

СОБЕСЕДНИК

ИВАН ВАСИЛЬЕВ: «МОЯ РАБОТА СОВПАДАЕТ С МОИМИ ИДЕАЛАМИ»

Этого симпатичного молодого человека, легко находящего общий язык как со сверстниками, так и с людьми старшего возраста, можно увидеть на многих «мемориальных» мероприятиях. Член Правления Пермского «Мемориала» Иван Васильев - куратор передвижных выставок, посвящённых памяти жертв политических репрессий. Корреспонденту нашего издания он рассказал об онлайн-экскурсии по выставке «Не забудьте нас», о том, какое из последних событий, помимо пандемии и поправок в Конституцию, ему наиболее интересно, и почему, работая в «Мемориале», он считает себя счастливым.

ПОПАЛ В ЯБЛОЧКО

- Иван, первый вопрос традиционный: зачем вы пришли в «Мемориал»? Но вариант написания слова «зачем» - слитно или раздельно - отдаю на ваше усмотрение.

- Ого, как интересно! Могу дать оба варианта ответа. Если слитно, то это больше о моральной стороне вопроса. Когда в 2012 году меня, студента, впервые позвали волонтером в экспедицию «По рекам памяти», я ничего не слышал про «Мемориал». Хотя жил буквально в двухстах метрах от этого офиса и ходил мимо него, название «Мемориал» ассоциировалось у меня с некой ритуальной конторой (смеётся). Конечно, мне объяснили, чему будет посвящена экспедиция. Про репрессии я знал, разумеется, но особого внимания этой теме не уделял. В том числе и потому, что особого внимания этому не уделялось в школе. Та экспедиция стала для меня своеобразным щелчком, поворотным моментом в жизни.

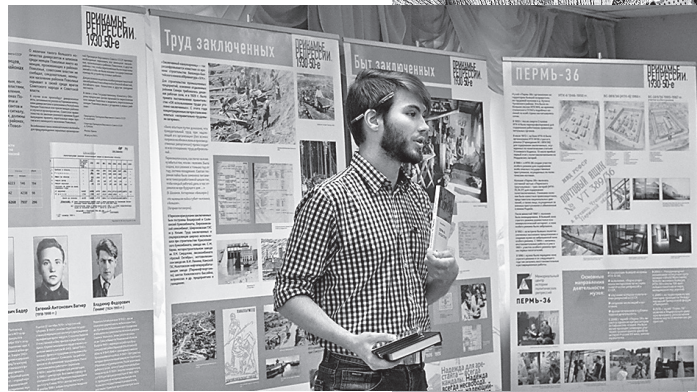
- Благодаря каким-то встречам?

- Да. Ещё перед тем, как сплавляться по Усьве, мы встречались в Перми с пожилыми людьми, которые рассказывали нам истории своих семей. Их родители были репрессированы, расстреляны, а сами они всю жизнь носили клеймо «ребёнок врага народа». Значит, страна, которую я считал самой прекрасной и безгрешной, не так уж безгрешна. В её истории много травматического опыта и несправедливости.

Причём не только тогда, но и сейчас. Ведь незадолго до этой поездки, в 2011 году, в Москве на Болотной проходили массовые митинги, и я видел на видео в Интернете, как полицейские молотили дубинками моих соотечественников, вышедших на мирный протест. Это тоже было для меня шоком. А всё вместе вы-

глядело как два берега одной реки: преступление совершалось тогда, я сам вижу перед собой его жертв - и преступление вершится сегодня, когда государство нарушает конституционное право людей. Мне показалось, что можно соединить эти берега мостиком. Сохраняя память о жертвах прошлого и актуализируя её, можно изменить современное общество к лучшему. И я до сих пор уверен в этом.

- А второй вариант ответа?



Экскурсия «Прикамье. Репрессии. 1930-50 годы». Красновишерск, 2018 год.

- Тут более прагматичные вещи. «Мемориал» объединяет очень классных, образованных людей из разных стран, разных культур. Общаюсь с ними, я занимаюсь фактически самообразованием. Так что, выбрав такую работу, попал в яблочко! Вот один лишь пример: десять лет учил в школе английский язык, но только наши экспедиции с участием иностранцев показали, что английский мне действительно необходим, и помогли в разы поднять его уровень.

ИНТРИГА В БЕЛАРУСИ

- Три главных для вас события, связанных за эти годы с «Мемориалом»...

