера. К нему хочется возвращаться. Когда ты живёшь где-то далеко, то очень хочется иметь причал, место, где тебе хорошо, где тебя поддерживают, принимают такой, какая ты есть. Ситуация изменилась, я уже давно не живу в Перми, а эти чувства остались.

— В Германии широко развита благотворительность. Она

включает в себя самые разнообразные общественные движения — от спортулов до помощи беженцам. Вам издалека может показаться, что в России всё выглядит гладко по оказанию помощи таким организациям, как «Мемориал». Почти так же, как в вашей стране...

— Я вряд ли смогу оценить ситуацию с полным знанием дела, так как не работаю в социальной сфере. Традиция жертвовать деньги и помогать общественным организациям не так развита в России, как у нас. То же самое касается и волонтерства. В принципе, «третий сектор» в России очень разнообразен. Гражданская активность может проявляться по-разному и милосердие можно проявлять разными способами, не только ухаживая за пожилыми людьми или детьми. Но то, что ситуация вокруг НКО в России изменилась в худшую сторону, видно невооружённым глазом. Один закон об «иностранных агентах» чего стоит... Политическая ситуация очень усложняет сотрудничество, причём на разных уровнях: не только между НКО, но и на межгосударственном уров-

не. Естественно, мы чувствуем приливы и отливы в работе российских и немецких НКО, также как чувствуем их и в действиях властей. Но мы стараемся работать, сотрудничать, как прежде, стараемся не замечать трудностей, действовать так, как будто ничего не изменилось. Трудно предугадать, что будет в будущем, но пока наша дружба и личные контакты преодолевают изоляцию, навязываемую некоторыми политиками. Да, тяжело так работать. Трудно забыть, что над «Мемориалом» висит постоянная опасность судебных разбирательств, травли в жёлтой прессе, повседневных проблем с поисками финансирования.

Я хочу призвать пермских коллег: давайте сделаем всё, чтобы не растерять наш традиционный оптимизм! Верю, что все проблемы пройдут, останутся в прошлом, что «Мемориал», как и прежде, будет тёплым домом для всех своих друзей, для российских и зарубежных волонтеров.

Интервью вёл  
Александр Калих

МОЛОДЁЖЬ

# МАРИНА БАЛАНДИНА: ВЗГЛЯД С ДРУГОЙ СТОРОНЫ

## Пермская студентка работала волонтером в лагере-музее Бухенвальд

**Марина Баландина — студентка первого курса Пермского филиала Высшей школы экономики. Под руководством преподавателя Алексея Каменских, члена правления Пермского «Мемориала», она пишет курсовую работу по разделу Польши в 1939 году. Эта тема заинтересовала её ещё в школе, и она решила взглянуть на историю Великой Отечественной войны «с другой стороны»...**

— Я готовилась к ЕГЭ по истории и случайно наткнулась в интернете на статью о параде в Бресте, где маршировали вместе советские и немецкие войска, а с трибуны их приветствовали генералы Кривошеин и Гудериан. Моя учительница истории в это не поверила!

У меня случился разрыв шаблона. Мне стало интересно, как вся эта история воспринимается в других странах, как люди переживают болезненные моменты истории. Очень интересно, как большая история отражается в историях людей. Я стала замечать, что в России не принято говорить о Холокосте, о военных неудачах — только о Победе. Это и понятно: если поднимать эти темы, немедленно всплывёт тема массовых репрессий, а многим людям это не нужно. Им хочется думать, что в СССР всё было хорошо. Сталин ассо-

цируется с Победой, поэтому сомнения в Сталине трактуются как сомнения в Победе.

Я нашла «ВКонтакте» видео о том, как из песчаного берега ежегодно вымываются человеческие останки, и никому нет до этого дела, кроме одного бывшего репрессированного из Прибалтики. Люди думают, что репрессии — это прошлое, что они никогда не повторятся. Но, чтобы они не повторились, надо о них помнить.

