

ВЕСТНИК «МЕМОРИАЛА»

МЕМОРИАЛ

МАРТ 2022

ОБРАЩЕНИЕ

УВАЖАЕМЫЕ ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВА
«МЕМОРИАЛ»!
ДОРОГИЕ СОРАТНИКИ,
ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ!

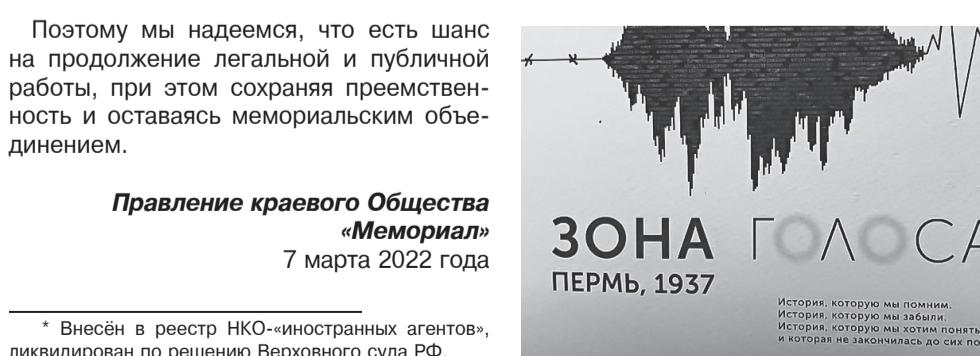
5 марта 2022 года состоялась внеочередная Конференция членов краевого Общества «Мемориал». Основанием для её проведения стали известные и крайне горькие для нас события, связанные с ликвидацией Международного Мемориала*. Сейчас наши коллеги предпринимают действия, предусмотренные законом, – создана ликвидационная комиссия, сотрудники предупреждены о предстоящем увольнении, завершаются проекты и расчёты, выполняются имеющиеся обязательства.

Решение о ликвидации уже вступило в законную силу. Это несёт определённые риски для деятельности Пермского «Мемориала», поскольку, хоть он и является самостоятельной общественной организацией и отдельным юридическим лицом, в его названии есть упоминание Международного Мемориала, и наша региональная организация охарактеризована как его отделение. В связи с этим мы создали новый Устав краевого Общества «Мемориал», который, в том числе, закрепляет изменение названия нашей общественной организации, и провели все процедуры для его принятия, что и было сделано 5 марта. Уже подготовлен и подан в Минюст пакет документов для государственной регистрации нового Устава.

Да, мы понимаем, что живём в крайне тяжёлое для сохранения нашей организации и продолжения её деятельности в качестве неправительственной НКО время. Тем не менее, мы всегда соблюдали закон и все юридические формальности и до конца будем оставаться в правовом поле взаимодействия с государством. Важно отметить, что с его стороны к нашей организации нет никаких формальных претензий. Повторим, что мы – независимое юридическое лицо и не являлись одним из структурных подразделений Международного Мемориала, ликвидации которых также потребовал Верховный суд РФ. Плановая документарная проверка, проведённая Минюстом в мае 2021 года, не выявила ни одного нарушения в уставной и проектной деятельности нашей организации, нам не было предъявлено ни одного замечания. Пермский «Мемориал» никогда не вносился в реестр НКО-«иноагентов». На нас не заведены судебные дела, нет каких-либо правовых ограничений, отсутствуют штрафы и задолженности. Мы чётко и полностью выполняем все обязательства перед партнёрами. Принятый на Конференции новый Устав Общества учитывает все новации, произошедшие в прежние годы в российском законодательстве об НКО.

Отметим и ещё один важный момент. Решение о ликвидации международной организации не означает запрета на содержательную деятельность, которую на протяжении более 30 лет осуществляют «Мемориал» – разнообразные проекты по увековечению памяти жертв политических репрессий, по оказанию благотворительной социальной помощи пострадавшим от них, защите их законных прав и интересов в органах власти и др. Всё это является частью государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий в нашей стране, а реализацию этой политики со стороны общественности на регулярной и системной основе осуществляет только наша организация. Только «Мемориал», других просто не осталось.

БУДЕМ ЖИТЬ!