- Первое - поездка, о которой я уже говорил. Второе - предложение Роберта (Роберт Латыпов, председатель Пермского краевого отделения общества «Мемориал» - ред.) работать здесь. Это было летом 2016 года, как раз после окончания института. Мы сидели вечером у костра в очередной экспедиции, и он сказал: «Слушай, Ваня, приходи-ка ты к нам работать!» Я понял тогда, как ждал этого приглашения... А третье - наверное, соприкосновения с нашими



Интервью с Эльвиной Андреевной Леер, Чердынь, 2019 год.



Экспедиция по реке Чусовой. 2019 год.

недоброжелателями: ФСБ и агрессивными сталинистами.

- Имеете в виду историю с Галяшором?

- Да, в рамках уголовного дела о якобы незаконной рубке там леса сотрудники ФСБ проводили у нас в офисе обыск. Но, знаете, и когда слышишь, что они интересуются нашими выставками, это не только кажется странным, но и возмущает. Что касается сталинистов, то несколько раз они пытались сорвать мои экскурсии. Неприятно. Они же могут сделать свою выставку, ездить с ней по городам и весям и рассказывать, каким классным, по их мнению, был Сталин. Зачем гадить другим? Хотя подобные ситуации дают понять, что ты занимаешься действительно важным делом, раз к нему такой интерес, даже негативный. И в

какой-то мере мотивируют на дальнейшую работу.

- А какие из последних событий в стране и мире наиболее интересны вам?

- Понятно, что в топе сейчас коронавирус и поправки в Конституцию. Но мне, например, любопытно наблюдать за нынешней ситуацией в Белоруссии. При всей её серьёзности подметил забавный момент. Ещё недавно думал, что интерес и интригу в России вызывают лишь выборы в США и в каких-то европейских странах. В нашей-то стране никакой интриги нет. Казалось, что в Белорусии то же самое: ничего в плане президентства, как и у нас, поменяться не может. И вдруг там появилась интрига.

Окончание на стр. 2

В НОМЕРЕ

ДЕЛО «ГАЛЯШОР». МЕМОРИАЛ. ЛАТЫПОВ»

100 000 рублей до 30 августа 2020 года должен выплатить 68-летний Леонид Ладанов из посёлка Велва-База Пермского края за то, что прошлым летом принял волонтеров из России, Литвы и Италии, приехавших прибраться на могилах спецпереселенцев, умерших в годы сталинских депортаций в урочище Галяшор. Вместе с ними в экспедиции по увековечению памяти жертв политических репрессий участвовали сотрудники Пермского «Мемориала»...

Из обращения правления Пермского «Мемориала»

Стр.2

СПАСИБО ЗА СОЛИДАРНОСТЬ!

Материал уже был подписан в печать, когда пришла радостная весть. Сбор средств на выплату штрафа Леониду Ладанову закрыт. Благодаря соучастию и неравнодушию за неделю удалось собрать необходимую сумму.

Стр.2

«ПИЛОРАМЕ»-15!

В течение трёх последних дней июля, с 2005 по 2012 год, на разных площадках проходили дискуссии, лекции, выставки, спектакли, концерты и кинопоказы, на которые съезжались бывшие узники, правозащитники, политики и политологи, социологи, юристы, экономисты, деятели искусства и культуры...

Стр.3

Татьяна ЧЕРЕПАНОВА:

- «Пилорама» помогла осмыслить уроки прошлого, обсудить острые вопросы настоящего. Она содействовала созданию гражданского общества. И за это мы благодарны её вдохновителям и организаторам: Виктору Шмырову, Татьяне Курсиной - и всей их уникальной команде.

Мнение журналиста, участника форума «Пилорама»

Стр.3

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МОСТЫ»

Пермский «Мемориал» участвовал в организации двух значимых событий фестиваля. 15 июля прошла онлайн-экскурсия по выставке «Не забудьте нас». Это был премьерный показ фильма-выставки с обсуждением процесса его создания и подобных проектов по сохранению памяти о жертвах политических репрессий.

Стр.4

БОРЬБА ЗА ПАМЯТЬ

17 июля в Перми на фасаде дома на улице Ушакова, 26, мемориальцы восстановили табличку «Последнего адреса», уже во второй раз уничтоженную вандалами, в память о судомеханике Владимире Георгиевиче Бушуеве. В июле 1937 года по доносу глава семьи был арестован (дату восстановления таблички приурочили к дате ареста), обвинён «тройкой» в антисоветской деятельности и в январе 1938 года расстрелян в Свердловске. В 1957 году Владимир Бушуев был реабилитирован.