Именно поэтому так интересен опыт Германии. Я начала разбираться, почему Германия приняла Гитлера. Как так получилось, что культурные и образцовые немцы стали такими плохими? Оказывается, причина — в русской революции и Гражданской войне. Революция и в целом демократическое движение ассоциировались с хаосом, кризисом и разрухой, а Гитлер — с по-

рядком и материальным благополучием. В 1920-30-е годы дети разорившихся мясников и обедневших прусских офицеров массово вступали в ряды СС, чтобы продвинуться и обеспечить семью.

Всё логично, всё жизненно, поэтому повториться может в любой момент, и для того, чтобы не повторилось, в Германии меры принимают со школьного возраста. Там даже на уроках биологии изучают расовую теорию и её несостоятельность. И уроки проходят очень интересно! У нас же трудным вопросам истории уделяют два-три слова скороговоркой.

В Германии во главе угла — личность, а не государство, у нас же до сих пор готовы оправдать репрессии необходимостью укрепления государства.

..Летом после окончания школы я искала в интернете волонтерские лагеря, в работе которых могла бы принять участие, и нашла такой лагерь в Бухенвальде.

Все волонтеры работали на благоустройстве лагеря по два с половиной часа в день: стригли кустарники, чистили дорожки,

обустроивали велотропу на месте бывшей железной дороги. Когда находили старые кирпичи, гвозди, другие артефакты — отправляли в музей. В свободное время мы самостоятельно занимались исследовательской работой. Меня заинтересовали родственники офицеров, которые совершили попытку покушения на Гитлера в 1944 году. Участники заговора были казнены, а их родственники попали в Бухенвальд. Я никого не просила, но мне сразу же стали приносить интересные материалы. И вот что интересно: все Штауффенберги, родственники руководителя заговора, оказавшиеся в лагере, а их дети — в детдоме, выжили.

У нас была дополнительная практика — мы создавали арт-объект, для которого каждый из нас должен был вырезать на кирпиче имя кого-то из детей — узников Бухенвальда. Мне достался Кантор Шаттин, венгерский еврей. Его поймали в 1944 году, отправили в Аушвиц, но потом — на работы в Бухенвальд. В 17 лет он погиб в газовой камере. Я изучала все его архивные документы, и меня поразило, что в них была графа «форма носа». Было написано: «нос — нормальный».



Интересно, что произошло с Бухенвальдом после войны. Когда ближайший город — Веймар — оказался в советской зоне, в лагере устроили... лагерь ГУЛАГа. Удобно! Вся инфраструктура уже есть. Туда стали ссылать сначала нацистских преступников, а потом всех противников создания ГДР.

И вот к этому немцы до сих пор не знают, как относиться. Среди погибших в этом лагере для бывших нацистов — фермер, продавец... Кто они? Преступники или жертвы? Может быть, и то, и другое?

КАК ЭТО БЫЛО



Новый год в первые годы советской власти не был официальным государственным праздником, однако большинство семей традиционно отмечало его наряду с Рождеством, и праздник считался семейным.

Впервые Новый год официально отпраздновали лишь в конце 1936 года, после статьи в газете «Правда»:

*«Почему у нас школы, детские дома, ясли, детские клубы, дворцы пионеров лишают этого прекрасного удовольствия ребятишек трудящихся Советской страны? Какие-то, не иначе как «левые» загибчики ославили это детское развлечение как буржуазную затею. Следует этому неправильному осуждению ёлки, которая является прекрасным развлечением для детей, положить конец. Комсомольцы, пионер-работники должны под-*

## НОВЫЙ ГОД В СССР: ИСТОРИЯ ПРИВЫЧНОГО ПРАЗДНИКА

*Новый год устроить коллективные ёлки для детей. В школах, детских домах, в дворцах пионеров, в детских клубах, в детских кино и театрах — везде долж-*