Правление краевого Общества
«Мемориал»
7 марта 2022 года

* Внесён в реестр НКО-«иностранных агентов», ликвидирован по решению Верховного суда РФ.

В НОМЕРЕ

Алексей КАМЕНСКИХ:

– «Мемориал» – это, в первую очередь, про ценности человеческой жизни и человеческого достоинства. И не важно, говорим ли мы с вами о наших соотечественниках, которые жили восемидесят лет назад, или о тех, кто живёт сейчас. «Мемориал» – это о человеческих жизнях и человеческом достоинстве как безусловных величин.

**Мнение историка, доцента
Стр.2**

Роберт ЛАТЫПОВ:

– У людей есть желание разобраться с этой тяжёлой историей. Есть желание понять, куда исчезли их родственники, что они пережили, где они похоронены. То есть «Мемориал» выполняет некую миссию, возбудив в людях этот интерес к исследованию семейных историй. Они могут быть страшные, тяжёлые, трудные. И при этом стало понятно, что такое исследование не только возможно, но и нормально.

**Мнение председателя Пермского «Мемориала»
Стр.2**

Светлана МАКОВЕЦКАЯ:

– Разговор не об одной организации. Хотя именно об организации. И не об одной идее. Хотя именно об идее. Разговор не о среде, которая создавалась и растворялась, которая в ком-то плещется до сих пор, а в ком-то безнадёжно угасла. Как мне кажется, в том, что происходит сейчас, есть один важный аспект. В своё время меня потрясла триада «качество, количество и мера». Я так поняла, что мера – это очень важная категория. И в тот момент, когда нарушаются мера, идёт взрывной переход количества в совершенно новое качество. И есть ощущение, что в том, что сейчас происходит с «Мемориалом», нарушена какая-то мера... **Мнение директора Центра гражданского анализа и независимых исследований (Центр ГРАНИ)
Стр.2**

КОНКУРС

«Человек в XX веке». Так называется региональный конкурс исторических исследовательских работ старшеклассников. Его цель – пробудить в молодых интерес к локальной истории, к судьбам самых разных людей, к их повседневной жизни – к тому, из чего складывается «большая история» страны. Несколько таких уникальных историй уже вошли в два сборника лучших работ школьников Пермского края.

**Работы принимаются до 30 апреля.
Стр.3**

ПОСЛЕДНИЙ АДРЕС

27 августа 1940-го года постановлением Особого совещания при НКВД СССР директор военного завода №98 Фёдор Анисимович Ланцетов был признан виновным в принадлежности к «антисоветской троцкистской организации и проведении вредительства в оборонной промышленности». Приговорён к пяти годам исправительно-трудовых лагерей. Отправлен в Ухто-Ижемский исправительно-трудовой лагерь ГУЛАГа, в Коми АССР. Умер в том же лагере 27 февраля 1941-го года. Причина смерти в его деле не указана.

**Установка мемориальной таблички планируется на 24 марта.
Стр.4**

«МЕМОРИАЛ» – ДРУГ НАРОДА

28 февраля Верховный суд РФ утвердил решение о ликвидации Международного Мемориала*. Незадолго до этого в нескольких городах прошли показы снятого каналом «Дождь»** репортажа «Зачистка памяти», посвящённого как истории этой общественной организации, так и нынешним попыткам властей России её ликвидировать. После фильма проходило его обсуждение. Представляем выдержку из дискуссии, прошедшей после показа в Центре городской культуры в Перми, в рамках которой участники обсуждали задачи Мемориала, его ценности и пытались понять, что же с ним будет дальше.

В Перми модератором обсуждения «Зачистки памяти» выступила директор Центра гражданского анализа и независимых исследований (Центр ГРАНИ) Светлана Маковецкая, а основными спикерами стали председатель Пермского «Мемориала»*** Роберт Латыпов и историк, доцент НИУ ВШЭ в Перми Алексей Каменских.

Идея не может быть равна однной организации, но почему тогда так больно за «Мемориал»?

Роберт Латыпов: Для большинства людей, которым эта тема важна и которые видят, что сейчас происходит с «Мемориалом», это действительно трагедия. Для них это целенаправленное уничтожение главной институции, которая целенаправленно занимается изучением данной части истории нашей страны.