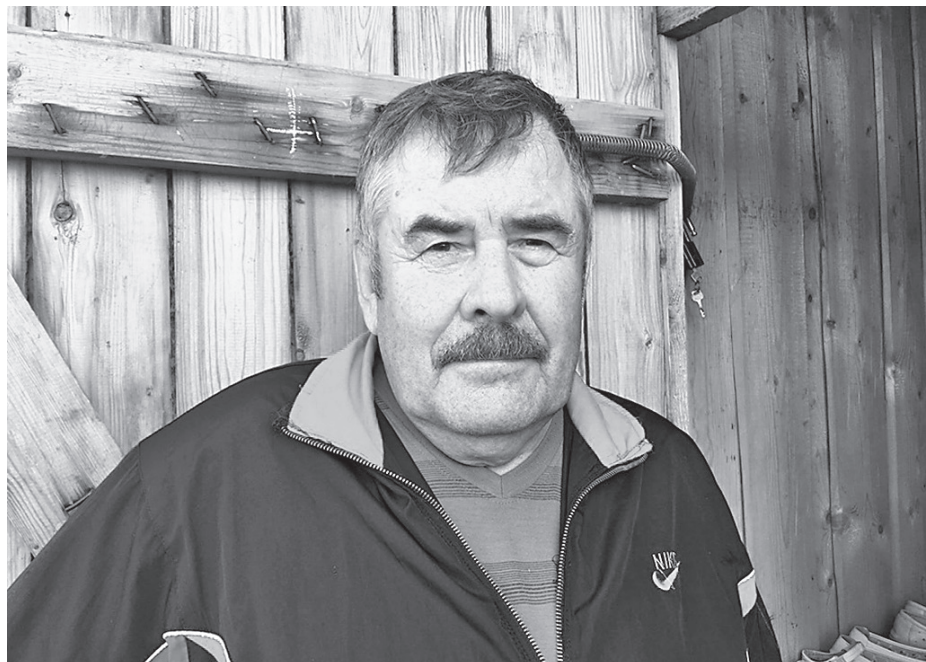
Стр.4

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

100 000 рублей до 30 августа 2020 года должен выплатить 68-летний Леонид Ладанов из посёлка Велва-База Пермского края за то, что прошлым летом принял волонтеров из России, Литвы и Италии, приехавших прибраться на могилах спецпереселенцев, умерших в годы сталинских депортаций в урочище Галяшор. Вместе с ними в экспедиции по увековечению памяти жертв политических репрессий участвовали сотрудники Пермского «Мемориала».

Местные чиновники и силовики агрессивно среагировали на экспедицию. На кладбище Галяшора, где волонтеры прибирали могилки и чинили накренившийся забор, приехал целый наряд: ФСБ, полиция, миграционная служба, Министерство природных ресурсов. Литовцев и активистов Пермского «Мемориала» обвинили - ни много, ни мало - в «захвате леса», а на Леонида Ладанова, который помог волонтерам в проживании в своём доме и в перевозке к месту памяти, завели уголовное дело за фиктивную регистрацию иностранцев.

Впоследствии суд остановил в отношении литовцев и «Мемориала» административное производство и отменил выписанные им многотысячные штрафы. Этому в значительной степени помогли широкая гражданская поддержка и освещение в СМИ. Но Леонида Ладанова, несмотря на абсурдность обвинения, которое построено исключительно на показаниях самих же полицейских и собранных в посёлке слухах, несмотря на множество нарушений, допущенных во время следствия, мировой судья Людмила Мокрушина признала виновным. Обжаловать несправедливый приговор в вышестоящей инстанции юристам пока не удалось - федеральный судья Татьяна Тотьмянина оставила его без измене-



Печальное совпадение: Леонид Ладанов раньше работал в милиции...

ний. Так же, как и Людмила Мокрушина, она отказала в удовлетворении ходатайства по вызову в суд и допросу основных свидетелей по делу - самих литовцев.