*настоящему складываться традиции празднования Нового года в СССР. Стали появляться елочные игрушки: сначала очень скромные — из бумаги,*

*явились парашютисты и хоккеисты, белый медведь, разносящий почту покорителям Арктики, ребятишки разных национальностей. Позже к ним прибавились собаки-санитары, самолеты, космонавты. 1937 год «отметился» шарами с портретами Ленина и Сталина.*

*Появление картонных почтовых ящиков для новогодних писем относится к началу 40-х гг. XX века, в то время стекло и вата стали непозволительной роскошью. Почтовый ящик, не превышающий размер спичечного коробка, скрывал в себе конфету или мелкую монетку. Из кристаллизованных хрусталиков соли получались изумительные снежинки! Проволочный каркас*



*на быть детская ёлка! Горсоветы, председатели районных исполкомов, сельсоветы, органы народного образования должны помочь устройству советской ёлки для детей нашей великой социалистической родины».*

Новый год государство решило отмечать, однако 1 января оставался рабочим днем. Только после войны начали по-

ваты и подобных материалов, позднее — красивые, яркие, из стекла, похожие на украшения дореволюционных елок. К концу 1960-х годов был налажен массовый выпуск игрушек для новогодней ёлки.

Традиционно венчающую ёлку «Вифлеемскую» звезду в СССР заменила красная пятиконечная звезда с серпом и молотом. По-



*опускали в насыщенный солевой раствор, а через несколько часов игрушку вынимали и высушивали. Во время Великой Отечественной войны дома самостоятельно делали и стеклянные шарики. Перегоревшие обычные или снятые с новогодней гирлянды лампочки разрисовывали или обклеивали разноцветной бумагой...*

*В те годы москвичи, даже малообеспеченные, старались поставить у себя в доме ёлку для детей, украшая ее картонными и стеклянными игрушками, грибочками, шарами, мишурой, бусами, даже разноцветными лампочками, под ёлку ставили Деда Мороза, Снегурочку. Вешали также конфеты, шоколадные медальки, мандарины.*

ПОЗДРАВЛЯЕМ

## ЮБИЛЯРЫ ДЕКАБРЯ

Правление Пермского «Мемориала» от души поздравляет юбиляров — мемориальцев, бывших репрессированных и их родственников, которые отмечают круглые даты.

**Антонина Александровна Зуева** из Полазны, **Нургаян Хузьянович Атнаев** из Чернушки, **Гульонисия Каюмова Касимова** Из Индустриального района Перми, **Валентина Николаевна Вохминцева** из Кировского района, **Аида Александровна Петрова** из Орджоникидзевского района отмечают 80-летие.

**Николай Николаевич Корякин** из Ленинского района Перми празднует 85-летие. Девяносто лет исполняется **Елене Георгиевне Гуре** и **Нине Николаевне Красноперовой** из Индустриального района Перми, **Евгении Федоровне Новиковой** и **Нине Аркадьевне Ренжиной** из Свердловского района, **Юлии**

**Альбертовне Дутенгефер** и **Зое Васильевне Шаровой** из Добрянки, **Евгении Азарьевне Зуевой** и **Варваре Ивановне Ильичёвой** из Чайковского.

**Нине Степановне Диевой** из Кировского района Перми исполняется 95 лет!

**Живите долго и будьте счастливы!**

Информационный бюллетень Пермского краевого отделения Международного общества «Мемориал».

Редактор Юлия Баталина. Редакционная коллегия: Александр Калих, Роберт Латыпов, Юлия Баталина. Тел. (342) 282-54-42.

Тираж 999 экз. Отпечатано в типографии «Типограф», Россия, 618540, Пермский край, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Подписано в печать \_\_\_\_\_ Заказ № \_\_\_\_\_

Все выпуски «Вестника «Мемориала» можно прочитать на сайте Пермского «Мемориала» <http://pmem.ru>