Это ведь не первый процесс. Суды были и раньше, и Международному Мемориалу присудили штрафы на общую сумму 6 500 000 рублей. Но все эти деньги были собраны за счёт пожертвований.

Вообще похоже на то, что государство как-то мирилось с «Мемориалом», а потом решило задавить его штрафами, чтобы он самоликвидировался. А он не ликвидировался. И тогда решили его ликвидировать формальным образом. Но нельзя сказать, что после его ликвидации ни одна организация больше этой темой заниматься не будет.

Но этому делу будет нанесён серьёзный урон. Рухнет очень важный и нужный для нашей страны проект. В фильме было сказано, что «Мемориал» создавался как архив персонализированной памяти, и мы можем потерять его просто физически. Ведь когда ликвидируется общественная организация, её имущество должно быть кому-то передано.

Алексей Каменских: «Мемориал» существует и через сетевые проекты, посвящённые репрессиям. Например, это самая большая не только в стране, но и в мире база жертв политических репрессий, состоящая из шести миллионов дел. Там есть небольшая информация по каждому человеку, и любой желающий может зайти на сайт и прочитать её. Любой может найти там своих близких, своих родственников. А одна из героинь этого фильма вместе со своими коллегами несколько лет назад получила премию «Просветитель» за создание огромного проекта об отарбайтерах...

Про волонтёрское движение и социальную работу организации

Светлана Маковецкая: «Мемориал» создал множество разных практик. Волонтёрство, которое в нём было, – это не событийное волонтёрство, а совершенно другой тип этой деятельности. У «Мемориала» были просветительские лагеря, волонтёры, которые своими руками помогали обустраивать музей «Пермь-36», а потом пошли к мемориальным старикам.

Роберт Латыпов: Было много всего: волонтёрская социальная служба, по-

«...ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА – БЕЗУСЛОВНАЯ ЦЕННОСТЬ»



Алексей Каменских (на фото он справа): «В организации существует большая база жертв политических репрессий, состоящая из шести миллионов дел...»



альское движение, даже если не будет официальных структур.

У меня почему-то есть ощущение осторожного оптимизма по этому поводу. Алексей сказал про ценности разнообразия, диалога, важности человеческой жизни и понимания прошлого, чтобы не совершать ничего негативного в будущем. И в людях эти идеи живут, они их разделяют. Они, так или иначе, будут выходить в свет, и нельзя это загубить. И то, что сейчас может произойти с мемориальными организациями, может стать триггером к тому, чтобы сделать что-то новое.

Алексей Каменских: Когда в конце 1980-х в «Огоньке» стали публиковаться документы и люди стали говорить о репрессиях, старые «шестидесятники», дожившие до конца 1980-х, говорили: «А чему вы удивляетесь? В середине 1960-х мы всё это знали и обо всём этом говорили». Прошло 20 лет, за которые всё забылось напрочь. И единственное, в чём я сохраняю оптимизм, это то, о чём мы говорили с вами сегодня: ценность человеческой жизни, а не смерти. Для чего рождаются люди? Для счастья. И у нас есть шанс, пока мы понимаем, что жизнь человека – это безусловная ценность. Мы не совсем пропащие. А память потихоньку нарастёт.

Светлана Маковецкая: Весь этот разговор не об одной организации. Хотя именно об организации. И не об одной идее. Хотя именно об идее. Разговор не о среде, которая создавалась и растворялась, которая в ком-то плашется до сих пор, а в ком-то безнадёжно угасла. Как мне кажется, в том, что происходит сейчас, есть один важный аспект. В своё время мы все тут изучали коммунистический материализм, и меня тогда потрясла триада «качество, количество и мера». Я так поняла, что мера – это очень важная категория. И в тот момент, когда нарушается мера, идёт взрывной переход количества в совершенно новое качество. И есть ощущение, что в том, что сейчас происходит с «Мемориалом», нарушена какая-то мера.

«Мемориал» – это очень человеческая история, про человека, для человека. И человеку очень важно выстроить ту часть жизни, где он не жертва. Он понимает, что мера нарушена. Мы не жертвы, потому что мы организация не жертвы. Мы не жертвы, потому что мы движение не жертва. Наша память не жертва. Не жить как жертва, не быть жертвой информационной войны – это тоже очень важные человеческие качества и свойства.