Конечно же, правозащитники будут оспаривать решение в кассационном порядке, добиваться справедливого решения суда и восстановления честного имени Леонида Ладанова. Соответствующая жалоба готовится. Но в виду того, что 30 июня 2020 года обвинительный приговор вступил в силу, Леониду Николаевичу нужно до 30 ав-

густа выплатить штраф. Мы объявляем сбор средств на выплату штрафа и призываем помочь всех неравнодушных граждан.

Пожертвования перевести предлагается на личный счёт Антанаса Гуркшниса, друга Леонида Николаевича, также как он бывшего жителя спецпосёлка Галяшор и инициатора установки в 2016 году памятного знака всем погибшим спецпереселенцам.

**Правление Пермского краевого отделения общества «Мемориал»
9 июля 2020 года**

Комментарий руководителя общественной организации Роберта Латыпова:

- Решение обоих судов считаю несправедливым и по формальным обстоятельствам, и по неформальным объективным данным. Считаю это решение политически мотивированным с самого начала. Выплатить подобный штраф не под силу пенсионеру. А учитывая его благородную деятельность, какую он оказал волонтерам, принципиально важно ему помочь.

Когда верстался номер

Материал уже был подписан в печать, когда пришла радостная весть. Сбор средств на выплату штрафа Леониду Ладанову закрыт. Благодаря вашей соучастии и равнодушию за неделю удалось собрать необходимую сумму. Спасибо всем за то, что не остались в стороне, за вашу гражданскую солидарность!

- Спасибо всем, кто помог мне, не остался равнодушным, — благодарит людей Леонид Ладанов. — Недавно я был у судебных приставов. Они уведомили меня о том, что выплатить штраф я должен до 30 августа. Если бы ничего со сбором средств не получилось, то они стали бы удерживать деньги из моей пенсии.

Фото Елены Хорошевой

СОБЕСЕДНИК

Окончание. Начало на стр. 1

- Дело псковской журналистки Светланы Прокопьевой, которую прокурор просил осудить на шесть лет заключения, появилось сразу после голосования по Конституции. На ваш взгляд, это неслучайно?

- Мне кажется, тут несколько факторов. Но вот что хочется сказать по этому делу. Таким приговором (даже с учётом, что её не посадили, но дали огромный штраф) сделан ещё один шагочек к тому, чтобы люди, имеющие свою точку зрения на то, каким должно быть государство, уезжали из России. И не потому, что хотят попробовать что-то новое, а потому, что не могут жить здесь. Ведь для них невозможно политическое представительство, они не могут получить доступ на телеканалы, защитить себя в суде и т.д.

ПИСЬМА ИЗ «СТВОРА»

- Пандемия коронавируса внесла коррективы и в вашу работу?

- Конечно. Возить выставки по музеям и библиотекам Пермского края пришлось временно прекратить: всё закрыто, народ на самоизоляции. Зато благодаря этой паузе мы создали новый продукт - виртуальную видеозаписку по выставке «Не забудь-

В офисе Пермского «Мемориала».

те нас» о судьбах репрессированных пермяков. Уже выложили её на нашем канале в YouTube. Участвуем с ней и в традиционном фестивале «Мосты».

- Таблички памяти жертв политических репрессий вы устанавливаете во время экспедиций не только в соответствующих населённых пунктах, но и по берегам рек - на местах бывших

спецпосёлков, где теперь никто не живёт. Получается, их видят лишь проплывающие мимо туристы?

- Туристы, рыбаки, охотники... Несколько сотен человек в сезон. Немного. Но, увидев такую табличку, они будут знать, что это за место. Кстати, смотрел недавно сайты туристических компаний, организующих сплавы по рекам Прикамья. И если это сплав,

например, по Чусовой, то отдельным пунктом в его программе значится посещение бывшей политзоны «Створ». А именно там реализован проект «Мемориала» под названием «Музей без гида». Ещё одна деталь: в своё время мемориальцы установили в «Створе» почтовый ящик с тетрадкой. В конце каждого лета мы приезжаем туда - вся тетрадка исписана отзывами ту-

ристов. Абсолютно разными, от «Миша и Женя были здесь» до глубоких размышлений о том, зачем нужно сохранять память об этом месте.

Ну а в населённых пунктах мы не просто ставим памятные знаки, а стараемся организовать небольшую церемонию, приглашаем местных жителей. Люди благодарят нас, потому что это касается их семей. Приносят потом к таким знакам цветы в дни памяти.

- Думаю, не ошибусь, сказав, что вы занимаетесь поистине своим делом?

- Да, в этом плане считаю себя счастливым. Впервые, моя работа коррелирует с моей специальностью: я окончил факультет культурологии Пермского института искусства и культуры, и оба диплома, бакалавриатский и магистерский, под руководством Олега Леонидовича Лейбовича были косвенно связаны с темой «Мемориала». Во-вторых, эта работа совпадает с моими жизненными идеалами. В-третьих, она стала для меня не просто работой, а настоящим увлечением. По-моему, это очень круто.

Вера ШУБАЕВА

Фото автора и из архива Ивана Васильева

ИВАН ВАСИЛЬЕВ:

«МОЯ РАБОТА СОВПАДАЕТ С МОИМИ ИДЕАЛАМИ»



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

...Впервые на территорию «Перми-36» я попала в начале сентября 1995 года: тогда в честь открытия музея в Чусовом состоялась международная конференция, был организован специальный пресс-тур по всем трём бывшим политзонам... И мне, журналисту «Пермских новостей», посчастливилось присутствовать при разговоре тех, кто в своё время был там по разные стороны «колючки». Ранним утром на территории зоны особого режима встретились бывший украинский сиделец, правозащитник Василь Овсиенко и его охранник Иван Кукушкин. Позже это интервью перепечатали в самом первом томе серии «Годы террора», который вышел в 1998 году...

Чем для меня была «Пилорама»? Самому музею в этом году исполнится четверть века, а фестиваль - форум в Кучино, если бы власти его не прикрыли, прошёл бы 24-26 июля, в пятнадцатый раз. В 2005-м году впервые на территории Мемориального центра-музея истории политических репрессий «Пермь-36» состоялся самый первый незабываемый фестиваль под названием «Пилорама». Начался он как фестиваль гражданской песни, а затем стал форумом, событием международного масштаба.

В течение трёх последних дней июля, с 2005 по 2012 год, на разных площадках проходили дискуссии, лекции, выставки, спектакли, концерты и кинопоказы, на которые съезжались бывшие узники, правозащитники, политики и политологи, социологи, юристы, экономисты, деятели искусства и культуры. Для примера назову несколько имён, не требующих отдельного представления: Сергей Ковалёв, Владимир Лукин, Алексей Симонов, Борис Немцов, Михаил Федотов, Никита Белых, Михаил Мейлах, Татьяна Марголина, Тамара Морщакова, Михаил Дмитриев, Светлана Маковецкая, Дмитрий Орешкин, Игорь Аверкиев, Ирина Ясина, Арсений Рогинский... Очень важно, что каждый раз на фестиваль собирались 10-12 тысяч самых разных - по возрасту, взглядам, убеждениям - людей. Всем хватало места!

Я была участницей почти всех форумов. И всегда это была мощная интеллектуальная и эмоциональная подпитка. Форум будил мысль. Вот для примера только несколько тем прошедших дискуссий (а сколько их было за время восьми состоявшихся фестивалей!): «Современная Россия. Пути и перепутья», «Человек и государство. XXI век», «Свои и чужие. Опыт России и Франции», «Политические права и свободы: как их добиваться и как договариваться», «Трагедия российской деревни», «Искусство и протест», «Согласие разногласных»... Эти встречи притягивали в первую очередь людей свободных и думающих. Какие жаркие споры разгорались, какие откровенные, порой диаметрально противоположные мнения высказывались! «Пилорама» стала местом для дискуссий, собирая аудиторию, готовую не только дискутировать, но и договариваться. Недаром один из последних форумов проходил под девизом «Жить вместе».

На эту ставшую традиционной встречу с удовольствием приезжали поэты и писатели, журналисты и художники, музыканты и актёры... Ну где бы я ещё могла встретиться и пообщаться с любимой мною писательницей Людмилой Улицкой, правозащитницей и поэтом Натальей Горбаневской, редактором «Новой газеты» Дмитрием Муратовым?! Увидеть потрясающие моноспектакли в исполне-



Наталья Горбаневская.



Мариэтта Чудакова.



Дмитрий Муратов.

нии Алексея Дементенко и Александра Филиппенко?! Взять интервью у Мариэтты Чудаковой, всемирно известным исследователем творчества Михаила Булгакова, одной из создательниц музея «Нехорошая квартира», в которой, как известно, жил и сам автор «Мастера и Маргариты»?! Услышать вживую Андрея Макаревича, Александра Го-

ТАТЬЯНА ЧЕРЕПАНОВА, ЖУРНАЛИСТ: «МОЯ «ПИЛОРАМА»!