Григорий Ноговицын,
28.02.2022, интернет-журнал «Звезда»
Публикуется с сокращениями

* «Международный Мемориал» – организация, признанная Минюстом РФ иностранным агентом, ликвидирован

** Телеканал «Дождь» – СМИ, признанное Минюстом РФ иностранным агентом, вещание приостановлено

*** Пермский «Мемориал» входит в коалицию организаций, которая признана Минюстом РФ иностранным агентом.

Что ждёт от тех, кому сейчас неизвестна участия «Мемориала»?

Роберт Латыпов: Мне бы хотелось, чтобы сообщество людей, которые хотят прочувствовать то, чем занимаемся мы, не скучожились, не попряталось, не разъехалось. В фильме говорится, что «Мемориал» никогда не жил в каких-то прекрасных условиях, особенно во взаимоотношениях с властью. Но сейчас наступает момент, когда решается, сохранится ли мемори-

КОНКУРС «ЧЕЛОВЕК В XX ВЕКЕ»

Вместе с решением Верховного суда о ликвидации Международного Мемориала* приостановлен Всероссийский конкурс исторических исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия – XX век». Но руководством Пермского краевого отделения общества «Мемориал» при организационном содействии Уполномоченного по правам человека в Пермском крае было принято решение провести региональную версию всероссийского конкурса. Она получила название «Человек в XX веке».

КОНКУРС НЕ О «ПАРАДНОЙ ПАМЯТИ»

Цель конкурса – привлечь молодых людей к исследовательской работе по российской и региональной истории минувшего и нынешнего века, пробудить в них интерес к локальной истории, к судьбам самых разных людей, к их повседневной жизни – к тому, из чего складывается «большая история» страны. Показать возможности и важность работы с документами и свидетельствами из семейных и государственных архивов.

Краевой конкурс будет несколько отличаться от его общероссийской версии. Это касается изменения некоторых тем и номинаций конкурса, расширения потенциальной аудитории его участников, сроков проведения...

Прежде всего организаторы регионального проекта конкретизировали темы будущих работ по истории. Предполагается, что большая часть работ будет посвящена исследованием трудной, неудобной, полузабытой и полузакрытой памяти. Это разговор не только о политических репрессиях в СССР, конечно, но контекст именно такой – конкурс не о «парадной» памяти в отечественной истории, а о критическом восприятии нашего общего и сложного прошлого, где всего впремешку.

Работы принимаются до 30 апреля. Подведение итогов планируется в Перми 4 июня 2022 года (дата может измениться, а время и место будут объявлены дополнительно).

«ИСТОРИЯ ДОМАШНИМ ОБРАЗОМ»

Всероссийский конкурс появился в 1999 году. Всего в конкурсе за 22 года его существования приняли участие около 53 тысяч подростков. Его задача – побудить школьников самостоятельно исследовать историю семьи, своего города или села, страны – через судьбу обычного человека. Каждый год старшеклассники присылали полторы-две тысячи работ. В некоторые годы – особенно в те, когда отмечался очередной юбилей победы в Великой Отечественной войне, – число сочинений резко увеличивалось: например, в 2005 году на конкурс пришло 3514 исследований. Но участников больше: многие работы выполнены коллективами авторов. У конкурса были тематические номинации: «Цена победы», «История семьи», «Человек и власть», «Человек и малая родина», «Свои – чужие»; работа могла быть представлена в разных жанрах: традиционная исследовательская работа, эссе, фотоконкурс, видеофильм; в последние годы стали появляться новые формы – например, сайт или мультфильм, подкаст...

С самого начала большинство работ – почти три четверти – приходило из маленьких деревень, сел, посёлков. На конкурс 2020 года, например, 53 процента работ пришло именно оттуда.