Молодые друзья «Пилорамы».



Сергей Ковалёв (слева) и Владимир Лукин.



Дискуссия!

родницкого, Юлия Кима, Юрия Шевчука?! Удивиться фотовыставкам Юрия Роста («Андрей Сахаров») и француза Франка Ардито «Лица и судьбы» (портреты людей из семей разных национальностей)?!

«Пилорама» помогала осмыслить уроки прошлого, обсудить острые во-

просы настоящего. Она содействовала созданию гражданского общества.

И вот этого у нас уже не отобрать. И за это мы благодарны её вдохновителям и организаторам: Виктору Шмырову, Татьяне Курсиной - и всей их уникальной команде.

Фото автора

«МОСТЫ»

ГДЕ Я, ТАМ И ЕВРОПА!

Фестиваль разговоров и практик, идей и смыслов

...Одoleвала только одна мысль: как успеть побывать на всех интересных меня дискуссиях, встречах, выставках, стримах?! настолько интересной, насыщенной, яркой оказалась программа фестиваля «Мосты», который в шестой раз прошёл в Перми с 7 по 18 июля. Сквозной темой нынешнего летнего городского фестиваля стала тема возвращения к «нормальному» и обсуждение новой «нормальности».

- Мы поняли, что центральной темой нынешних «Мостов» могут быть только «Мосты в нормальное». Можно ли вернуться к нормальной жизни после всего этого? Как выглядит восстановление в разных сферах жизни? Какое оно - новое нормальное? Как в новом мире выглядит выход в город, общественное событие, фестиваль? Как всегда на «Мостах» - новые темы и неожиданные ракурсы, - рассказывают организаторы фестиваля. А среди его партнёров Центр городской культуры, Центр «Грани», Пермский «Мемориал»...

Преимущественно мероприятия фестиваля прошли виртуально, но, на мой взгляд, это не повредило качеству встреч и дискуссий.

- Мы с коллегами до последнего надеялись, что удастся провести события в офлайне...Пока это всё невозможно, но уже точно пора обсудить то, что произошло с нами за последний год, - говорит координатор фестиваля Анна Фадеева.

И всё получилось! Можно сказать, что этот уникальный в своём роде фестиваль стал событием для многих. Разнообразие тем, поиск нестандартных решений, неожиданность подходов, острота обсуждений, передача опыта... Вот, для примера, только несколько животрепещущих тем, которые заинтересованно обсуждали на фестивале.

Открытое заседание коалиции «SOSеди». Добрососедство в пандемию. «SOSеди» - это команда «Бес-смертного полка» в Перми, Центра «Грани», фонда «Дедморозим», поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт» в Пермском крае, приюта «Матроскин», центра для людей в беде «Территория передышки», общественной организации «Территория семьи», которые объединились, чтобы поддержать горожан во время пандемии. На этой встрече подвели промежуточную черту под тремя месяцами совместной работы, включающей помощь медикам, горожанам, оказавшимся в беде из-за коронавируса, бездомным людям и соседям...

В этом году «Мосты» приготовили также несколько практических лабораторий. Одна из них «Удалёнка On-Off».



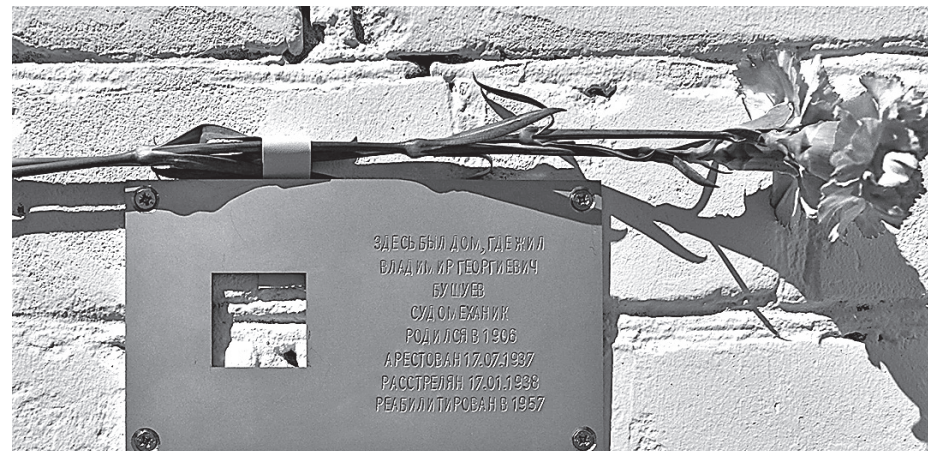
Александр Чернышов, координатор «Последнего адреса» в Пермском крае.