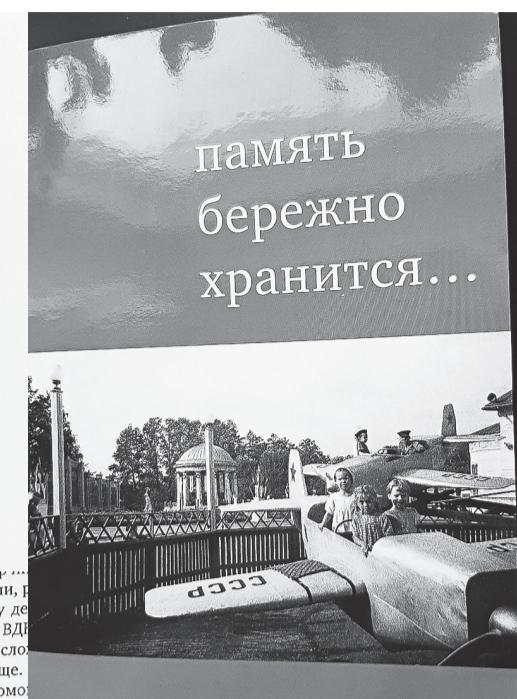
Лучшие работы публиковались в ежегодных сборниках, последний – 24-й – вышел в ноябре 2021 года. Темы – самые разные: одни писали

ПАМЯТЬ БЕРЕЖНО ХРАНИТСЯ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ХРОНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ВОЕННОЙ СУДЬБЫ Ф. Т. НЕЧАЕВА ПО ФОТОГРАФИЯМ



Фотография шоферов (четвёртый слева Ф.Т. Нечаев)



47

Сергей Лысенко: «...аэро... зея, экспонаты: афиши, работы в ВДНХ... эту огромную работу делал я одна. Опыт работы в ВДНХ – очень кропотливая, сложная, но спасибо большое!»

1 сентября 2004 года
лица района и края, но и СССР

ИСТОРИЯ РОССИИ XX ВЕКА
ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ



ЛИСТАЯ
СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

о коллективизации, проходившей в их родных местах, другие – о судьбах репрессированных, сосланных, военнопленных, известных в их местах людях. Находили в семейных архивах дневники, письма, воспоминания. Дети рассказывали о том, как праздновали в советской провинции 40–60-х Новый год, или об истории семьи, многие поколения которой сажали яблоневые сады везде, где им доводилось жить, или – об истории плавучего храма в Астраханской губернии.

Часто это очень личные истории. Девочка пишет об отце, погибшем в Чечне, когда ей было пять лет: она выросла и стала по крупицам собирать информацию о нём. Школьники расспрашивают родителей, бабушек и дедушек, пытаясь понять, что такое комсомол... В последние годы на конкурс поступало много эссе, написанных в рамках акции «Бессмертный полк».

«История домашним образом – эта пушкинская формула предельно точно описывает цели и задачи мемориального конкурса», – говорит член жюри конкурса писатель Александр Архангельский. – Не дать «правильную» картину прошлого, а погрузиться в семейную память, вот что предлагалось школьникам, и они охотно на это отзывались. Это могло быть исследование о боевом пути прадеда, а могло быть – о письмах времён послевоенного голода. Я лично запомнил навсегда, как школьники на вручении лауреатских наград пели собранные ими песни, – и песня тоже превращалась в факт большой истории».

ЛИСТАЯ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Несколько таких уникальных историй вошли в два сборника лучших работ школьников Пермского края – дипломантов Всероссийского конкурса «Человек в истории. Россия – XX век», прошедших соответственно в 2019–2020 годах и в 2020–2021 годах с подзаголовком «История Рос-

сии XX века глазами школьников». Сборники, изданные Уполномоченным по правам человека в Пермском крае при участии Пермского краевого отделения общества «Мемориал», называются «Память бережно хранится...» и «Листая семейный альбом».

Вот, для примера, отрывки из двух работ, опубликованных во втором сборнике.

Валерия Чугаева из Перми, работа «Моя семья в истории Отечества»:

– С течением лет уходят близкие люди, и с каждым ушедшими родным человеком теряется возможность заглянуть в историю своего рода. Необходимо успеть сохранить то, что пока ещё можно узнать у бабушек и дедушек. В нашей семье есть фотоальбом со старыми, пожелтевшими от времени фотографиями, одной из которых более ста лет. Эти фотоснимки могут рассказать о многом: о давно ушедших временах, об образе жизни предков, о роде их занятий в то или иное время.

Валентина Вахрушева из села Григорьевское в работе «И превращались наши школы в госпитали...» пишет о том, что почти весь персонал госпиталя принимал участие в художественной самодеятельности: ставили спектакли, сами придумывали сценарии и с большим вдохновением играли в них. Шла война, и тематика была соответствующая:

– А дело было так. Идёт допрос партизанки, «партизанка» (медсестра) в разорванной одежде с красочными потёками на лице дерзко смотрит на «гестаповца», который сидит за столом и громко кричит что-то на ломаном русском языке. На столе у «немца» лежит большая берёзовая палка (кусок картона, свёрнутый в трубку и окрашенный под берёзу, в концы этой трубки вставлены деревянные пробки), в руках у него настоящий пистолет ТТ. И в тот момент, когда «фашист» замолкает, «партизанка», изловчившись, хватает эту палку со стола и бьёт «немца» по голове! Звук получился очень громким, деревянная пробка вылетела и улетела в зрительный зал. В зале раз-

дался вопль, «фашист» упал, «партизанка» убежала, зал ревел от восторга. Всеобщее ликование! Автор этого спектакля – главный бухгалтер из Ленинграда по фамилии Кораблёв, имени не помню. Импозантный мужчина, с большой красивой шевелюрой и короткой бородкой...

И названия исследований говорят сами за себя: «Цена Победы семьи Тагиловых», «История деревни Анисимово». Или вот, например, из сборника «Память бережно хранится...», вышедшего в 2020-м году: «Чужие, ставшие своими», «Они ковали победу в тылу», «Купеческое сословие Ильинского в XIX – начале XX века», «Моя семья в годы политических репрессий», «Заслуженный зритель России, осинская москвичка – Маргарита Елютина», «Фотография как свидетельство военного пути Фрола Тимофеевича Нечевы».

Особенно запомнилось интересное исследование Татьяны Карсаковой из Осы – о Маргарите Елютиной, это именно её легендарный дирижёр «Новой оперы» Евгений Колобов – друг Виктора Астафьева, Валентина Курбатова, Дмитрия Хворостовского, Петра Фоменко – называл «заслуженным зрителем России». Это именно благодаря ей появился в Осе единственный в нашей стране музей Евгения Колобова.

Каждая такая история, повторюсь, уникальна. В двух этих небольших книжечках – драгоценные свидетельства «истории домашним образом» Пермского края.

Татьяна Черепанова

В публикации использован отрывок из материала Ирины Лукьяновой «Спросите об истории у ФСБ», «Новая газета», 14 февраля 2022 года

Координатор регионального конкурса

Анна Остапенко:

e-mail: ostapenko-97@bk.ru, anaostapenko
VKontakte

Подробности на сайте Пермского «Мемориала» <http://www.pmem.ru>

* Внесён в реестр НКО «иностранных агентов», ликвидирован по решению Верховного суда РФ.

ПОСЛЕДНИЙ АДРЕС

На месте нынешнего Закамска, на берегу Камы, в 1920-х годах находился сплошной лес. А уже в 1929-м году коллектив строителей приступил к вырубке просеки для прокладки железнодорожной ветки от разъезда Курья. Так начиналось строительство химического комбината «К», позже переименованного в завод №98, ныне – Пермский пороховой завод. Рядом шло строительство завоудправления, возводились жилые посёлки, позже объединённые в микрорайон Закамск.

Завоудправление, построенное в 1931-ом, сохранилось. Сегодня оно расположено по адресу: улица Гальперина, дом № 116. В мартирологе «Мемориала»* есть имя репрессированного, связанное с этим домом – это Фёдор Анисимович Ланцетов. Заявку на установку мемориальной таблички его памяти подала заведующая музеем Пермского порохового завода Елена Валерьевна Ваганова.

Фёдор Анисимович Ланцетов родился в 1902-м году в Тверской области, в крестьянской семье. В годы Первой мировой войны ушёл добровольцем на Балтийский флот, где уже после революции стал секретарём комсомольской организации. В девятнадцать лет вступил в ВКП(б) и после демобилизации работал секретарём парторганизации в Ленинградской области. Позже послан на учёбу в Военно-техническую академию имени Дзержинского, где учился по специальности «военный инженер-артиллерист». Окончив академию в 1936-м году, был направлен на военный завод №9 г. Шостка Черниговской области начальником ОТКА. В 1937-м году Фёдора Анисимовича направляют в Пермь, в Закамск, на военный завод №98, на должность директора завода. Был женат, у него росла дочь.