Тема кейса - сложный и ставший переломным для многих организаций и руководителей процесс возврата с дистанционной формы работы в офлайн. В условиях, когда все прежние способы коммуникации нарушены, рабочие места преобразованы, а типы работы переформатированы - вопрос выхода из «удалёнки» становится всё более острым.

Было над чем задуматься и после разговора с теми, кто уехал из Перми. Почему уехали? Стоило ли оно того? Как сложилась жизнь? Как часто бывают в родном городе? Не собираются ли возвратиться? Чем могут помочь городу? Своими историями поделились художники и журналисты, предприниматель, переводчик, преподаватель... Их ответы были не совсем такими или даже совсем не такими, которых можно было ожидать... Как заметил один из вдохновителей этой встречи: «Где я - там и Европа!»

Пермский «Мемориал» участвовал в организации двух значимых событий фестиваля. 15 июля прошла онлайн-экскурсия по выставке «Не забудьте нас». Это был премьерный показ фильма-выставки с обсуждением процесса его создания и подобных проектов по сохранению памяти о жертвах политических репрессий. Передвижная выставка «Не забудьте нас!» рассказывает о судьбах пермяков, пострадавших в годы сталинского террора. Семь пронзительных историй. Чего, например, стоит такая деталь: мы видим послание сыну одного из расстрелянных, вышитое... на носо-

вом платке и дошедшее до адресата только почти через полвека... Выставка успешно экспонировалась по всему краю. И вдруг - мир замер! Библиотеки и музеи закрылись, люди вынуждены оставаться дома... Выставку стало показывать негде и некому. Тут и появилась идея создать её версию в формате видеоэкскурсии. Сколько времени ушло на создание? С какими сложностями её создатели столкнулись? Насколько эффективна такая форма просвещения сегодня?



Памяти Владимира Георгиевича Бушуева.

В интересном и полезном разговоре приняли участие экскурсовод и сотрудник Пермского «Мемориала» Иван Васильев, оператор видеоэкскурсии Владислав Гнездилов, а вёл его журналист Степан Хлопов. По общему признанию, первый блин комом не оказался.

циальных сетях: «Фейсбуке» и «ВКонтакте».

Всего же в нашем крае за четыре года (с августа 2015 года по ноябрь 2019 года) установлено сорок семь мемориальных табличек общероссийского проекта «Последний адрес». Самая первая из них - как раз табличка памяти Владимира Георгиевича Бушуева - уже дважды оказывалась сорванной вандалами. И вот уже дважды - восстановлена. Навсегда?!

Александр БУШУЕВ
Фото Дмитрия Окунцева
Записи дискуссий, встреч, обсуждений, мастер-классов, экскурсий есть в социальных сетях и на сайте фестиваля www.mosty-fest.ru

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ЮБИЛЯРЫ ИЮЛЯ

Правление Пермского «Мемориала» от души поздравляет юбиляров — мемориальцев, бывших репрессированных и их родственников, которые отмечают круглые даты

В июле исполняется 95 лет **Розе Алексеевне Измайловой** из Кировского района Перми.

Своё 90-летие празднуют **Алевтина Егоровна Худякова** из Александровска, **Зинаида Александровна Нагаева** из Индустриального района краевого центра, **Виталий Васильевич Данильченко** из Свердловского района и **Зина-**

ида Степановна Половникова из Мотовилихи.

Пятеро мемориальцев отмечают 85-летие. Это **Валентина Александровна Варлыго** из Добрянки, **Александр Павлович Макеев** из Свердловского района Перми, а также **Нина Александровна Ефремова**, **Илья Николаевич Кылосов** и **Тамара**

Петровна Городнеева из Кировского района.

80 лет исполняется **Валентине Елисеевне Борисовой** из Александровского района, **Валентине Васильевне Цыпляковой** из Кировского района Перми, **Антонине Дмитриевне Гремякиной** и **Валентине Павловне Иванниковой** из Краснокамска.



Живите долго и будьте счастливы!