Большой террор, начавшийся летом 1937-го года, искалечил многие судьбы. Предшественник Ф. А. Ланцетова на должности директора завода – Андрей Григорьевич Малышев – был арестован и расстрелян в январе 1938-го года. К осени этого же года количество арестов значи-

ВЫИСКИВАЛИ «СКРЫТЫХ ВРАГОВ НАРОДА»

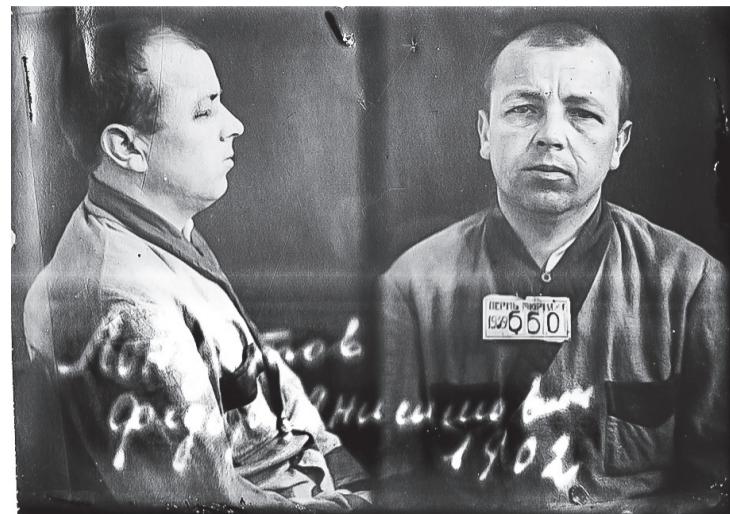


Фото: ПермГАСПИ

тельно уменьшилось по сравнению с предыдущим, 1937-ым. Однако репрессивная машина ещё работала, выискивая «скрытых врагов народа». Таким очредным «врагом» и оказался новый директор завода.

Фёдора Анисимовича вызвали в Свердловск, куда он прибыл 17 сентября 1938-го года. В тот же день он был арестован органами НКВД. Его обвинили в «контрреволюционной деятельности и вредительстве». Следствие затянулось на два года. Только 27 августа 1940-го года постановлением Особого совещания при НКВД СССР Фёдор Анисимович был признан виновным в принадлежности к «антисоветской троцкистской организации и проведении вредительства в оборонной промышленности». Приговорён к пяти годам исправительно-трудовых лагерей. Отправлен в Ухто-Ижемский исправительно-трудовой лагерь ГУЛАГа, в Коми АССР. Умер в том же лагере 27 февраля 1941 года. Причина смерти в его деле не указана.

Жена Ф. А. Ланцетова не переставала ходатайствовать в различные инстанции об освобождении мужа из-под стражи, а после его смерти, уже в 1958-м году, обратилась к прокурору Перми о пересмотре дела. Её обращение заканчивается сло-

вами: «Мой муж был преданным, честным партийцем, прошу снять с его памяти и с его семьи это позорное незаслуженное пятно».

Президиум Пермского областного суда в 1958-1959 годах провёл проверку следственного дела и установил, что «Ланцетов был осужден необоснованно по сфальсифицированным работниками НКВД материалам. Из дела видно, что Ланцетов при последующих допросах отказался от своих показаний и пояснил, что они ложны и даны им в связи с избиением его следователем Беловым. В ходе следствия по делу было допрошено 18 человек свидетелей, знавших Ланцетова по совместной работе на заводах №№9 и 98, но никто из них не дал показаний об его антисоветской деятельности. Допрошенные в ходе проверки свидетели, знавшие Ланцетова, охарактеризовали его с положительной стороны».

Президиум Пермского областного суда 21 мая 1959-го года реабилитировал Фёдора Анисимовича Ланцетова посмертно.

Установка мемориальной таблички планируется на 24 марта.

Александр ЧЕРНЫШОВ

* Внесён в реестр НКО-«иностранных агентов», ликвидирован по решению Верховного суда РФ.

ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА



Андрей Сахаров. Воспоминания

Долгие годы эти два великих человека оставались друзьями и единомышленниками. Андрей Дмитриевич Сахаров, гениальный физик, правозащитник, лауреат Нобелевской премии мира и Сергей Адамович Ковалёв (на фото), общественный деятель, правозащитник, первый Уполномоченный по правам человека в России.

Сегодняшний обзор мы посвятим сохранившимся воспоминаниям А. Д. Сахарова. Первая их встреча состоялась в 1970-м году: «Мы узнали в его лице верного друга... Узнали в нём человека, близкого по духу, по убеждениям... На его лице, обычно озабоченном и «деловом», иногда при разговоре появлялась добрая, какая-то мальчишеская улыбка. Отличительная его черта – исключительная внутренняя добродовестность, «дотошность», перенесённая из научных занятий во всё, что он делает».

Вплоть до ареста Сергея Адамовича Ковалёва хоть и нечасто, но регулярно встречались, обсуждали происходившее в стране, вместе готовили протестные письма и письма в защиту обвиняемых во всё нараставшей вакханалии борьбы с инакомыслием. Когда в декабре 1975-го года в Вильнюсе проходил судебный процесс над Сергеем Ковалёвым, Сахаров приехал поддержать его, в то время, когда его жена Елена Боннэр в Осло зачитывала знаменитую Нобелевскую речь.

Уже после освобождения и возвращения из ссылки в Москву Ковалёв и Сахаров продолжили совместную работу. В 1988-м году по инициативе Андрея Дмитриевича Ковалёв был включён в состав вновь созданного Международного фонда за выживание и развитие человечества. В 1990-м году он стал председателем Комитета по правам человека в Верховном Совете РСФСР. В 1993-1996 годах – председатель Комиссии по правам человека при Президенте Российской Федерации.

Более подробно ознакомиться с воспоминаниями А. Д. Сахарова все желающие могут, обратившись к бесплатному абонементу Пермского «Мемориала» с понедельника по пятницу с 10.00 до 17.00 часов по адресу г. Пермь, ул. Крупской, 40. О своём визите просим сообщать заранее по тел. (342) 282-54-42, 281-85-59; email: proektmemorial2020@gmail.com Координатор – Наталья Куликова.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ЮБИЛЯРЫ МАРТА

Правление Пермского «Мемориала» от души поздравляет юбиляров – мемориальцев, бывших репрессированных и их родственников, которые отмечают круглые даты

В марте своё 95-летие отмечают Александра Эммануиловна Зотова и Генрих Генрихович Никкель из Мотовилихинского района Перми, а также Ядвига Иосифовна Попова из Дзержинского района. 90 лет исполняется Лидии Михайловне Деменевой из Мотовилихи, Валентину Ивановичу Даниловичу из Индустриального района Перми, Альбине Васильевне Борисовой из Чайковского, Жанне Александровне Брицкой и Клавдии Михайловне Окуловой из Кировского района.

85-летие спрашивают Антонина Григорьевна Кузнецова и Вера

Александровна Липская из Александровска, а также Нина Николаевна Волина из Мотовилихинского района краевого центра.

80-летний юбилей празднуют Галина Прокопьевна Моисейкова, Любовь Клавдиевна Одинцова, Алексей Ильич Попов, Юрий Григорьевич Чукомин – все из Александровска, а также Александр Георгиевич Щурик из Мотовилихи.

75 лет исполняется Владимиру Петровичу Базанову из Полазны, Светлане Петровне Мироновой из Мотовилихинского района Перми и

Людмиле Леонидовне Лазаревой из Кировского.

Своё 70-летие отмечают Любовь Ивановна Можжерина из Полазны, Александр Аризович Измайлова и Инает Ризовна Сайкина из Мотовилихи, а также Галина Алексеевна Шрайбер из Кировского района краевого центра.

В феврале 90 лет исполнилось Валентине Яковлевне Кузьминой из Полазны.

А в марте Анне Алексеевне Токаревой и Евгении Сергеевне Созыкиной из Кировского района исполняется 93 и 94 года соответственно.



Родные наши мемориальцы, живите долго и будьте счастливы!

**Пермское краевое отделение общества «Мемориал»
+7 (342) 282-54-42, 281-95-59**